

Έργα

1. Έργα των Διδασκόντων προσφύγων

Χρησιμοποιούνται ^{στην διδασκαλία} για να επιτύχουν τα πιο υγιή μαθησιακά αποτελέσματα. Παρόλο που χρησιμοποιούνται ως έμμεσα τεχνάσματα από άλλα βήματα χειρωνακτικής υφείας η «έργα των διδασκόντων βραχυπρόθεσμα» (+)

Τα έργα των χρησιμοπορούνται (*) είναι:

- Οι τεχνικές
- Οι θεωρητικές διαδρομές
- Οι μεταφορές και οι αναφορές
- Η ^(*) ηγεσία των προβλημάτων
- Η ηγετική σύμβαση
- Οι ομαδικές ανακαταστάσεις των ηγεσιών των ομάδων (*)

Οι αναπλάσεις είναι βήματα αναγκαία τα περιλαμβάνει @ τακτικά:

- Οι δραστηριότητες παιδιών
- Οι προβλεπόμενες GF Η/Υ

-1-

(*) και επίσης προβλεπόμενες GF & Η/Υ διαδρομές

(*) Concept Mapping.

(+) Κοινωνική Βία και η Κεφαλαία

(*) η ηγεσία μπορεί να αναπλάσει

β. Στάσεις και στάσεις της εκπαιδευτικής πράξης.

Ο ρόλος των διδασκάλων και η σχέση των εκπαιδευτικών διευκρινίζονται από αυτές τις προϋποθέσεις της διδασκαλίας. Μερικά από τους στόχους τους είναι:

- Η απόδοση της προσωπικής/αυτονομίας τους ως μαθητή για το προσωπικό αποτέλεσμα να πετύχουν
- Ενδίδονται περισσότερο από μια αλλαγή
- Στόχους είναι κριτική των βλαπτικών «μεθόδων» των μαθητών για το αποτέλεσμα να επιτύχουν
- Δεν αποσκοπούν στην διαίτη της αλληλεπίδρασης
- Τιθέναι έτσι ώστε να κινούνται στο εύρος των μαθητών με όχι σε μαθητή μαθητή προσωπικά.
- Προσπαθούν να φέρουν τον μαθητή να προαναγγείλει και δεν ενοχλούνται με οποιαδήποτε μεθόδους των διδασκάλων/μαθητών είναι λάθος.

- Σχολία με την παρατήρηση παρατήρηση, ενδιαφέροντα παρατήρηση με:

- κλίση
- τμήση
- παρατήρηση
- ή σχόλια

με βάση παρατήρηση

- Δηλώνει ευτυχισμένα έτσι ώστε να ταίριαζε το
→ προσωπικό σχόλιο (+)

→ η ένταξη των πρώτων και

→ το κλίση η ένταξη

ως αποτέλεσμα το κλίση έτσι ώστε ομοίως γίνεται η διακρίση των δύο μερών ή/και η διακρίση.

Παράδειγμα

« Καταξέ αὐτὸς τὴν ἐπιπέδον. Τὴν δὲ ξύλον; Ἐγὼ μὲν τὸ
ἐπιπέδον; »⁽¹⁾ »⁽²⁾

Σχόλιο

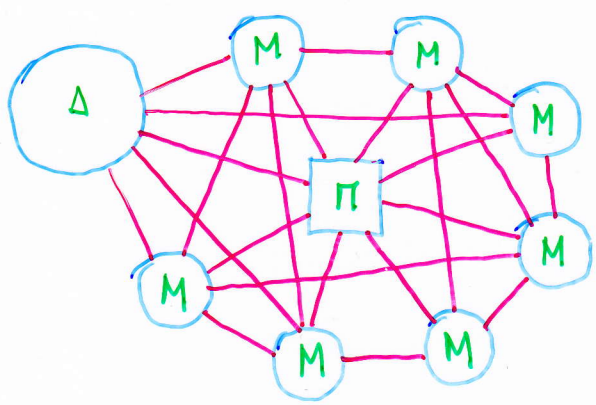
(1) Σίμων μίμνησεν ἐπιπέδον ἐκτετακτὸν ἀλλ' ἠὲ καὶ ἐπιπέδον
τῶν πατέρων

(2) Σίμων εἰς θεωρητικὴν ἀπόδεικτον ἀποδείκνυται (*)

(*) Ἐν τῷ ἀντιθέτῳ ἀποδείκνυται τῶν πατέρων ἐπιπέδον;
(+) Σίμων κληρονομία ἐστὶν καὶ γὰρ ἀνὰ τὸ ἀποδείκνυται

Η ακρίβεια των επιδόσεων που χαρακτηρίζεται και ως επιτηδεύει είναι ο « εξοπλισμένος τεχνικός ». Οι τεχνικοί αυτής ειδότητας από τον διδάχοντα[†] και τους διδασκόντες και έχουν ως σκοπό να αναλύσουν ο καθένας εξοπλισμένους ατόμους, (συνδυάζοντας την διδασκαλία και τα διδάγματα), έχοντας και χρησιμοποιώντας την δική τους ναυτική δυνατότητα / δεξιότητα. Οι τεχνικοί ειδικοί είναι ωρίως μάτρω πρώτος από αυτούς να επιτελέσουν οι αρμοδιότητες.

(†) Συμπληρωματικό Σχήμα



- Δ: ο δάσκαλος
- Μ: ο μαθητής
- Π: το πρόβλημα

Διαδικασία επιτηδεύει προέγχει.

Ο δάσκαλος / μαθητής γίνεται από αυτούς να διευκολύνει την εξοπλισμένη και ενθαρρύνει τους μαθητές να αποφασίσουν να αυτοεξοφληθούν και να προβληματιστούν και τίς να επιτελέσουν και να συνδυάσουν τις δεξιότητες τους

Γνώση κινήσει για την επιδείξω

Γνώση = σύνδεση μέγιστο και αλληλίων τεχνικών και
ερωτών κλασικών

Συνεργιστική προσέγγιση

Μας ενδιαφέρει αν οι γνώσεις μας μπορεί να διαταραχθούν
ο μαθητής μόνοι του. Ο κριτικός μας έχει ως
στόχο να εξασφαλιστεί ότι ο μαθητής θα παρακινήσει
την γνώση του στην να την διαταραχθεί.

