**Ι. Λεβέντη, Ιαματικοί θεοί και ήρωες στην Αττική και τη Θεσσαλία**

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

Aleshire, S.B. *The Athenian Asklepieion*. Amsterdam, 1989.

Aleshire, S.B. *Asklepios at Athens*, Amsterdam, 1991.

Beschi, L. “Il monumento di Telemachos, fondatore dell’Asklepieion ateniese.” *ASAtene*, 45/46, 1967-1968: 381-436.

Connoly, A., Was Sophocles heroised as Dexion, *JHS* 118, 1998, 1-218

Forsén, B. *Griechische Gliederweihungen*, Helsinki, 1996.

Gorrini, M.E. “Healing Heroes in Thessaly: Cheiron the Centaur,” *AΕΘΣΕ* 1, 2006, 293-296.

Gorrini, M. E., *Eroi salutari dell’Attica. Per un’archeologia dei cosiddetti culti eroici salutari della regione* (Roma 2015).

Μ. Heinz , *Thessalische Votivstelen. Epigraphische Auswertung. Typologie der Stelenformen. Ikonographie der Reliefs*, Dissertation Ruhr Universität, Bochum 1998,

Jensen, J. *The Votive reliefs from the Athenian Asklepieion on the South Slope of the Akropolis*.Aarhus University, Denmark, c.d.s.

Lefantzis, M. - Jensen, J.T. “The Athenian Asklepieion on the South Slope of the Akropolis: Early Development,” στο Jensen, J.T. - Schultz, P. - Wickkiser, B. (επιμ.), Aspects of ancient Greek cult: context - ritual - iconography. Aarhus, 2009, 67-90.

Λεβέντη,, Ι. «Οι θεότητες του κύκλου του Ασκληπιού ως κουροτρόφοι. Οι εικονογραφικές μαρτυρίες», *Αρχαιογνωσία* 10 (1999-2000) 87-103.

Gorrini Μ.Ε. και M. Melfi*, L’archéologie des cultes guérisseurs. Quelques observations*, *Kernos* 15 (2002) 247-265.

Leventi, Ι. *Hygieia in Classical Greek Art*. University of Athens, Faculty of Philosophy, *Archaiognosi*a, Supplementary Volume 2 (Athens 2003).

Λεβέντη, Ι. «Τα γλυπτά αναθήματα από το ιερό στο Σωρό και η συμβολή τους στην ταύτιση της λατρευόμενης θεότητας,» *, AΘΣΕ* 1, 2009, 295-308.

Λαμπρινουδάκης, Β. Κ. «Θεουργική ιατρική,» στο Ν.Χ. Σταμπολίδης - Γ. Τασούλας (επιμ.), *Ίασις. Υγεία , Νόσος, Θεραπεία῎ Από τον Όμηρο στον Γαλιηνό.Κατάλογος έκθεσης. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης,* Αθήνα 2014, 17-31.

Melfi, M., I santuari di Asclepio in Grecia. vol 1, Roma, 2007.

Mili, M. 2015. *Religion and Society in Thessaly*, Oxford.

Petrakos, B. *O Ωρωπός και το ιερόν του Aμφιαράου*, Αθήνα 1968.

Petrakos, B. *Μαραθώνας, Αρχαιολογικός Οδηγός*, Αθήνα 1996.

Petrakos, B. *Oι Eπιγραφές του Ωρωπού*, Αθήνα 1997.

Petrakos, B. *O δήμoς τoυ Ραμνoύντoς*. I. Τοπογραφία. Αθήνα, 1999.

Riethmüller, J. W. “Bothros and Tetrastyle: the Heroon of Asclepius in Athens,” στο Hägg, R. (επιμ*.), Ancient Greek Hero Cult, Proceedings of the Fifth International Seminar on Ancient Greek Cu*lt. Göteborg University, 21-23 April 1995. Stockholm-Jonsered, 1999, 123-143.

Riethmüller, J. W., *Asklepios. Heiligtümer und Kulte, Studien zu antiken Heiligtümern*. Vol l-2. Heidelberg, 2005.

Tagalidou, E. *Weihreliefs an Herakles aus klassischer Zeit*, Jonsered, 1993.

Vikela, E. “Die Weihreliefs aus dem athener Pankrates-Heiligtum am Ilissos.” *AM* 16 Beiheft, Berlin 1994.

Vikela, E. “Attische Weihreliefs und die Kult-Topographie Attikas.” *AM* 112, 1997, 167-246.

Vikela, E. “Healer Gods and Healing Sanctuaries in Attica. Similarities and Difference.” *Archiv für Religionsgeschichte* 8, 2006, 41-62.

Wickkiser, B., *Asklepios. Medicine and the Politics of Healing in Fifth Century Greece: between Craft and Cult,* Baltimore, 2008.

Woodford, S. “Heracles Alexikakos Reviewed,” *AJA* 80, 1976, 291-294.