

ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΘΕΤΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΟΣ

Βαθμοί και παραθετικά επιθέτων

Ένα ουσιαστικό προσδιορίζεται από ένα επίθετο η ποιότητα ή η ιδιότητα του οποίου πολλές φορές υπάρχει σε διαφορετικό βαθμό, ο οποίος δηλώνεται με διαφορετικούς τύπους που ονομάζονται βαθμοί του επιθέτου. Οι βαθμοί των επιθέτων είναι τρεις:

A) Θετικός

Όταν το επίθετο εκφράζει απλώς μια ποιότητα ή μια ιδιότητα του εκάστοτε προσδιοριζόμενου ουσιαστικού ονομάζεται επίθετο θετικού βαθμού ό δίκαιος ἀνὴρ

B) Συγκριτικός

Όταν το επίθετο προσδίδει στο προσδιοριζόμενο ουσιαστικό μια ιδιότητα ή ποιότητα σε βαθμό ανώτερο σε σύγκριση με άλλο ή άλλα ονομάζεται επίθετο συγκριτικού βαθμού χρυσὸς κρείσσων πολλῶν χρημάτων

Γ) Υπερθετικός

Όταν το επίθετο προσδίδει σε ένα όνομα ποιότητα ή ιδιότητα στον ύψιστο βαθμό, τότε αυτό ονομάζεται επίθετο υπερθετικού βαθμού. Όταν το επίθετο υπερθετικού βαθμού φανερώνει ότι κάποιο όνομα έχει μια ιδιότητα στον ανώτερο βαθμό, χωρίς σύγκριση προς άλλα λέγεται απόλυτο υπερθετικό ἀνὴρ δικαιότατος

Όταν το επίθετο υπερθετικού βαθμού φανερώνει ότι ένα όνομα έχει μια ιδιότητα στον ανώτερο βαθμό συγκριτικά με άλλα του ίδιου είδους λέγεται σχετικό υπερθετικό Σωκράτης ἀπάντων σοφώτατος

Ο συγκριτικός και ο υπερθετικός ονομάζονται παραθετικά του επιθέτου και είτε σχηματίζονται μονολεκτικά είτε περιφραστικά.

Μονολεκτικός σχηματισμός παραθετικών

Τα παραθετικά ενός επιθέτου σχηματίζονται με την προσθήκη στο θέμα του θετικού του αρσενικού των καταλήξεων -τερος, -τερα, -τερον στο συγκριτικό και -τατος, -τατη, -τατον στον υπερθετικό

ξηρὸς – ξηρότερος – ξηρότατος

βαρὺς – βαρύτερος – βαρύτατος

ἀληθῆς (θ. ἀληθεσ-) – ἀληθέστερος – ἀληθέστατος

Τα επίθετα που λήγουν σε -ος και έχουν βραχεία παραλήγουσα τρέπουν κατά το σχηματισμό των παραθετικών τους το ο του θέματος σε ω
σοφὸς – σοφώτερος – σοφώτατος
νέος – νεώτερος – νεώτατος
ἰκανὸς (θ. ἰκάνο-) – ἰκανώτερος – ἰκανώτατος

Εξαίρεση στον κανόνα αυτό αποτελούν όσα επίθετα είναι σύνθετα με δεύτερο συνθετικό τις λέξεις ψυχή, λύπη, τιμή, νίκη, κῦρος, θυμός, κίνδυνος και τα επίθετα ἀνιαρός, λιτός, ψιλός, τρανός, ἰσχυρός, φλύαρος, ἄκρατος
τίμιος – τιμιώτερος – τιμιώτατος
αλλά ἐντιμος – ἐντιμότερος – ἐντιμότατος

Ορισμένα παραθετικά επιθέτων δε σχηματίζονται με τον τρόπο που περιγράφηκε παραπάνω, αλλά αναλογικά με άλλα επίθετα που παρουσιάζουν ομοιότητες στην κλίση με αυτά. Έτσι παρατηρούνται οι εξής καταλήξεις:

α) -έστερος, -έστατος

Αναλογικά με τα παραθετικά των σιγμόληκτων επιθέτων σε -ης, -ες (ἀληθῆς)
σώφρων – σωφρωνέστερος – σωφρονέστατος
εύδαιμων – εύδαιμονέστερος – εύδαιμονέστατος
ἀπλοῦς (θ. ἀπλο-) – ἀπλούστερος – ἀπλούστατος (από τα ἀπλο-έστερος – ἀπλο-έστατος αντίστοιχα)

β) -ίστερος, -ίστατος

Αναλογικά με το σχηματισμό των παραθετικών του επιθέτου ἄχαρις (άχαρίστερος – ἄχαρίστατος)
λάλος – λαλίστερος – λαλίστατος
βλὰξ (θ. βλακ-) – βλακίστερος – βλακίστατος
κλέπτης – κλεπτίστερος – κλεπτίστατος
ἄρπαξ (θ. ἄρπαγ-) – ἄρπαγίστερος – ἄρπαγίστατος