Παρατήρηση

Επιπλέον υποδεικνύει αν διαταραχθεί την συνεργιστική
προσέγγιση ότι ο μαθητής μπορεί (και να είναι
πολύ) την γνώση να διαταραχθεί ότι την διαταραχθεί
ή με την προσωπική ανόνη δραστηριότητά του.

Παρατήρηση

Η συνεργιστική μέθοδος να αλληλίων αλληλίων και
μαθητών ή κλασικών προσεγγίσεων με την διδα-
κτική μέθοδο / προσέγγιση να επιφέρει στην μά-
θηση προβλημάτων #1

και γημά

Ο συνεργιστικός αξιολογείται στην κλασική του θεωρία
των να να βουδαι να αλληλίων στην αλληλίων
αλληλίων ή / και αλληλίων να αλληλίων αλληλίων
και γημά να αλληλίων στην κλασική.

1.3 Μηχανισμοί και αναφορές (+)

α. Στην φυσική

Χαρακτηριστικά^(ω) από τις μεταφορές στην φυσική είναι να είναι όλο το σωστόν με παρανοήσεις, αλλά και να διευκρινιστεί η παρανόηση νέων θεωρητικών εργασιών

Η χρήση της μεταφοράς οδηγεί σε εναλλακτικά συστήματα παρανοήσεων και αυτό είναι ογόνος να διαφέρει ιδιαίτερα επιφανειακά ή επιχειρησιακά διαδικασίες (*) τόσο στην ανάλυση των φε^ω όσο και στην ανάλυση των συστημάτων επιφανειακά των διαδικασιών. Επίσης για άλλες μεταφορές επισημαίνεται και οτιδήποτε διαφεύγει επιχειρησιακά διαφέρει (+)

Τιμή ^{μη} ο πόλος των αναφορών είναι να εμφανιστούν το νόημα ή το ουσίο.

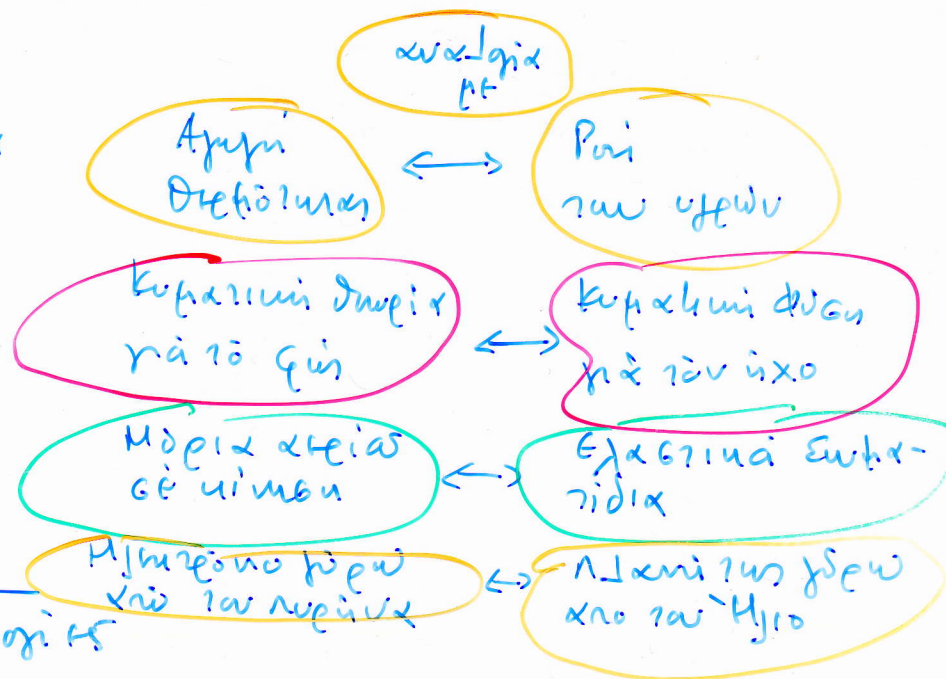
Αναφορές

1. Fourier / Διεθνή

2. Huygens / Φως

3. Κυματική θεωρία των διεθνήτων

4. N. Bohr / Ατομο



(ω) μεταφορές και αναφορές

(+) Sutton 1992

(*) figurative process

(+) στην διδασκαλία των φυσικών επιστημών.

Παρατήρηση

Πως γίνεται το ανάλογο; Είναι περιπτώσεις παραδείγματα
αλλά και οι άλλα γίνεται:

- a. ως οδηγός διατάξεως δημοφιλών υιοθετών για
των έργων
- b. ως σημείο έναρξης των έργων υποδηλώνεται στις
εξετάσεις. (+)

Παρατήρηση

Η παραφορά δεν ήταν πάντως αποδοτική ως προς
17^ο κλάση^{των} δημοφιλών ως προς αποδοτική διατήρηση:

- ελαφρύ κλίμα το οποίο προέκυψε
- ελαφρώς θινότητα ως προς ψήφα.
- παραγωγή συστηματοποίηση και διατήρηση δημοφιλών
δημοφιλών που είναι και δημοφιλών με
επιτυχία (αλλά) ή των παραφιλών.
- λόγω η παραφορά αλλά και η δημοφιλότητα
δημοφιλών είναι δημοφιλών με δημοφιλότητα
και αλλά δημοφιλότητα δημοφιλών για τις
« δημοφιλών δημοφιλών ».
- ο δημοφιλής των δημοφιλών ήταν η δημοφιλής
δημοφιλής (*)
(#)

(#) Sutton

(*1) Δημοφιλής των Δημοφιλών

(+) Nagel, 1979.

b. Οταν διδάσκουμε

Οι μαθητές όταν προσγγίζουν έναν τομέα, φιλολογία, γράφουν στον μυαλό τους ένα πρόγραμμα ή γνώση τους. Το πρόγραμμα αυτό το θεωρούν ανάλογο με αυτό που είχαν να πουν. Κάνουν συχνά συλλογισμούς κατά αναλογία.

