Εργασία

\*Μπεσί – Α 29

 Ενώ οι νέοι (Έλληνες) έρχονται … δουλεύουνε μία βδομάδα, να μην πω, που δεν την βγάζουν την εβδομάδα και φεύγουνε. Δεν μπορούν. Δεν αντέχουν τη δουλειά. Και άμα δουλεύουνε βέβαια … θα θέλουν χαλαρά, πολύ χαλαρά. Έρχονται εκεί με το κινητό τους, με το καφέ τους, με τα τσιγάρα τους … Έρχονται, κάθονται μέχρι τις εννιά καφέ, πιάνουν δουλειά, έντεκα: καφέ, ψωμί, ξέρω ‘γω, φαΐ κι αυτά, κολατσιά … πάλι ε … έρχεται δύο η ώρα «Δύο η ώρα, φύγαμε! Τι κάνουμε; Καθόμαστε ακόμα;» Κατάλαβες; Ενώ σε μας, εμείς δεν μπορούμε να το κάνουμε αυτό, γιατί, ξέρουμε ότι θα μας διώξει. »

\*Ιλλιρ – Α 48

 Γιατί εμείς είμαστε τέτοιο ράτσα. Εμείς δουλεύουμε, δεν είμαι ακόμα δεν έχει μπει αυτό όπως είστε εσείς εδώ. Τα παιδιά μιλάμε τώρα, δε μιλάω για, για οι παλιοί. Και δε θέλουν να δουλέψουν, να θέλουν κάθε λίγο το βράδυ, το πρωί «μάνα δώσ’ μου 5 ευρώ, δώς πατέρα.» Εκεί δουλεύει και τα, και τα παιδάκια. Γιατί είναι κρίμα μη, μη προχωράει αυτό στο μέλλον. Έχεις δει εδώ … παιδάκια, τόσα παιδάκια που πάει στη δουλειά. Να, σε τέτοιο ηλικία που είναι ο Σωτήρης (o δεκαεξάχρονος γιος του) έρχεται κανένα στη οικοδομή; »

Ντιάνα – Α 30

Εγώ τη δουλειά το έχω αρχίσει με τον δικό μου απόφαση. Και της είπα (της πεθεράς της) αν σ’ αρέσει, αν δε σ’ αρέσει. Θα δουλέψω. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ. Δε μπορώ… Και τώρα που δουλέψω έχω τον ησυχία μου αν θέλω να αγοράσω κάτι για το παιδί παίρνω τα αγοράζω και τέλος. Αυτό με έχει ξεαγχώσει, πώς το λένε, το έχω βγάλει αυτό το άγχος. Και της λέω πήρα αυτό για το παιδί. «Γιατί το πήρες γιατί έχει;» «Το θέλω να το πάρει, θέλω να το πάρει. Για αυτό δουλεύω.» Τέλος. Αυτό είναι, το πράγμα. »

**Η περηφάνια του μάστορα**

?

\*Ντρίτα – Α29

 Αλλά, θυμάμαι για τα Χριστούγεννα, τότε το ένιωθα ότι ήμουνα, δηλαδή έκανα μια τέτοια δουλειά τόσο, τόσος άσχημη νομίζω. Που δεν με ταίριαζε. Δηλαδή που τους πήγα στα παιδιά, ήτανε τα κορίτσια των αγοριών, ήτανε οι γονείς και αυτά, και εμένα με βάλανε να τους πάω ποτήρια, πράγματα, εντάξει και τότε αυτά που έβλεπα στα έργα, στα ΦΙΛΜ, εγώ τα έκανα, τα έκανα εγώ δηλαδή! Και μου φαινότανε τρελό πράγμα! Πάρα πολύ έτσι. Πάρα πολύ δύσκολο. Ήτανε πολύ δύσκολο να τους περιποιώ εγώ σαν να ήμουν, είμαι εγώ η δούλα και εσείς είστε οι αριστοκράτες δηλαδή. »

ΑΝΙΕΖΑ(ΛΑΜΠΡΟΥ)

03:00 Εσύ τι σκεφτόσουνα; Τι περίμενες ότι θα βρεις; Πώς φανταζόσουνα την κατάσταση;