γ) -αίτερος, -αίτατος

Κατ' αναλογία με τα παραθετικά του παλαιὸς (παλαίτερος – παλαίτατος)

γεραιός – γεραίτερος – γεραίτατος
 ἵσος – ἴσαιτερος – ἴσαιτατος
 ὄψιος – ὄψιαίτερος – ὄψιαίτατος
 ἡσυχος – ἡσυχαίτερος – ἡσυχαίτατος (αλλά και ἡσυχώτερος – ἡσυχώτατος)
 ἰδιος – ἰδιαίτερος – ἰδιαίτατος (αλλά και ἰδιώτερος – ἰδιώτατος)
 φίλος – φιλαίτερος – φιλαίτατος (και φίλτερος/φιλίων – φίλτατος)

Ανώμαλα παραθετικά

Ορισμένα επίθετα δε σχηματίζουν ομαλά τα παραθετικά τους, αλλά στο σχηματισμό λαμβάνουν τις καταλήξεις -ίων, -ιον στο συγκριτικό και -ιστος, -ιστη, -ιστον στον υπερθετικό.

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός
ἀγαθὸς	ό, ἡ ἀμείνων, τὸ ἀμεινον	ἀριστος
	ό, ἡ βελτίων, τὸ βέλτιον	βέλτιστος
	ό, ἡ κρείττων, τὸ κρεῖττον	κράτιστος
	ό, ἡ λῷων, τὸ λῷον	λῷστος
αισχρὸς	ό, ἡ αἰσχίων, τὸ αἴσχιον	αἰσχιστος
έχθρὸς	ό, ἡ ἔχθιων, τὸ ἔχθιον	έχθιστος
ἡδὺς	ό, ἡ ἡδίων, τὸ ἡδιον	ηδιστος
κακὸς	ό, ἡ κακίων, τὸ κάκιον	κάκιστος
	ό, ἡ ἥπτων, τὸ ἥπτον	ἥκιστα (επίρρημα)
	ό, ἡ χείρων, τὸ χεῖρον	χείριστος
μέγας	ό, ἡ μείζων, τὸ μεῖζον	μέγιστος
μικρὸς	ό, ἡ ἐλάττων, τὸ ἐλλατον	ἐλάχιστος
	μικρότερος	μικρότατος
όλιγος	ό, ἡ μείων, τὸ μεῖον	όλιγιστος
πολὺς	ό, ἡ πλέων, τὸ πλέον	πλεῖστος
ράδιος	ό, ἡ ράων, τὸ ρᾶον	ρᾶστος
ταχὺς	ό, ἡ θάττων, τὸ θᾶττον	τάχιστος

Ο συγκριτικός των επιθέτων αυτών κλίνεται όπως το παρακάτω παράδειγμα:

(θ. βελτιον-, βελτιοσ-)

Ενικός αριθμός

Πληθυντικός αριθμός

ό, ἡ	βελτίων	τὸ	βέλτιον	οἱ, αἱ	βελτίονες/	τὰ	βελτίονα/βελτίω
τοῦ, τῆς	βελτίονος	τοῦ	βελτίονος		βελτίονς	τῶν	βελτιόνων
τῷ, τῇ	βελτίονι	τῷ	βελτίονι	τῶν	βελτιόνων	τοῖς	βελτίοσι
τόν, τὴν	βελτίονα/	τὸ	βέλτιον	τοῖς, ταῖς	βελτίοσι	τὰ	βελτίονα/βελτίω
	βελτίω	ῷ	βέλτιον	τούς, τὰς	βελτίονας/	ῷ	βελτίονα/βελτίω
ῷ	βέλτιον				βελτίους		
				ῷ	βελτίονες/		
					βελτίονυς		

Δυϊκός αριθμός (και για τα τρία γένη):

ον., αιτ., κλητ. βελτίονε

γεν., δοτ. βελτιόνοιν

Περιφραστικά παραθετικά

Όλα τα επίθετα που σχηματίζουν μονολεκτικά παραθετικά μπορούν να σχηματίσουν και περιφραστικά παραθετικά, με την προσθήκη στο θετικό των επίρρημάτων μᾶλλον για το συγκριτικό και μάλιστα για τον υπερθετικό.

Μόνο περιφραστικά παραθετικά σχηματίζουν οι μετοχές, τα μονοκατάληκτα επίθετα και τα ρηματικά επίθετα σε -τος .

δυνάμενος – μᾶλλον δυνάμενος – μάλιστα δυνάμενος
ενέλπις – μᾶλλον ενέλπις – μάλιστα ενέλπις

Ελλειπτικά παραθετικά

Σε ορισμένα επίθετα είτε λείπει ο θετικός βαθμός, ο οποίος υποκαθίσταται από επίρρημα ή πρόθεση, είτε κάποιος από τους άλλους δύο βαθμούς. Τα παραθετικά αυτά λέγονται ελλειπτικά παραθετικά.