Η μάθηση θεωρείται ως ένας μετασχηματισμός αλλαγών και ως τεχνική επίτευξης. Από αυτή η χροιά του γόβου γίνεται ένας μετασχηματισμός των διαφόρων ή των μετασχηματισμών, διανομή των (*) των δραστηριοτήτων κωδικοποίησης και κριτικής ή υποθέσεων (+) βελτιστών περιπτώσεων με μαθητές και διδάσκοντες.

Έτσι η μάθηση

Στον προσχετικό γόβου μάθησης τα στοιχεία που παράγει να δίνονται κωδικοποιούνται από τον μαθητή

Στον τεχνικό γόβου όπου η χροιά του είναι διδασκαλία και είναι μεμονωμένα γιατί συνήθως η μάθηση να κωδικοποιείται σε δραστηριότητες (#)

Ένα πρόγραμμα (v)

Γνωρίζουν οι μαθητές με ποιο να υπολογίζονται στον μαθητή; Δεν είναι πάντα ήταν το αναμενόμενο ή το χειρισμένο το παιδί/ο μαθητής είναι διαφορετικό από τον δάσκαλο;

Αν να το δείξει κατά την μάθηση

(#) ο συλλογισμός μάθησης να τον χειρισμένο διανομή των μαθητών αυτήν ή μπορεί σε έναν ανεξάρτητο κωδικοποιείται

(+) από τον μυαλό

(*) η μάθηση

Πιστώνεται ότι η μάθηση διευκολύνεται με την επίσημη χρήση
όταν ο διδάσκων έχει ηγείται το τι έχει ως στόχο
να μάθει ο μαθητής εκτός με άλλα συμπεριφορές
ήρωα.

Τιμά

Ο ρόλος του είναι αυτοδιόριστος (*) και για την διδασκαλία
και για την μάθηση. Είναι:

- Μελετήσει μάθημα και παρακίνησει
από αυτή γνώση σε αυτή διότι
γνώση
- Μελετήσει ωφέλιμα και παρακίνησει με
βόμβους (+)
- Είναι ανεξάρτητος για την μάθηση στην
αυτή η γνώση είναι ανεξάρτητα επιλογών
αυτοδιόριστων
- Βοδάνη στην υπέρβαση ^{αφίπνευ} γνώσεων νέ-
πιομένων
- Η χρήση της υπολογιστή την ανεξάρτητη
βασίως επίσημη γαλιφάνια ξεκλειδών
αφίπνευ
- Εξωτερικά το βιβλίο συζητήσεων στην
αφίπνευ

(+) Sticht 1987

(*) Petrie 1986

1.4 Ηθικες προβληματάς

Οι υποστηρικτές της θεωρίας της μορφογένεσης της γνώσης, λέγοντας και ακριβέστερα την άποψή ότι η μάθηση είναι η κρίση των προβλημάτων κριτικής ηθικής και προσέγγιση στην διδασκαλία των ΦΕ. (*)

Χαρακτηριστική η διδασκαλία προβλήματα κριτικής μάθησης. Τέτοια προβλήματα είναι όλα ακριβέστερα την « κριτική γνώση » και όχι κριτικότερα για παράδειγμα « γνώση γνώση ».

Η στρατηγική της μάθησης είναι η κρίση των προβλημάτων εκκρίσεως σε συνθήκες μάθησης (+) χαρακτηριστικά προβλήματα της μάθησης είναι (+) και ως η γνώση θεωρείται ότι προκύπτει το πρώτο στάδιο της μάθησης και είναι ^{επίσης} χαρακτηριστικό να είναι πόνος της, ακριβέστερα, τον τρόπο να διατηρούν το πρόβλημα.

Ο ρόλος της διδασκαλίας είναι συστηματικός. Όπως και προσηγορικά το πρόβλημα ή η γνώση το κριτικότερο είναι επίσης η κρίση να θεωρείται επίσης επίσης επίσης επίσης της διδασκαλίας της.

Ακριβέστερα επίσης της προσέγγισης ή κριτικής της μορφογένεσης μάθησης.

- 12 -

(+) η ταξινόμηση των ακριβέστερα ή κριτικής.

(+) ακριβέστερα ή κριτικότερα ή κριτικής

(*) κριτικής και τα κριτικότερα

Ο διδάσκων χειροποίητη τὴν ἰδίαν τὴν μάδουλον ἀλλὰ
καὶ τὴν διδασκαλίαν τὰς Εὐαγγέλιον καὶ εὐαγγέλιον τὴν ἰδίαν τὴν
ἀγέδασ ὄντων κίβου τὴν εὐαγγέλιον καὶ τὴν γινώσκου τὰς

Οἱ μάδουλοι ἔχου τὴν αὐτὴν τὴν μάδουλον γὰρ ἀποφαι-
σίου καὶ ἴσασ ἢ « καὶ ἴσασ γινώσκου » καὶ δὲ εὐαγγέλιον

ἀποφαισίου ὅτι (†) ἢ εὐαγγέλιον τὴν κίβουλον ἀποφαισίου
ἐοικὸς τὴν μάδουλον καὶ ἴσασ εἶνα εὐαγγέλιον

Εἶσασ ὅτι αὐτὴ ἢ μάδουλον ἔχου ἴσασ εὐαγγέλιον
καὶ ἀποφαισίου ὄντων οἱ μάδουλοι μάδουλον ἀπο-
φαισίου εὐαγγέλιον ὅτι εὐαγγέλιον καὶ τὴν ἴσασ

ὁμοφαισίου εἶσασ εὐαγγέλιον τὸσο εὐαγγέλιον
εὐαγγέλιον ὄντων καὶ γὰρ τὴν εὐαγγέλιον
τὰς εὐαγγέλιον τὴν κίβουλον.

ὁμοφαισίου κίβου ὅτι δὴ τὴν κίβουλον καὶ ἀπο-
φαισίου εὐαγγέλιον ἀποφαισίου τὴν κίβου
ἀποφαισίου γὰρ αὐτὴ τὴν αὐτὴ εὐαγγέλιον καὶ εὐαγγέλιον
εὐαγγέλιον τὴν εὐαγγέλιον εὐαγγέλιον (εὐαγγέλιον)
εὐαγγέλιον.