Αν. Τουλάχιστον δεν το περίμενα να βρω αυτό που είδα. Βέβαια το ήξερα, το είχα συζητήσει με τον Αχιλλέα ότι δεν θα δούλευα σαν δασκάλα, ήξερα ότι θα δουλεύω σε άλλες δουλειές, όπου και να έβρισκα, αυτό το ήξερα δηλαδή, ήμουνα προετοιμασμένη

40:10 Θα κάνω ότι δουλειά βρω μπροστά μου, μόνο και μόνο να μαζέψω μερικά λεφτά και να γυρίζω πάλι στη χώρα μου. Όμως τα πράγματα άλλαξαν. Έμεινα εδώ και … προσπαθώ τώρα να κάνω κάτι που ίσως θα έχει σχέση με το επάγγελμά μου, αλλά να πω την αλήθεια, όπου πηγαίνω οι πόρτες είναι κλειστές. Ίσως, λέω τώρα, είμαι μετανάστρια και είναι πολύ δύσκολο για να μπεις κατ’ ευθείαν αμέσως μέσα στην Ελληνική κοινωνία, είναι πάρα πολύ δύσκολο, και ο Αχιλλέας πραγματικά έχει καταφέρει πολλά, αλλά είναι σε ιδιωτικό τομέα, δεν είναι σε δημόσιο. Ενώ το επάγγελμά μου … μπορεί να είναι σε ιδιωτικό, αλλά εγώ θα ανοίξω μία … φροντιστήριο, ένα φροντιστήριο για την Αλβανική γλώσσα, αλλά είναι πολύ δύσκολο. Δεν παίρνω την άδεια από το κράτος για κάτι τέτοιο. Ίσως θα προσπαθήσω, θα το κυνηγήσω αυτό, δεν θα το αφήσω.

ΦΛΟΡΙΝ (ΜΙΧΑΗΛ)

**ΕΡΓΑΣΙΑ 03:46-05:00 (ΛΑΘΟΣ ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ;) (Σελίδα 70)** "Βγαίνουμε έξω απ’ τις γραμμές … εκεί στις γραμμές ανεβαίνουμε προς τα Μελισιάτικα, ρωτάμε εκεί, λέει ΄΄Στο Διμήνι έχει δουλειά΄΄. Πάμε στο Διμήνι … Είχα 35.000 ευρώ … *(διορθώνει)* 35.000 δραχμές … μαζί. Βγαίνουμε το πρωί στη πλατεία … Τι να δεις! Ενενήντα Αλβανοί στη πλατεία να περιμένουν για δουλειά! Ελάχιστοι αυτοί που πήγαν στη δουλειά … Αρχίζαμε να φάμε τα λεφτά που είχα σιγά- σιγά … Εφτιάξαμε κουβέρτες, ένα σκηνή, πολύ ωραία, όμορφο, καθαρό, τέλειο … πολύ ωραία … σε κάτι καλάμια, ωραία, τέλεια! Το φτιάξαμε, το καθαρίζαμε, το κάναμε τέλεια. Βρήκαμε ένα κουβά για να ζεσταίνουμε νερό κι αυτά … για να πλυθούμε …"

...........................................................................................

**ΕΡΓΑΣΙΑ 06:50- 07:43 "**Σιτάρι, ναι, τέτοια … Και είχε, ήθελε να καθαρίζ’ ένα κομμάτι, να βγάλει ένα κομμάτι, να ρίξει με το φτυάρι κάπου ‘κει για να φύγει κάπου αλλού. Πάω ‘γω ‘κει, ωραία … Τότε οι Αλβανοί δούλεψαν με 2.000, 2.500, 3.000, πολύ … Μου λέει εμένα- δούλεψα ‘γω, δούλεψα … ήμουνα πολύ … είμαι εργατικός, πολύ εργατικός- δούλευα, ούτε του είπα τι ώρα είναι, τι δεν είναι … με κράτησε κανονικά. Και μου λέει ΄΄Θα σε πάω εκεί΄΄, ωραία … Και μου λέει ΄΄Θες να ‘ρθεις και αύριο;΄΄, ΄΄Πως δε θέλω΄΄, λέω … Μου δίνει 4.000 … δραχμές … Χαρά …! Μιλάμε … Άρχιζα να υπολογίζω: με 4.000 … μπορούμε να περάσουμε τέσσερις μέρες και οι τρεις, με πολύ οικονομία. Άρχιζαν να αισθανόμαστε πως μπορούμε!"

