



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ

Κατιφένεια Χατζοπούλου



Σχεδιασμός & Υλοποίηση διαθεματικών Δραστηριοτήτων

Σημαντικά ερωτήματα που θα πρέπει να σας
απασχολήσουν κατά το σχεδιασμό

Ποια είναι τα βιώματα και τα ενδιαφέροντα των παιδιών;

Από τη μελέτη των προγραμμάτων των νηπιαγωγείων στην επιλογή του θέματος καταγράφεται ένας επαναλαμβανόμενος σχεδιασμός που συνδέεται με εποχικά στοιχεία.

Τι περιμένω να μάθει ή/και να είναι ικανό να κάνει το παιδί στο συγκεκριμένο στάδιο ανάπτυξης;

Ποιες δραστηριότητες είναι κατάλληλες για την επεξεργασία του θέματος;

Η διαθεματικότητα αποτελεί μια έννοια ουσιαστικής και όχι επιφανειακής συνοχής.

Τι περιμένω να κερδίσουν τα παιδιά από τη δραστηριότητα; Στόχοι

Οι στόχοι των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων είναι ακριβείς. Έτσι μας προσανατολίζουν στο σχεδιασμό και την υλοποίηση των δραστηριοτήτων και διευκολύνουν την αξιολόγησή της.



Σχεδιασμός και υλοποίηση διαθεματικών δραστηριοτήτων

Ποια στάδια θα υποστηρίξουν την υλοποίηση της δραστηριότητας

Στην επεξεργασία κάθε γνωστικού αντικειμένου χρειάζεται να προγραμματίσουμε τα στάδια.

Οργανώνοντας τα στάδια χρειάζεται να:

- ο διακρίνουμε το ρόλο του δασκάλου & το ρόλο των μαθητών
- ο στρατηγικές που διευκολύνουν τις δράσεις

Πως θα διευκολύνω την αλληλεπίδραση των παιδιών;

Επικοινωνιακό μοντέλο – Ομαδοσυνεργατικές δράσεις



Σχεδιασμός και υλοποίηση διαθεματικών δραστηριοτήτων

Είναι κατάλληλος ο χώρος ή χρειάζεται διευθέτηση;

Δυστυχώς, οι περισσότερες δραστηριότητες γίνονται στην
‘παρεούλα’

**Ποια υλικά απαιτούνται και διευκολύνουν στην υλοποίηση
των δραστηριοτήτων;**

“Τα παιδιά επεξεργάζονται τις εικόνες του βιβλίου”

**Χρειάζεται στο σχεδιασμό μου να λάβω υπόψη τις ιδιαίτερες
ανάγκες των παιδιών;**

Διαφοροποιημένη διδασκαλία (μαθησιακή ετοιμότητα,
ενδιαφέροντα, μαθησιακό προφίλ)

Διαφοροποίηση περιεχομένου – διαδικασίας – αποτελέσματος



Προτεινόμενες Θεματικές 2017-18 (166/83)

Η πρώτη κατανομή των θεματικών και των εποπτριών στις ομάδες γίνεται με κλήρωση μέσα στο μάθημα

1. Το νερό και η εξοικονόμησή του
2. Ζωντανά όντα και μη ζωντανά αντικείμενα: πώς τα ξεχωρίζουμε;
3. Προσφυγόπουλα: Τα παιδιά δίχως χώρα
4. Η τάξη μας είναι πολύχρωμη σαν το ουράνιο τόξο
5. Τα μουσεία της πόλης μου
6. Συλλογές παιδιών και Μουσεία



Για τη Θεματική που θα επεξεργαστείτε:

- Επιλέξτε 3 υποθέματα
- Προτείνετε 10 διαθεματικές δραστηριότητες
- Ο καταμερισμός των δραστηριοτήτων στα υποθέματα εξαρτάται από αυτό καθ'αυτό το θέμα και τα υποθέματά του. Έτσι σ'ένα θέμα μπορεί να κατανεμηθούν 3 +3 +4 ενώ σ'ένα άλλο 2+4+4, κλπ
- Σε κάθε δραστηριότητα μη προτείνετε παραπάνω από 3-4 στόχους, τους οποίους θα τους εξειδικεύσετε από τις 2-3 ενότητες του ΔΕΠΠΣ (μπορείτε να πάρετε ιδέες διατύπωσης στόχων από τις μαθησιακές περιοχές του πιλοτικού προγράμματος)
- Συμβουλευτείτε με κριτική ματιά έτοιμες δραστηριότητες ή θέματα, από όπου και αν προέρχονται.
- Μην αντιγράψετε!!!
- Συζητήστε με τη/το συμφοιτήτριά/τη σας, ανταλλάξτε ιδέες, συνεργαστείτε!!!