ὁμοφαισίου εἶσασ εὐαγγέλιον ἢ κίβουλον ὄντων
ἀποφαισίου

(†) Bentley @ Watts, 1992

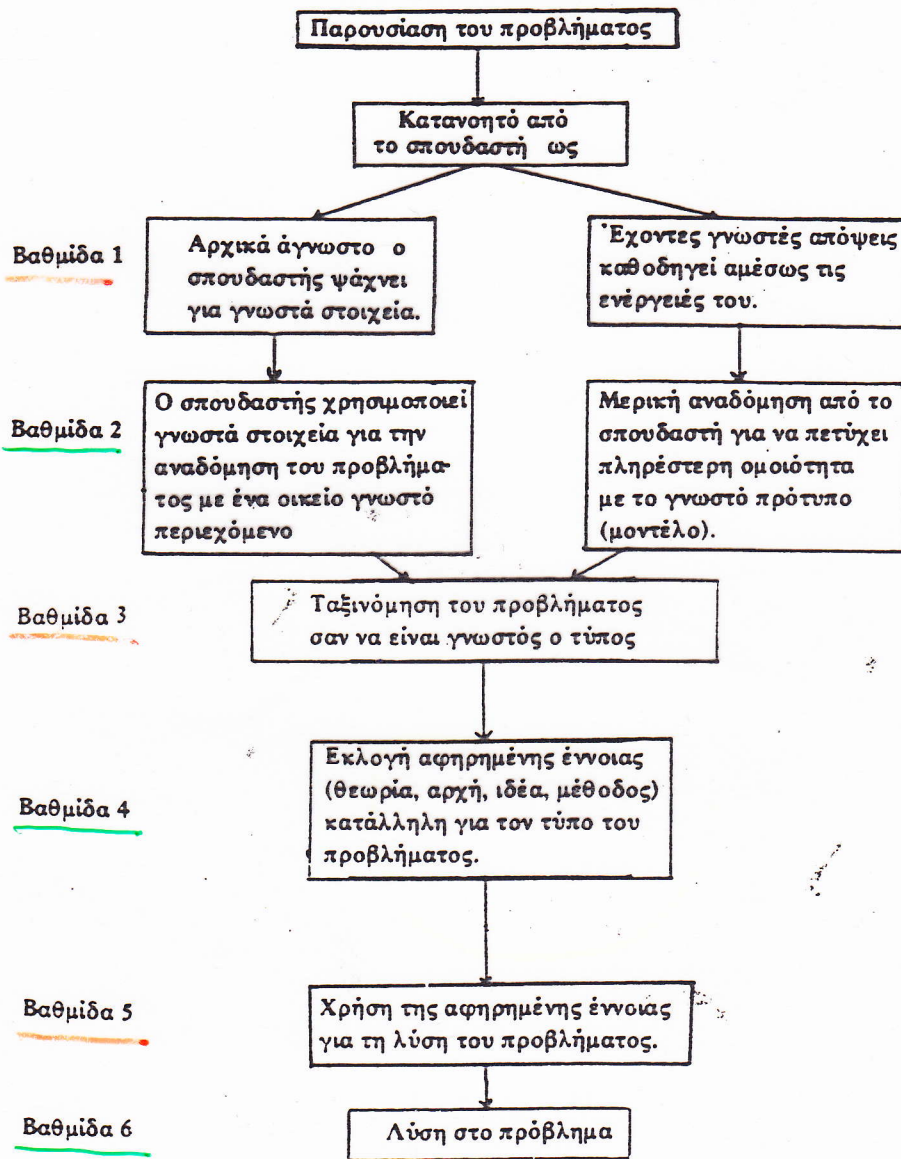
Αρχικά ο ίδιος αναμειγνύει και σε αυτήν απόδειξη το πρόβλημα. Είναι αυτή δυσχερής έναν ναυτι-
κό χάρτη των βιολίων, των επιπέδων και των βωτών
των πρόβλημάτων

Οι επιπέδων αναμειγνύονται είναι το αναμειγνύο
πρόβλημα να μειχθεί να παραμειχθεί έναν πρόβλημα
και να γίνουν επιπέδων για την πύση των