.........................................................................................

**ΕΡΓΑΣΙΑ 12:23- 13:32 (Σελίδα 73)** ΄΄Τέλος πάντων, ας πάμε και οι τρεις με τη συμφωνία που κάναμε να μας δώσεις δύο μεροκάματα΄΄, κατάλαβες; Και πήγαμε κι οι τρεις, δουλέψαμε, μαζέψαμε λεφτά, καθαρά χωρίς έξοδα … και βγάλαμε το φόβο από μέσα μας. Δεν είχαμε φόβο. Ο φόβος ήταν να μη μας τελειώνουν όλα τα λεφτά και πώς θα γυρίζουμε! Ακριβώς. Αυτός ήταν ο φόβος! Έφυγε αυτός ο φόβος, αρχίζα, έπιασα δουλειές, εγώ άρχιζα να γνωρίζω μερικούς. Μια μέρα δούλεψα και οι τρεις με 5.000, ήταν το πιο ακριβό μισθό που πήραμε. Ο καθένας από 5.000, σ’ ένα γύφτο.

ΜΡ Ο καθένας από πέντε!

**ΤΦ** Από πέντε …

ΜΡ Ναι, ε;

**ΤΦ** Και δεν μας τα ‘δωσε τα λεφτά, αλλά είπαμε, θα το γιορτάζουμε …

ΜΡ Πώς;

**ΤΦ** Θα σου πω …

 *(γέλια)*

**ΤΦ** Ωραία: τι θα κάνουμε; Θα πάμε να χαλάσουμε 5.000 … Πήγε ο Νίκο, ο ξαδελφός μου να … αγόραζε μπύρες και για δύο παιδιά που ήταν δίπλα, εκεί, που έμεναν σ’ ένα δωμάτιο, που μας αγαπούσανε και μας βοηθούσανε. Πήρε κάτι λουκάνικα και τέτοια να τα φτιάξουμε, να τα ψήσουμε … κι ωραία. Εγώ ήμουνα κουρασμένος, είχα δουλέψει όλη τη μέρα και με πιάνει ο ύπνος … εκεί, στο σκηνή που είχαμε φτιάξει. "

...............................

**ΕΡΓΑΣΙΑ 03:46-05:00 (Σελίδα 70)** "Βγαίνουμε έξω απ’ τις γραμμές … εκεί στις γραμμές ανεβαίνουμε προς τα Μελισιάτικα, ρωτάμε εκεί, λέει ΄΄Στο Διμήνι έχει δουλειά΄΄. Πάμε στο Διμήνι … Είχα 35.000 ευρώ … *(διορθώνει)* 35.000 δραχμές … μαζί. Βγαίνουμε το πρωί στη πλατεία … Τι να δεις! Ενενήντα Αλβανοί στη πλατεία να περιμένουν για δουλειά! Ελάχιστοι αυτοί που πήγαν στη δουλειά … Αρχίζαμε να φάμε τα λεφτά που είχα σιγά- σιγά … Εφτιάξαμε κουβέρτες, ένα σκηνή, πολύ ωραία, όμορφο, καθαρό, τέλειο … πολύ ωραία … σε κάτι καλάμια, ωραία, τέλεια! Το φτιάξαμε, το καθαρίζαμε, το κάναμε τέλεια. Βρήκαμε ένα κουβά για να ζεσταίνουμε νερό κι αυτά … για να πλυθούμε …"

...........................................................................................

**ΕΡΓΑΣΙΑ 06:50- 07:43 "**Σιτάρι, ναι, τέτοια … Και είχε, ήθελε να καθαρίζ’ ένα κομμάτι, να βγάλει ένα κομμάτι, να ρίξει με το φτυάρι κάπου ‘κει για να φύγει κάπου αλλού. Πάω ‘γω ‘κει, ωραία … Τότε οι Αλβανοί δούλεψαν με 2.000, 2.500, 3.000, πολύ … Μου λέει εμένα- δούλεψα ‘γω, δούλεψα … ήμουνα πολύ … είμαι εργατικός, πολύ εργατικός- δούλευα, ούτε του είπα τι ώρα είναι, τι δεν είναι … με κράτησε κανονικά. Και μου λέει ΄΄Θα σε πάω εκεί΄΄, ωραία … Και μου λέει ΄΄Θες να ‘ρθεις και αύριο;΄΄, ΄΄Πως δε θέλω΄΄, λέω … Μου δίνει 4.000 … δραχμές … Χαρά …! Μιλάμε … Άρχιζα να υπολογίζω: με 4.000 … μπορούμε να περάσουμε τέσσερις μέρες και οι τρεις, με πολύ οικονομία. Άρχιζαν να αισθανόμαστε πως μπορούμε!"