Διαδικασία:

2 υποβολές- ανατροφοδοτήσεις:

- **1^η αποστολή** στην επόπτρια σχεδιασμού ως **19/11/17**
- Θα λάβετε ανατροφοδότηση ως τις **3/12/17**
- **2^η αποστολή** στην επόπτρια σχεδιασμού ως **19/12/17**
- Θα λάβετε ανατροφοδότηση ως τις **7/1/18**

- **Επόπτριες/ης:**

Φένια Χατζοπούλου: kchatzop@uth.gr

Φαίη Γκαραγκούνη- Αραίου: fkaragk@ece.uth.gr

Σοφία Γκόρια : sophiagoria@gmail.com

Σίσσυ Θεοδοσίου: sev.theodosiou@gmail.com

Αναστάσιος Σιάτρας: anastasios.siatras@gmail.com



Σχετικές οδηγίες:

- Η τυπική τήρηση των ημερομηνιών και γενικότερα η συνέπεια αποτελεί κριτήριο αξιολόγησης των φοιτητριών/των
- Η συνεργασία των μελών των ομάδων θεωρείται προαπαιτούμενο
- Στην εξεταστική του Ιανουαρίου θα γίνουν και γραπτές εξετάσεις στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος
- Στην ΠΑ του 8^{ου} εξ. θα μπορούν να μπορούν να λάβουν μέρος όσες/οι φοιτήτριες/τές έχουν λάβει βαθμολογία **πάνω από 5** και στους 2 άξονες του μαθήματος (σχεδιασμός θεματικής+ γραπτές εξετάσεις), η οποία μετά αθροίζεται σ' ένα τελικό βαθμό

Τετάρτη		
1	27/09/17	Ενημέρωση
2	4/10/17	Σχεδιασμό θεματικών
3	11/10/17	Σχεδιασμό θεματικών
4	18/10/17	Συνέδριο
5	25/10/17	Σεμινάριο Μουσειακή Εκπαίδευση
6	1/11/17	Σχεδιασμό θεματικών (Παραδείγματα καλής & κακής)
7	8/11/17	Σεμινάριο Δραματοποίηση
8	10/11/17	Σεμινάριο Διαπολιτισμική
9	15/11/17	Σεμινάριο Φυσικές Επιστήμες
	19/11/17	Τελευταία μέρα υποβολής θεματικών
10	22/11/17	Σχεδιασμός Θεματικών / Ανατροφοδότηση
11	29/11/17	Σχεδιασμός Θεματικών / Ανατροφοδότηση
	3/12/17	Επιστροφή 1 ^{ης} Ανατροφοδότησης
12	6/12/17	Σχεδιασμός Θεματικών / Project
13	15/12/17	Σχεδιασμός Θεματικών / Project
	19/12/17	2 ^η αποστολή σχεδιασμού
14	20/12/17	Σχεδιασμός Θεματικών / Ανατροφοδότηση
	07/01/18	Επιστροφή Τελικής Ανατροφοδότησης



- **Φένια Χατζοπούλου**

Νέο Κτίριο, 3^{ος} όροφος, γραφείο 8

Τηλ: 2421074775

Τρίτη 11:00-12:00/ Τετάρτη 17:00-18:00 / Πέμπτη 11:00-12:00

Email: kchatzop@uth.gr

- **Σοφία Γκόρια**

Γραφείο Πρακτικής Άσκησης: 4ος όροφος, γραφ. Β'
(Κουμουνδούρου - Ιάσωνος)

Κάθε μέρα 11:00-13:00, εκτός Τετάρτης

Τηλ: 2421006359

E-mail: pa-ecce@uth.gr



Καλή επιτυχία!