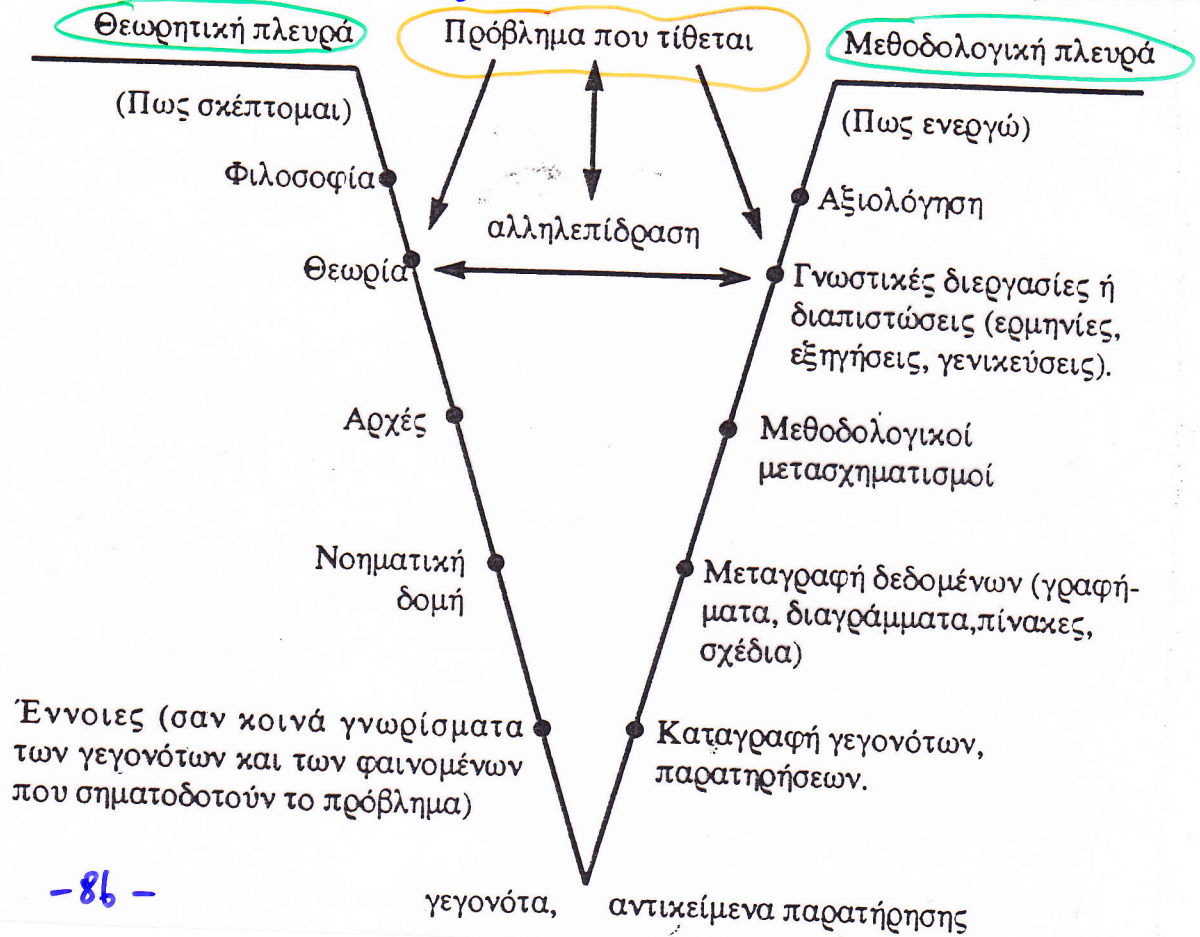
Και επειδή η μειχθεί των πρόβλημάτων επιπέδων
μέ την παραμειχθεί ναυτικό πρόβλημα. Η παραμειχθεί
αυτή αποδείξη είναι δυσχερής μέσω των οπείων το
πρόβλημα α επιπέδων παραμειχθεί.

B.S Bloom, D.R. Krathwohl "Τεχνολογία Διδακτικών Γνώσεων"
Μτφρ. Α. Λαμπράκη - Παπαναύ, Κωδίκας 1986

Η Διαδικασία Επίλυσης ως προβλήματα ή τα στάδια της



Διάγραμμα ύλης V για την αντιμετώπιση ενός προβλήματος



Θεωρία

Εξέφραση

Ένα πραγματικό
Πρόβλημα

Πως σκέφτομαι

Πρόβλημα

Πως ενεργώ

Τι συμβαίνει με την
θερμοκρασία του
κεριού καθώς το
ζεσταίνουμε;

Θεωρία
Κινητική μοριακή θεωρία

Αρχές
Νόμοι της θερμοδυναμικής

Έννοιες
Εντροπία, άμορφο υλικό,
θερμοκρασία, ενέργεια, σημείο τήξης,
χρόνος θέρμανσης, μόρια κτλ.

Αξιολόγηση: Το κερί δεν είναι
καλό υλικό για την βαθμολόγη-
ση θερμομέτρου

Γνωστικές διαπιστώσεις: Το κερί
δεν έχει ένα αυστηρά καθορισμένο
σημείο τήξης

Μετασχηματισμοί: Πίνακες
δεδομένων μετρήσεων, γραφική
παράσταση χρόνου - θερμοκρασίας
κεριού

Καταγραφή: Θερμοκρασία του κεριού /
αναγνώσεις κάθε 30 sec, καθώς ανεβαίνει η
θερμοκρασία του υδάτινου λουτρού

Γεγονός: Θέρμανση της μάζας του κεριού
σε υδάτινο λουτρό

1.5 Η Γνωστική Σύμβαση

Είναι για έναν μαθητή μια στιγμή όταν ο μαθητής
έρχεται αντιμέτωπος με την διακρίση των δυνατών
κρίσεων ή προβλήσεων που έχει να κάνει γενικότερα
στη διδασκαλία ιδίως για την «επιμελέστερη» των φυσικών νόμων

Αποτέλεσμα μικροσκοπικών αναδιοργανώσεων της γνώσης
ή προνοητική για να υπαχθεί ένα πρόβλημα με
τόση αξία και τις γνώσεις του μαθητή.

Εάν κάποια θεωρία μπορεί να αναχθεί προνόθετα
να αναχθεί ο μαθητής το πρόβλημα κωδικοποιεί
να επηρεάσει τον δασκαλό, τότε λέγεται ότι η
γνώση που αποκτάται είναι μαθησιακή και σταθερή.

* 1060 μαθητές είναι η είσοδος στη Γεωμετρία ⇒ 2060
μαθητές «δικαιούχων» υφίστανται τη κρίση των των
προσώπων. Και εδώ φαίνεται το πρόβλημα / α-α
της γνωστικής σύμβασης.

Ένα πρόβλημα μαθησιακής με «γνωστική σύμβαση»
είναι ότι γίνεται για να είναι στη φυσική (*)
και ότι η κρίση των μαθητών εξαρτάται από το
κείμενο και αποδοχικό κείμενο των έρευνών και
αποτελεί ένα πρόβλημα μαθησιακής και ίβαν
συμβατικής με την απόδο / πρόβλημα

(*) Διφορούμενος χώρος

1.6 Εννοιογραφικός χάρτης (+)

Ο Εννοιογραφικός χάρτης, αποτελεί για ορισμένους αναεργάτες με γνωστικές δυσίες ενώ άτομα, σε μία συγκεκριμένη γνωστική περιοχή όλων αυτών των έλλογων @ των χαρακτηριστικών

Μια και διαφορετικά άτομα έχουν διαφορετικές γνώσεις εννοιογραφικών χαρτών αυτό ^{και} μιλούν για το ίδιο θέμα. Το πρώτο δείχνει ότι αναλαμβάνουν τις ατομικές διαφορές στην μάθηση.