.........................................................................................

**ΕΡΓΑΣΙΑ 12:23- 13:32 (Σελίδα 73)** ΄΄Τέλος πάντων, ας πάμε και οι τρεις με τη συμφωνία που κάναμε να μας δώσεις δύο μεροκάματα΄΄, κατάλαβες; Και πήγαμε κι οι τρεις, δουλέψαμε, μαζέψαμε λεφτά, καθαρά χωρίς έξοδα … και βγάλαμε το φόβο από μέσα μας. Δεν είχαμε φόβο. Ο φόβος ήταν να μη μας τελειώνουν όλα τα λεφτά και πώς θα γυρίζουμε! Ακριβώς. Αυτός ήταν ο φόβος! Έφυγε αυτός ο φόβος, αρχίζα, έπιασα δουλειές, εγώ άρχιζα να γνωρίζω μερικούς. Μια μέρα δούλεψα και οι τρεις με 5.000, ήταν το πιο ακριβό μισθό που πήραμε. Ο καθένας από 5.000, σ’ ένα γύφτο.

ΜΡ Ο καθένας από πέντε!

**ΤΦ** Από πέντε …

ΜΡ Ναι, ε;

**ΤΦ** Και δεν μας τα ‘δωσε τα λεφτά, αλλά είπαμε, θα το γιορτάζουμε …

ΜΡ Πώς;

**ΤΦ** Θα σου πω …

 *(γέλια)*

**ΤΦ** Ωραία: τι θα κάνουμε; Θα πάμε να χαλάσουμε 5.000 … Πήγε ο Νίκο, ο ξαδελφός μου να … αγόραζε μπύρες και για δύο παιδιά που ήταν δίπλα, εκεί, που έμεναν σ’ ένα δωμάτιο, που μας αγαπούσανε και μας βοηθούσανε. Πήρε κάτι λουκάνικα και τέτοια να τα φτιάξουμε, να τα ψήσουμε … κι ωραία. Εγώ ήμουνα κουρασμένος, είχα δουλέψει όλη τη μέρα και με πιάνει ο ύπνος … εκεί, στο σκηνή που είχαμε φτιάξει. "

...............................

ΒΛΑΝΤΟ (ΠΟΛΙΤΗΣ)

ΒΛ: Ναι , και εγώ είμαι μουσικός. Παίζω την γκάιντα. Έχω τελειώσει το πρώτο μουσικό σχολείο που υπάρχει στην Βουλγαρία. Το μεγαλύτερο. Έχω κάνει σχολείο εκεί , 12 χρόνια. (Εργασία, στα 2.35 λεπτά).

 2) ΑΡ: Και τι δουλειά ακριβώς κάνεις εδώ, περιέγραψε μου την δουλειά σου. ΒΛ: Αυτή την στιγμή φτιάχνω ένα μεγάλο αποθήκη. Πρώτα τον έκανα πάνω, κατέβασα όλο το παλιό σκεπή και έφτιαξα ένα καινούργιο. Από πάνω. Είναι μεγάλο τριώροφο αποθήκη. Ήταν διώροφο και εγώ το έκανα τριώροφο. Έφτιαξα μέσα ένα πατάρι από σίδερο …. όλα από σίδερο. Είναι ένα αποθήκη ανταλλακτικά αυτοκινήτων.( Εργασία, στα 26.20 λεπτά).

ΣΒΕΤΛΑΝΑ (ΚΟΥΤΗ)

(ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ – ΟΧΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ)

**Εργασία: 01:12:16-01:15:06**

**ΑΣ Στα ορυχεία τι δουλειά έκανες;**

Σβ Είναι ένα επάγγελμα που δεν μπορώ να σου πω τώρα στα, στα ελληνικά. Ήτανε, εγώ έχω κουμαντάρει μια πολύ μεγάλη μηχανήματα. Πολύ υπεύθυνη δουλειά, πολύ δύσκολη, πολύ κουραστική. Κουραστική ψυχολογικά. Όλα που έμπαινε μέσα, που έπρεπε από απέξω, ας πούμε που είναι πάνω στην γη και πρέπει να μπει μέσα στην γη, μπαίνει με μια μηχανήματα όπως είναι το ανσασέρ.