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός
(ἄνω)	άνωτερος	άνωτατος
(ἐπικρατῶν)	ἐπικρατέστερος	-
(κάτω)	κατώτερος	κατώτατος
(πλησίον)	πλησιαίτερος	πλησιαίτατος
(πρό)	πρότερος	πρῶτος
(προτιμώμενος)	προτιμότερος	-
-	νῆστερος	νῆστατος
-	-	νῆπατος
-	-	έσχατος

Ορισμένα επίθετα δεν σχηματίζουν παραθετικά, καθώς η ιδιότητα που φανερώνουν δεν μπορεί να παρουσιάσει διαφορετικούς βαθμούς. Τέτοιου είδους επίθετα είναι όσα:

- δηλώνουν ύλη λίθινος, χρυσοῦς
- δηλώνουν καταγωγή ή συγγένεια πατρικὸς
- εκφράζουν τόπο ή χρόνο θαλάσσιος, νυκτερινὸς
- φανερώνουν μέτρο δίπηχνς
- φανερώνουν μόνιμη κατάσταση θνητὸς
- είναι σύνθετα με πρώτο συνθετικό το στερητικό α- ἀθάνατος
- είναι σύνθετα με πρώτο συνθετικό τη λέξη πᾶς ή την πρόθεση ὑπὲρ πάγκαλος, ὑπέρλαμπρος

Παραθετικά επιρρήματος

Ο συγκριτικός βαθμός των επιρρημάτων σχηματίζεται από την ονομαστική ενικού του συγκριτικού του ουδετέρου του επιθέτου δικαιότερον, ἥδιον, ἀληθέστερον.

Ο υπερθετικός σχηματίζεται από την ονομαστική πληθυντικού του υπερθετικού του ουδετέρου του επιθέτου δικαιότατα, ἥδιστα, σαφέστατα.

Τα επιρρήματα εὖ, ὀλίγον, πολὺ σχηματίζουν τα παραθετικά τους ως εξής:

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός
εὖ	ἄμεινον	ἄριστα
	βέλτιον	βέλτιστα
	κρεῖττον	κράτιστα
όλιγον	μεῖον	όλιγιστα
	ἔλαττον	έλάχιστα
	ἡπτον	ῆκιστα
πολὺ	πλέον	πλεῖστα και πλεῖστον

Ορισμένα τοπικά και χρονικά επιρρήματα λαμβάνουν τις καταλήξεις -τερω, -τατω και -τερον, -τατα αντίστοιχα στον συγκριτικό και υπερθετικό

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός
ἄνω	ἀνωτέρω	ἀνωτάτω
ἄπωθεν	ἀπωτέρω	ἀπωτάτω
έγγὺς	έγγυτέρω	έγγυτάτω
	έγγυτερον	έγγυτατα
	έγγιον	έγγιστα
ἔξω	ἐξωτέρω	ἐξωτάτω
ἔσω	ἐσωτέρω	ἐσωτάτω
κάτω	κατωτέρω	κατωτάτω
πέρα	περαιτέρω	-
πόρρω	πορρωτέρω	πορρωτάτω
πάλαι	παλαίτερον	παλαίτατα
πρωΐ	πρωιαίτερον	πρωιαίτατα
	πρωαίτερον	πρωαίτατα
όψε	όψιαίτερον	όψιαίτατα

Τέλος τα επιρρήματα σχηματίζουν και περιφραστικά παραθετικά, με την προσθήκη στον θετικό βαθμό των μᾶλλον και μάλιστα για τον συγκριτικό και τον υπερθετικό αντίστοιχα σαφῶς - μᾶλλον σαφῶς - μάλιστα σαφῶς

Ε. ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. *ηδίστην*: να γραφούν οι άλλοι βαθμοί του επιθέτου στο ίδιο γένος, αριθμό και πτώση

ράστην: να κλιθεί το ουδέτερο συγκριτικού και στους δύο αριθμούς

φροντιεῖς: να κλιθεί η Ευκτική μέλλοντα μέσης φωνής

2. α) Να αναλυθεί η δευτερεύουσα πρόταση της περιόδου (εισαγωγή, εκφορά, λειτουργία): *όρω σε, ὡς Ἡράκλεις, ἀποροῦντα ποίαν ὁδὸν ἐπὶ τὸν βίον τράπῃ*

β) Να μετατραπεί ο πλάγιος λόγος σε ευθύ στην παρακάτω περίοδο:

*...ἀλλὰ σκοπούμενος διέσει τί ἀν κεχαρισμένον ἢ σιτίον ἢ ποτῶν εὔροις, ἢ τί ἀν
ἰδὼν ἢ ἀκούσας τερφθείης*