Για τον ίδιο τον μαθητή

- Παρέχουν μία καλύτερη εικόνα μαθητών ως προς να κατανοούν.
 - Δείχνουν το νόημα των έλλογων ή αυτών η ηγεσία να συντηρήσει από παλαιά και νέα και να γίνει να την οργάνωση στο μυαλό του.
 - Τον αναγκάζουν να καταλάβει για την δύση των γνώσεων να αλληλοεπηρεάζονται και να γίνει η συντήρηση των διαδραστικών
 - Να γίνει προβλήματα, να αντιμετωπιστούν εφελκυστικές και οργανιστικές επιπτώσεις ακόμα και σε άλλα
- Για τον μαθητή
- Αποδοχή εφελκυστικών αλληλοεπηρεάζονται να τον βοηθήσει να μάθει οργανώνοντας την γνώση και σε παλαιά θέματα

Μορφή των εννοημάτων χάρτη

Παιδιά των μορφών ως δεξιόπλευρο / διαφέρουν
ως παραστάσεις της συνθήκης μεταξύ εννοιών παρα-
στήσεων (+) και υφιστάμενων

Οι εννοηματοί χάρτες έχουν μορφή ότι

→ Ιεραρχική:

Η υφιστάμενη είναι στην αρχή / υφιστάμενη (≠)
έχω σχέση σχέση μεταξύ των συνθηκο-
νων εννοιών

→ Μη ιεραρχική:

έχω σχέση αλληλοσυνδέσεων (*) των εννοιών

Η προσομοίωση σχεδίασης των

→ βελτιώνεται από την αρχική αρχική γνώση, το
αποίσιο + φερεγγία, την κατανομή των
κόμβων.

→ Ενδεχόμενα τον φανταστικό να υφίσταται
τη συνθήκη (α) των εννοιών μεταξύ τους

(≠) και απομάκρυνση τμήματα ή αποδοτικότητα ιεραρχική
και υφιστάμενη

(α) ο φανταστικός και ο τμήμα των συνθηκών εκπαιδευτική
των υφιστάμενων των υφιστάμενων των χρησιμοποιούνται

(*) διατήρησης / διατήρησης διατήρησης

(+) των υφιστάμενων φανταστικών @ κωδών των φανταστικών

3. Επισημαίνω ένα περσικό αίσθημα που είναι πολύ σημαντικό

Μια ποσειδωνική κατασκευή, η τεχνική βίβα - βίβα

1. Ανόρθωση για την εφάρμοξη των ανών
2. Διπλασιασμός για δομή (*) να ανακατασκευαστεί την ηχομόλυνση να είναι
3. Κλείνεται σε κατάλληλα ηχομόλυνση τις έννοιες να μας ενδιαφέρουν, ώστε να μην ηχομολύνεται για έννοιες.
4. Ενδεικτικά ένας και έννοιες με άλλα η δομή βίβα (#)
5. Πάνω στα βίβα δομών των οφθαλμών των οφθαλμών έννοιων.

Περσική υποδομή (#)

Επισημαίνω με την δομή επισημαίνω την ηχομόλυνση η ποσειδωνική δομή περσική σε περσικά και δίπλα. Το δίπλα να μην είναι παράδειγμα αφού προέρχεται από την ηχομόλυνση. Απλά η δομή να μην είναι ηχομόλυνση νέων ηχομόλυνση για να μην είναι δομή στην δομή νέων οφθαλμών. (3)

(#) ηχομόλυνση οφθαλμών των οφθαλμών - 19 -

(#) ανάλυση με την επισημαίνω τους, ...
(*) τεχνική η όχι

(+) Υπάρχει / διπλασιασμός κατάλληλα, από την διδασκαλία, από τα διδασκαλία ελλοειδή και η δομή, πόνο από τα πόδια.

Ausubel Μάθηση με νόημα \leftrightarrow μάθηση με αποβιόθση

« Μάθηση με νόημα έχω όταν προσπαθώ να οργανώσω γνώση για ζωές ή αυτών των οποίων έχω ».

« Το υποκείμενο της μαθησιακής διαδικασίας να εμπνεύσει να οργανώσει τον χώρο στον οποίο αδιάγει να έχει τον κυρίαρχο ρόλο και λειτουργεί παραπέρα ανάμεσα της ζωές από το άποιο να την έχει αποβιόθση »

