**Λογοτεχνία λόγος και ιδεολογία. Διδάσκουσα:  Ευγενία Σηφάκη,** **evsifaki@gmail.com**

**Περιγραφή του μαθήματος ‐ στόχοι**

Ι. Εισαγωγή στις διαφορετικές έννοιες το όρου «ιδεολογία» και άλλες θεωρίες και έννοιες που αφορούν στους τρόπους με τους οποίους κατανοούμε, συγκροτούμε και βιώνουμε την ταυτότητα και τις κοινωνικές μας σχέσεις, όπως «λόγος», «κοινωνικό φαντασιακό», «ετερότητα».

ΙΙ. Η άσκηση των φοιτητριών και φοιτητών στην κριτική ανάγνωση του λογοτεχνικού κειμένου, έτσι ώστε να γίνουν κατανοητοί οι τρόποι με τους οποίου τα στοιχεία λογοτεχνικότητας (χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών, συμβολική γλώσσα, αφήγηση, ρητορική, κατασκευή χαρακτήρων κ.λπ.) διαμεσολαβούν ή/και παράγουν ιδεολογία. ΙΙΙ. Θα εστιάσουμε ειδικότερα σε κείμενα που πραγματεύονται ζητήματα ελληνικής εθνικής και πολιτισμικής ταυτότητας.

**Αξιολόγηση:** Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Υπάρχει η δυνατότητα προφορικής παρουσίασης εργασίας για βελτίωση βαθμού. Υπάρχει η επιλογή της απαλλακτικής εργασίας (5000 λέξεις).

**Διάγραμμα μαθήματος**

1. Εισαγωγή στο μάθημα και τις απαιτήσεις του.

Εισαγωγή στην ανάγνωση της ποίησης.

Ποιητικό κείμενο: «Αυτόχθονες» της Κ. Α. Ντάφυ.

1. Η ιστορία της έννοιας «ιδεολογία».

Η παραδοσιακή μαρξιστική προσέγγιση της λογοτεχνίας.

Η ιδεολογία στον Χάμπερμας.

Εισαγωγή στην αφήγηση.

Λογοτεχνικό κείμενο: «Σαμπεθάι Καμπιλής» του Δ. Χατζή

1. Λογοτεχνικοί χαρακτήρες, ρατσισμός και στερεότυπα Ι.

Λογοτεχνικό κείμενο: «Σαμπεθάι Καμπιλής» του Δ. Χατζή

Σελιδοδείκτες, Λήμμα: «Ο Άλλος στη λογοτεχνία». Κείμενα και επιλογή υλικού Φ. Αμπατζοπούλου . URL: http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/362

1. Λογοτεχνικοί χαρακτήρες, ρατσισμός και στερεότυπα ΙΙ

Σχέσεις με άτομα με αναπηρία στη λογοτεχνία. Κείμενα της Alice Munro και Σταύρου Ζουμπουλάκη.

1. Ιδεολογία και γλώσσα: δομισμός

Παράδειγμα: Η στερεοτυπική αντιμετώπιση της γυναίκας στη λογοτεχνία.

Λήμμα: Σελιδοδείκτες, «Λογοτεχνικοί χαρακτήρες, ιδεολογία και στερεότυπα», κείμενα και επιλογή υλικού Αναστασία Νάτσινα. URL: <http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/710>

1. Η θεωρία της πρόσληψης του λογοτεχνικού κειμένου.

Σελιδοδείκτες, Λήμμα: «Ιδεολογία και ανάγνωση», κείμενα και επιλογή υλικού Γιάννης Παπαθεοδώρου. <http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/1628>

1. Η έννοια της ιδεολογίας στον Λουί Αλτουσέρ.

Το κοινωνικό φαντασιακό.

Ποίηματα της Ζωής Καρέλλη.

1. Η μεταδομιστική θεωρία του λόγου, του Μ. Φουκώ.

Εφαρμογή σε κείμενα των Παλαμά και Καβάφη.

1. Περαιτέρω μελέτη κειμένων του Καβάφη.
2. Γ. Βιζυηνού, «Μοσκώφ Σελήμ».

Κριτικά κείμενα των Μουλλά και Πατερίδου (στις *Σημειώσεις* της διδάσκουσας)

1. Βιρτζίνια Γουλφ, Το πρώτο ταξίδι στην Ελλάδα
2. Κείμενα Αφροαμερικανών ποιητών