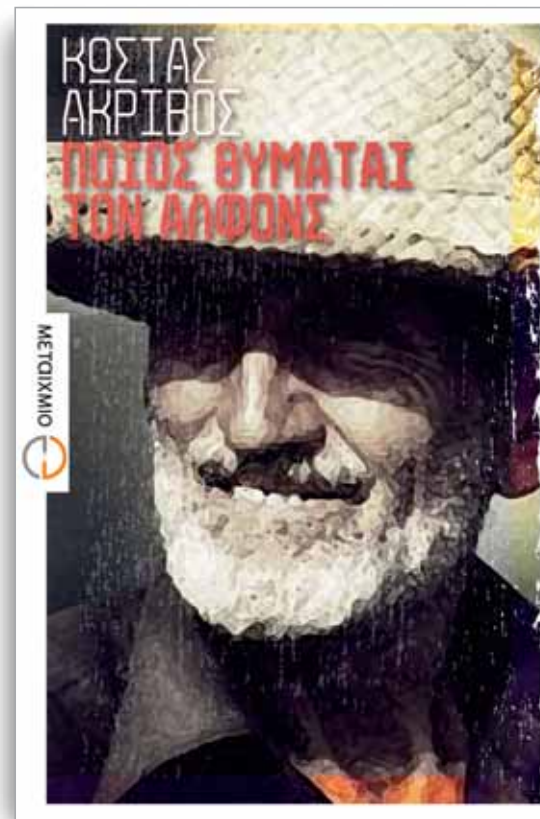


*Τυχοδιώκτης ή πρωτοπόρος οικολόγος;
Λάτρης της Ελλάδας ή αρχαιοκάπηλος;
Ναζί ή θύμα της ιστορίας;*

*Καθένας με τον θεό του και ο Αλφόνς
με τους δαίμονες.*



ΤΗΛ.: 211 3003500 FAX: 211 3003562 Website: www.metaixmio.gr



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
ΒΟΛΟΥ (ΔΗΚΙ)

ΤΗΛ.: 24210 39644, 24210 21664 FAX: 24210 22927

π α ρ ο υ σ ι α σ η ν τ ο υ β ι β λ ι ο υ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
ΒΟΛΟΥ (ΔΗΚΙ)

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Μια δαιμονική φλόγα καίει την ψυχή του Αλφόνς Χοχάουζερ. Είναι μόλις δεκάξι χρονών όταν εγκαταλείπει το πατρικό του σπίτι στις Άλπεις για να περιπλανηθεί στις χώρες του Νότου.

Το 1926 φτάνει στο Πήλιο «εδώ θα ζήσω!» παίρνει την απόφαση. Για να τα καταφέρει, κάνει όλα τα επαγγέλματα της γης και της θάλασσας. Πολύ γρήγορα το όνομά του γίνεται θρύλος σε ολόκληρη την Ευρώπη. Και πώς όχι: Γκρέτα Γκάρμπο, Ποσειδώνας του Αρτεμισίου, ναζί, ο Έρωτας στα χιόνια...

Τριάντα χρόνια μετά το απίστευτο τέλος που είχε, ένας συγγραφέας ψάχνει και ρωτάει γι' αυτόν. Μήπως είναι γιος του;

Ένα βιβλίο για το αίμα. Της φυλής, της οικογένειας, των φίλων. Μια μυθιστορηματική αφορμή για να απαντηθεί το ερώτημα: υπάρχει κάτι πιο δυνατό και ιερό από τη συγγένεια;

ΤΙ ΕΓΡΑΨΕ Ο ΤΥΠΟΣ

Με το *Ποιος θυμάται τον Αλφόνς* ο Κώστας Ακρίβος, ένας από τους λίγους συγγραφείς μας που δημοσιεύουν συχνά χωρίς να μας δίνουν την εντύπωση ότι το κάνουν μόνο και μόνο για να διατηρείται «ζεστό» το όνομά τους στον λογοτεχνικό χώρο, έδωσε σίγουρα το ωριμότερο ως τώρα βιβλίο του.

Δημοσθένης Κούρτοβικ, ΤΑ ΝΕΑ (Βιβλιοδρόμιο)

Το μυθιστόρημα, το αρτιότερο έργο νομίζω του Ακρίβου έως σήμερα, [...] με την έξυπνη δέση της πλοκής, κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον, σχολιάζοντας τη νομοτελική μας άγνοια για τον κόσμο και τους άλλους, αλλά και το οργανικό μας δέσιμο μαζί τους.

Τιτίκα Δημητρούλια, Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ της Κυριακής

Σε κάθε του λογοτεχνική κατάθεση, είτε πρόκειται για μυθιστόρημα είτε για συλλογή διηγημάτων, ο Ακρίβος κατορθώνει και κάτι διαφορετικό να πει, και με λογοτεχνική συνέπεια να το γράψει. [...] Με δεδομένη λοιπόν αυτήν τη μεστή λογοτεχνική πορεία, ο Κ. Ακρίβος φθάνει στην ωριμότερη στιγμή του με το δωδέκατο μυθιστόρημά του *Ποιος θυμάται τον Αλφόνς*.

Έλενα Χουζούρη, Η ΑΥΓΗ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ



Ο **Κώστας Ακρίβος** έχει εκδώσει μυθιστορήματα, διηγήματα και ανθολογίες, ενώ πήρε μέρος στη συγγραφή δύο σχολικών εγχειριδίων. Βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε αρκετές ευρωπαϊκές γλώσσες. Από το 1983 εργάζεται ως φιλόλογος στη δημόσια μέση εκπαίδευση. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και συνεργάτης σε διάφορα ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα για θέματα που αφορούν το βιβλίο. Διευθύνει τη σειρά των εκδόσεων ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ *Μια πόλη στη λογοτεχνία*, ενώ από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ επίσης κυκλοφορούν τα βιβλία του: *Τελετές ενηλικίωσης* και *Πανδαιμόνιο*.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΒΟΛΟΥ (ΔΗΚΙ)

ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ

ΤΟΥ **ΚΩΣΤΑ ΑΚΡΙΒΟΥ**

ΠΟΙΟΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΟΝ ΑΛΦΟΝΣ

ΤΗΝ **ΤΕΤΑΡΤΗ, 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2010**, ΣΤΙΣ **8:00 Μ.Μ.**,

ΣΤΟ ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ.

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ 5ΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΒΟΛΟΥ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΡΘΕΝΗ ΚΑΙ **ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**.

ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ

ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ **ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΩΠΟΤΑ** ΚΑΙ **ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΜΟΥΛΗ**.

ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ ΥΛΙΚΟ ΜΕ ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΦΟΝΣ ΧΟΧΑΟΥΖΕΡ.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
ΒΟΛΟΥ (ΔΗΚΙ)

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