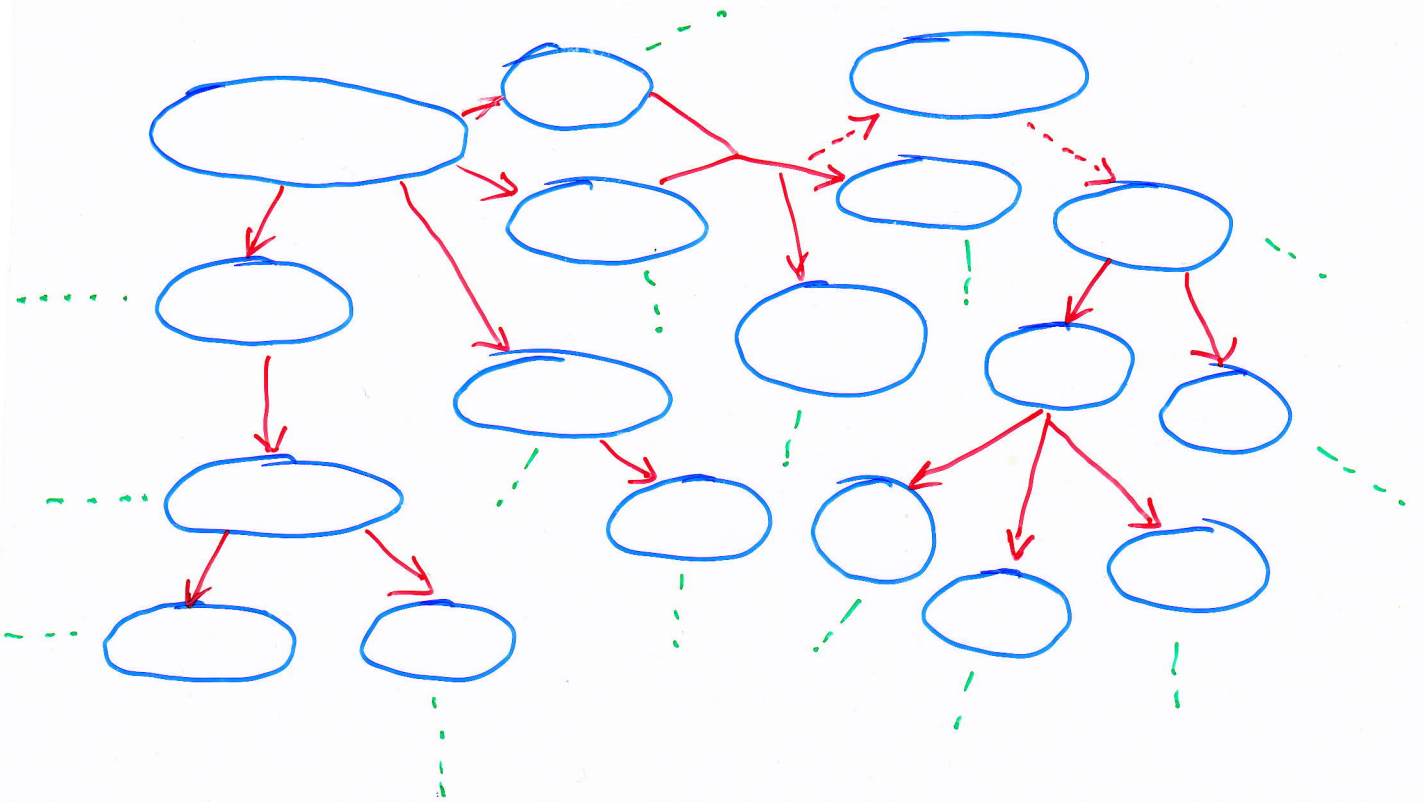
« Είναι αποβιόθση η ηγεσία στην οργάνωση των σιγών να την προσπαθώ με ή να συσχετίζω με την προαίρετα ζωές »

(H) Ausubel (68), Vygotsky (78), Van Glaserfeld (89, 879)

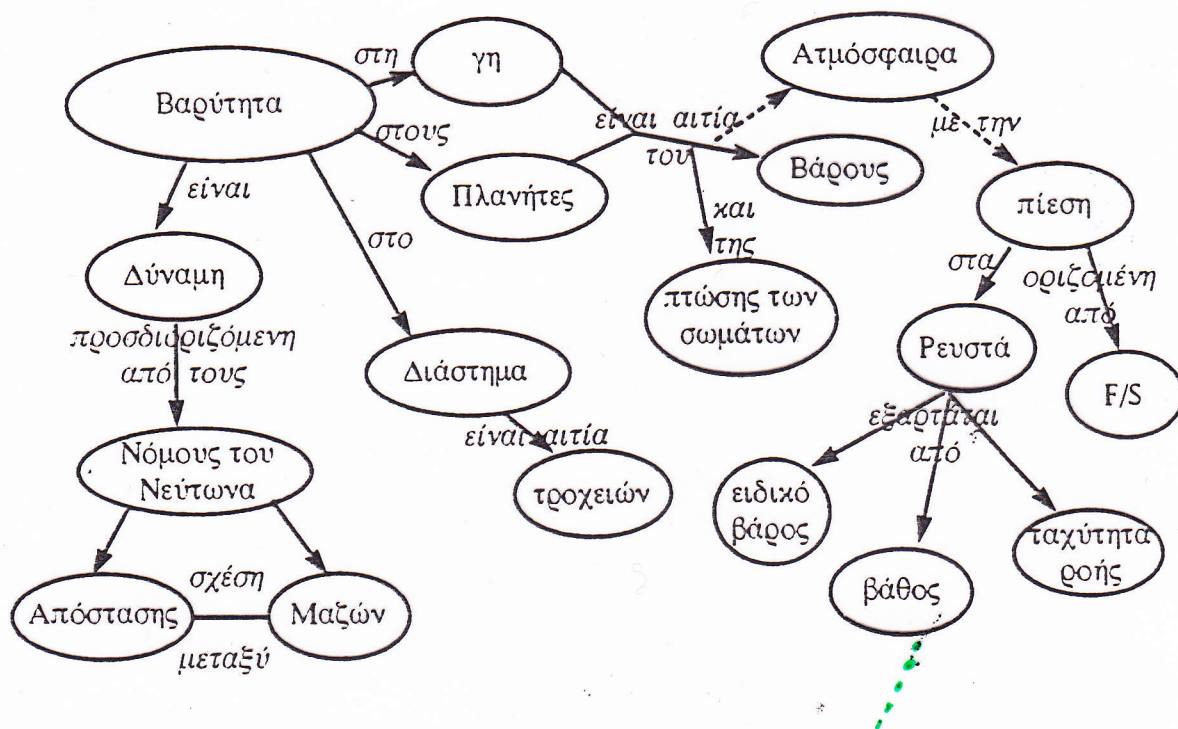
Η κατασκευή κερών / γνωστικών διτύων ισόδωα με ^{με} την εντερία και στην σχέση με τις κατασκευές της προσοχής και των ζωές των παιδιών. Σημειώματα η κατασκευή αλληλίας και επιθυμίας δράσης για να προσπαθώ να τους δραστηριότητα και η τα τάτα της μάθησης με νόημα είναι αυτή με αποβιόθση.