ΑΣ Ναι, ναι.

Σβ Να φανταστείς σαν εγώ είμαι πάνω κι όλα μπαίνει μέσα μ’ αυτό το ανσασέρ. Το φορτώνουνε κόσμο και με διάφορα συστήματα, σημάδια, με διάφορα κουδούνια και λάμπες και τέτοιο πράμα μου δίνουνε σημάδι τι πρέπει να κάνω, που πρέπει να πάω να σταματήσω. Ας πούμε σε ποιο όροφο να πάω να σταματήσω.

ΑΣ Κατάλαβα.

Σβ Ναι. Για να μπορέσουνε ας πούμε να, να είναι έτσι. Έχουνε αυτά τα, τα σίδερα όπως είναι, πάει το τρένο για να σταματήσει, έτσι να είναι τόσο καλά για να μπορέσει αυτό που είναι, το βαγόνι που είναι μέσα να βγει, να βγει έξω, να πάει στον όροφο. Ή από μέσα από αυτόν τον όροφο να μπει μέσα στο ανσασέρ να μπορεί να το βγάζω εγώ απάνω. Πολύ δύσκολη ήτανε. Πολύ κουραστική δουλειά, όμως εγώ την αγαπούσα αυτή την δουλειά, μου άρεσε πάρα πολύ. Έπαιρνα και καλή λεφτά.

**ΑΣ Για ποιο λόγο έτσι την αγαπούσες τόσο πολύ; Σου άρεσε;**

Σβ Γιατί το κατέφερα! Ήτανε δύσκολη δουλειά κι όταν περνούσε το οχτώ ωράριο, το ωράριο μου για δουλειά, όταν τελείωσα την δουλεία ήμουν ευχαριστημένη ότι πέρασε ακόμα μια μέρα κι εγώ τα κατάφερα ακόμα μια μέρα να βγάλω πέρα χωρίς να κάνω τίποτα, να μην έχω ζημιά, να μην έχω προβλήματα. Να μην σκοτώσω τον άνθρωπος, να μην κάνω ζημιά για εκατομμύρια λέβα. Γιατί αυτή την δουλειά ήμουνα περήφανη. Αυτήν την δουλειά δεν μπορεί να την κάνει ο καθένας.

**ΑΣ Σου άρεσε περισσότερο από κάθε άλλη δουλειά που έκανες;**

Σβ Ναι, ναι. Πάρα πολύ.

**ΑΣ Στο ταχυδρομείο ας πούμε τι δουλειά…**

Σβ Ε, στο ταχυδρομείο τι έκανα; Έκανε, έστελνα λεφτά. Ήμουνα σε ένα γραφείο να στείλω λεφτά από ένα πόλη σε ένα άλλο πόλη. Αυτά. Και, και σε μένα ήτανε ένα ποσοστό α, συνταξιούσχος, συνταξιούχος που ερχότανε σε μένα να παίρνουνε το σύνταξη.

ΑΣ Τη σύνταξη.

Σβ Ναι. Η σύνταξη. Αυτά ήτανε. Ε, καλά, καθόμουνα στο γραφείο, ήμουνα περιποιημένη, ήμουνα νέα. Καλά εντάξει. Όμως εκεί στο ορυχείο όταν πήγα ήμουνα περήφανη γι’ αυτή την δουλειά που κάνω. Σου είπε, γιατί ήταν πολύ δύσκολη δουλειά κι όλοι έλεγαν, πω, πω πως τα κατάφερες; Πως το καταφέρεις αυτή την δουλειά; Άμα είμαι εγώ, δεν μπορώ να καθίσω. Εμένα όμως μου άρεσε.

