

# Μνήμη και Προφορική Ιστορία

Ενότητα 5β: Ο Τεχνικός Εξοπλισμός

**Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν**

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας



# ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

## ΜΑΘΗΜΑ 5

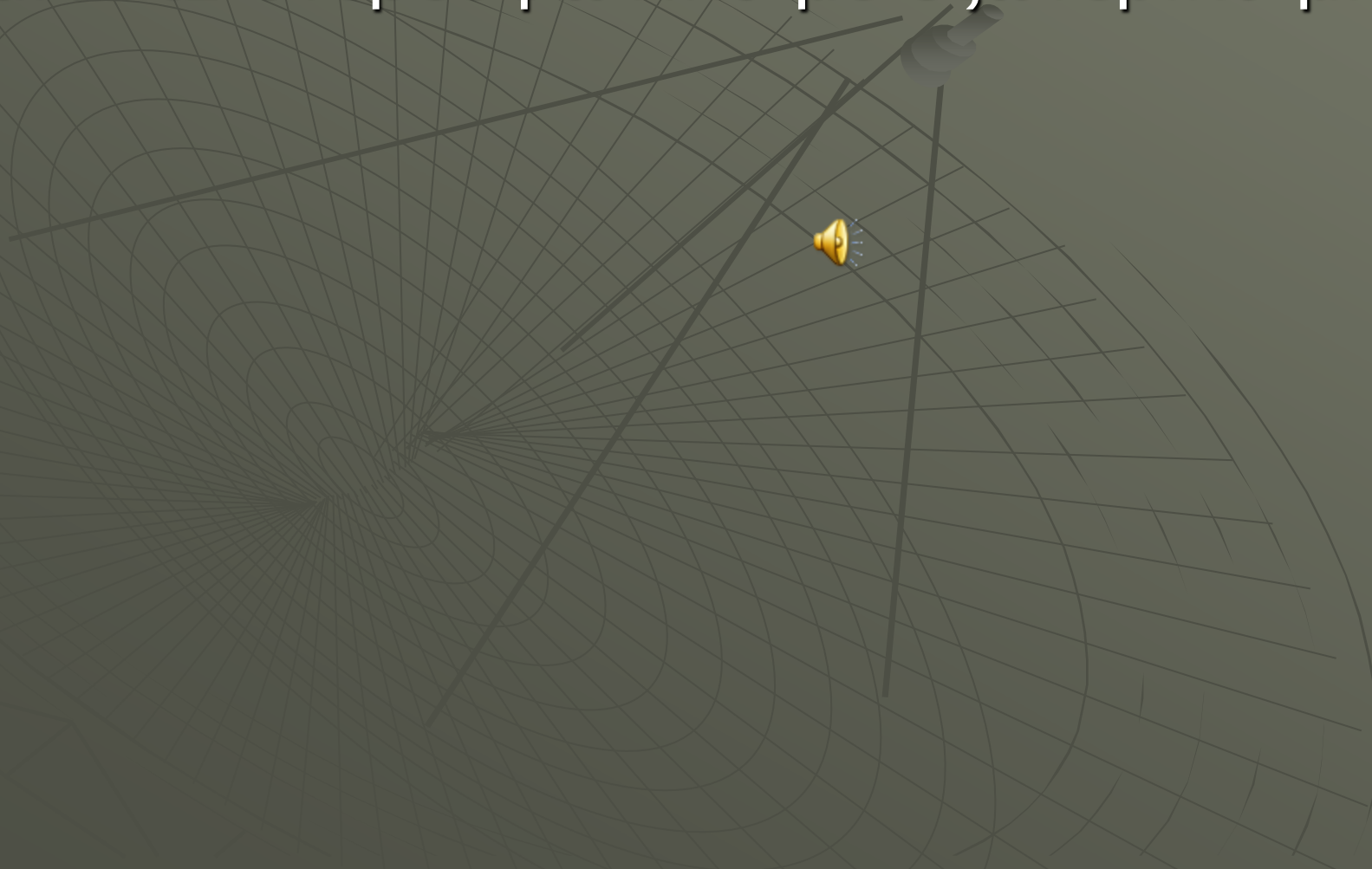
# ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΤΟ Ο ΗΧΟΣ

- ◆ Sony Walkman («δημοσιογραφικό»)



# Αναλογικό επαγγελματικό

- ◆ Marantz στερεοφωνικό με εξωτερικό μικρόφωνο





# Ψηφιακό επαγγελματικό

- ◆ Marantz PDM 660



# Τεχνικές προδιαγραφές για ψηφιακά μαγνητόφωνα

- ◆ Χρήση εξωτερικού μικρόφωνου (1 ή 2)
- ◆ Είσοδος XLR για μικρόφωνα
- ◆ Εγγραφή μονοφωνική ή στερεοφωνική
- ◆ Εγγραφή σε PCM WAV
- ◆ Τουλάχιστο 44.1 kHz & 16 bit
- ◆ Σύνδεση με υπολογιστή με USB
- ◆ Τροφοδότηση με ρεύμα και μπαταρίες

# Marantz PDM 661





# Tascam DR-40





# Μικρόφωνα

- ◆ Όχι εσωτερικά μικρόφωνα
- ◆ Μικρόφωνα χειρός, με βάση
  - Δυναμικά vs πυκνωτικά
  - Καρδιοειδείς vs πολυκατευθυντικά (omni-directional)
  - Μονοφωνικά ή στερεοφωνικά
- ◆ Μικρόφωνα πέτου (ψείρα)

# Κάρτες μνήμης

- ◆ Compact flash
- ◆ SD
- ◆ Χωρητικότητα 2 ή 4 GB
- ◆ Προσοχή στις μάρκες



# Πριν την ηχογράφηση

- ◆ Εξοικείωση με το μηχάνημα: rfm!
- ◆ Μπαταρίες γεμάτες & καβάντζα
- ◆ Ρυθμίσεις για την εγγραφή
  - Εξωτερικό/εσωτερικό μικρόφωνο
  - Μόνο/στέρεο
  - Φόρματ (WAV 44 ή 48 kHz, 16 ή 24 bit)
- ◆ δοκιμή



# Την ημέρα της ηχογράφησης

- ◆ Θέση μηχανής, πληροφορητή
- ◆ Θέση μικροφώνων (μέχρι 30 εκ.)
- ◆ Δοκιμαστική εγγραφή
- ◆ Η εγγραφή αποθηκεύτηκε σωστά;
- ◆ Ενδ. χρήση ακουστικών
- ◆ Στο τέλος της συνέντευξης κρατάμε το μαγνητόφωνο σε ετοιμότητα!



# Ιστοσελίδες

## Oral History Society UK

- ◆ <http://www.ohs.org.uk/advice/index.php>

## Vermont Folklife Center

- ◆ [http://www.vermontfolklifecenter.org/archive/res\\_audioequip.htm](http://www.vermontfolklifecenter.org/archive/res_audioequip.htm)

## Ask Doug (Boyd)

- ◆ <http://ohda.matrix.msu.edu/askdoug/>

# Inquitaudio – Nick Hayes

- ◆ <http://www.inquitaudio.co.uk/>

# Χρηματοδότηση

- ◆ Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- ◆ Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- ◆ Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.