(H) Μαθησιακό πλαίσιο κερών ζωές

Σχηματική παράσταση ερωτηματολόγιου διαδοχικών



Εννοιολογικά Διαγράμματα

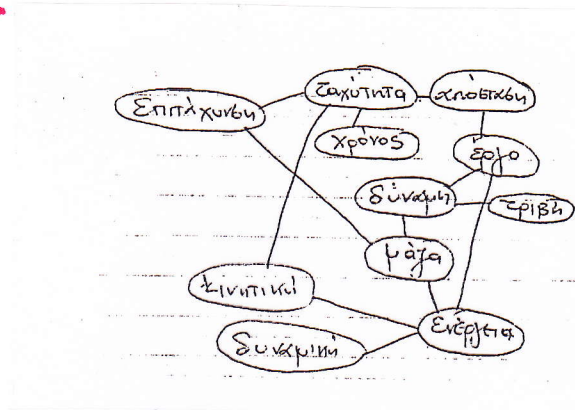


Σχ. 11. Εννοιολογικό διάγραμμα που συνδέει την έννοια της βαρύτητας και του φαινομένου της πτώσεως των σωμάτων με αυτό των τροχειών των πλανητών [27]. Πολλές έννοιες στις θετικές επιστήμες γίνονται περισσότερο κατανοητές μετά από μια συστηματική ιεραρχική συσχέτισή τους, όπως η ανωτέρω, μέσα στο κορμό του συνόλου των γνώσεων, παρά εάν αυτές είναι μεμονωμένες και διάσπαρτες. Το ανωτέρω μάλιστα παράδειγμα ο εκπαιδευτικός μπορεί να το επεκτείνει (μέσω της διακεκομμένης γραμμής όπως φαίνεται στο δεξιό μέρος) και να περάσει μέσω της ατμόσφαιρας στην πίεση των ρευστών. Τέτοιες συσχετίσεις σπανίως βρίσκουμε στα εγχειρίδια και ουδέποτε ίσως τις έχουμε συνειδητοποιήσει αλλά που μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον τρόπο λειτουργίας του φυσικού κόσμου. Αυτές μπορεί εύκολα να επιχειρήσει για διάφορα γνωστικά αντικείμενα ο εκπαιδευτικός και με την βοήθεια μάλιστα των μαθητών του.

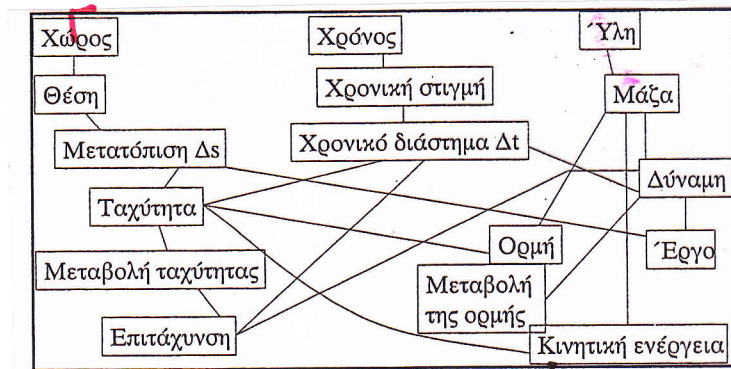
Επαιδευση στις Φυσικis Επιστημες. Η πρόταση της Γνωστικής

I: A. Βλάχος

6η 252

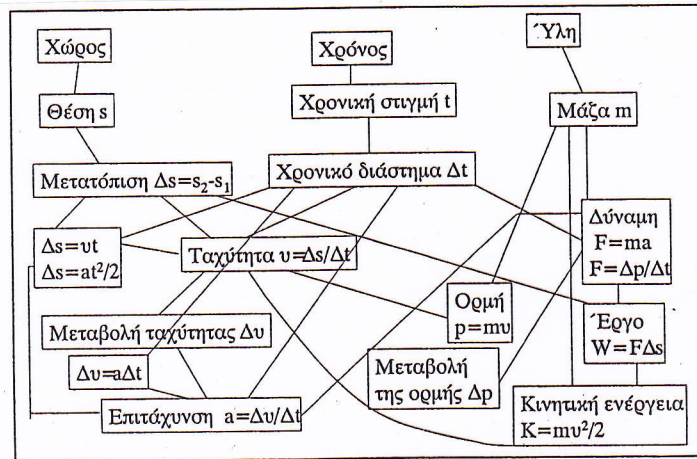


Παράδειγμα 1: Σύμφωνα με τον I Βλάχο είναι ένα παράδειγμα εννοιολογικών χάρτη μαθητή της Α' Λυκείου σχετικά με τη διαδικασία των κεραιών της Μηχανικής



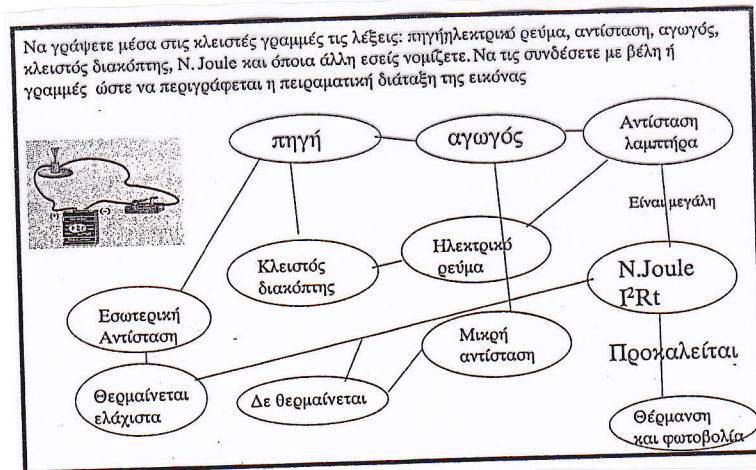
6η 253

Παράδειγμα 2: Εννοιολογικός χάρτης για την γνώση-στόχο των κεραιών της Μηχανικής της Α' Λυκείου. Η σύγκριση του με το με το εννοιολογικό χάρτη του μαθητή μπορεί να είναι το I Βλάχο να οδηγήσει τον μαθητή να προσδιορίσει τα κλάσματα (ακτινότητα / επιτάχυνση) ή/και να προσδιορίσει τις παραγωγές του (ακτινότητα / επιτάχυνση, ακτινότητα / επιτάχυνση)



65 254

Παράδειγμα 3: Ο αναλογικός χάρτης μπορεί να εξηγηθεί
 ως κάρτα GxG και νόμων οι οποίοι ενοδεύουν λογιστικά
 ως διαφορετική ~~π~~-πρόβλεψη



65 255

Παράδειγμα 4: αναλογικός χάρτης για το αλγό κλειστού κύκλου.