**01:27:09-01:27:47**

**ΑΣ Άλλες δυσκολίες;**

Σβ Κοίτα τώρα. Και η δουλειά και η ζέστη. Τον Μάρτιο τότε έκανε πολύ ζέστη κι εμείς κάναμε τσάπα σε μια αμπέλια. Στα χωράφια, στα αμπέλια. Εμένα ήτανε πολύ δύσκολα γιατί τέτοια δουλειά δεν έχω δουλέψει, δεν έχω κάνει στην Βουλγαρία. Και η γειτόνισσά μου είχε τότε δυο χρόνια στην Ελλάδα, ερχότανε. Δούλεψε και ήξερε. Εγώ δεν ήξερα τέτοιο πράγμα και εμένα ήταν πολύ δύσκολο. Ήταν για μένα πολύ δύσκολο να είμαι, πώς να σου πω, να νιώθω σαν σκλάβα.

01:32:02-01:33:11

ΑΣ Θέλεις να μου μιλήσεις και λίγο για την δουλειά που κάνεις εδώ πέρα στον Βόλο; Μου ‘χεις πει ότι την είχες βρει μέσα από το γραφείο εργασίας.

Σβ Ναι. Την έχω βρει από γραφείο εργασίας, εδώ ήτανε ένας, ένας Καλαμπόκας, μου είχε βρει αυτή την δουλειά. Δούλευα δυο χρόνια. Η γιαγιά ήτανε στο κρεβάτι. Δεν μπορούσε ούτε να μασήσει, ούτε να καταπιεί το φαγητό. Με ζόρι. Για πρώτη φορά έκανα αυτή την δουλειά. Δεν έχω αλλάξει μπεμπιλίνο τότε, δεν έχω κάνει τέτοια δουλειά και ήμουνα, έχω, αδυνάτισα, αδυνάτισα τότε τόσο πολύ. Πολύ, πολύ! Πολύ αδυνάτισα. Δεν πειράζει. Απλά όμως η οικογένεια μας, με , με πήρε έτσι με πολύ, πώς να σε πω, με πολύ αγάπη, με πολύ σεβασμό. Με σεβάστηκαν σαν άνθρωπος. Δεν θα, δεν θα ξεχάσω…γιος της γιαγιά, ο κ. Χρίστος Καπαουνάκης, εδώ έχει, που έχει κτηνιατρείο εδώ. Γαλλίας..

**\*01:33:12-01:34:58 (ΕΡΓΑΣΙΑ)**

Σβ Ναι. Αυτός ήταν το πρώτος μου αφεντικό και μου έλεγ, μου είπε έτσι: «Δεν θέλω να νιώθεις σαν στη φυλακή! Στο σπίτι μου. Άμα έχεις δουλειά κάπου, να βγεις να φτιάξεις, να τελειώσεις, να κάνεις την δουλειά σου. Άμα θες να πας κάπου να διασκεδάζεις, να πας. Εδώ οι αδελφές μου ό,τι μπορούνε θα σε βοηθάνε, να καθίσουνε στη μαμά, απλά σε έχουμε σαν είσαι από τα δικά μας οικογένεια, σαν μικρότερή μας αδελφή. Και πραγματικά ήτανε έτσι. Δεν είχα προβλήματα ποτέ. Δυο χρόνια ήμουνα στο σπίτι, η κ. Αλεξάνδρα σηκώθηκε από το κρεβάτι σιγά – σιγά να περπατήσει, μετά αρχίσαμε μαζί να σιδερώνουμε, να φτιάξουμε να, να μαγειρέψουμε. Η, η κόρη της, και οι δυο ήταν πολύ καλή μαζί μου. Και τώρα που έφυγα απ’ το σπίτι πάλι έχουμε πολύ καλή σχέση. Α, αυτές με μάθανε τα ελληνικά κουζίνα, να μαγειρέψω διάφορα πράγμα, διάφορα φαγητά. Διάφορα μυστικά ας πούμε στην ελληνική κουζίνα. Κι έτσι η γιαγιά έγινε πολύ καλά μετά από δυο χρόνια. Και να σου πω αλήθεια ότι μετά από ένα χρόνο η γιαγιά δεν είχε ανάγκη πια από άλλη γυναίκα, όμως από σεβασμό που έγινε η γιαγιά καλά δεν μπορούσαν να με διώξουν απ’ το σπίτι. Σε μια στιγμή όμως ο γιος της είπε ότι έχει οικονομικά προβλήματα και δεν μπορεί να με πληρώνει. Ίσως αυτό ήταν ο λόγος για να με μπορέσει να με διώξει. Και βρήκα άλλη δουλειά και πήγα σε άλλη δουλειά. Όμως αυτή…