**Οδηγίες και ύλη για τις εξετάσεις**

Στις εξετάσεις θα μπορείτε να φέρετε τις Σημειώσεις της διδάσκουσας, τις Οδηγίες για την ανάλυση πεζογραφικού και ποιητικού κειμένου, και ό,τι άλλο θέλετε σε έντυπη μορφή, ή δικά σας τετράδια. Δεν μπορείτε να συνδεθείτε με το διαδίκτυο.

Στις εξετάσεις θα έχετε μία επιλογή: θα απαντήσετε δύο από τις τρεις ερωτήσεις. Μία ερώτηση θα εστιάζει σε λογοτεχνικό κείμενο. Οι δύο θα αφορούν τη θεωρία. Ωστόσο, θα είναι καλό να χρησιμοποιήσετε παράδειγμα από λογοτεχνικό κείμενο για να υποστηρίξετε τη θεωρία. Σε αυτή την περίπτωση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε λογοτεχνικό κείμενο θέλετε, και όχι μόνο στα κείμενα της ύλης.

Μέχρι την ημερομηνία των εξετάσεων, θα περιμένω, είτε ηλεκτρονικά, είτε σε έντυπη μορφή, την εργασία σας.

Πριν αρχίσετε τις απαντήσεις των ερωτημάτων των εξετάσεων, θα αναφέρετε καθαρά τον τίτλο του κειμένου που αναλύσατε στην εργασία σας, και τα ονόματα των συμφοιτητών σας με τους οποίους συνεργαστήκατε.

**Η ύλη των εξετάσεων**

1. **Θεωρία**

**Οι θεωρητικές ενότητες από τις *Σημειώσεις***

**Το κεφάλαιο «Δομισμός» από το σύγγραμμα του Π. Μπάρρυ**

**Η θεωρία του Προπ για τη μορφολογία των λαϊκών παραμυθιών.**

1. **Λογοτεχνικά κείμενα**

***Τα παρακάτω λογοτεχνικά κείμενα που βρίσκονται στις Σημειώσεις***

**Γκυ ντε Μωπασσάν, Η διαθήκη**

**Άντον Τσέχωφ, Το έργο τέχνης**

**Tζέημς Τζόυς, Η Έβελυν**

**Βιρτζίνια Γουλφ, Εικόνες τρεις**

**Γιόχαν Βόλφγκανγκ Γκαίτε, Το εξωτικό**

**Κάρολ Ανν Ντάφυ, Αυτόχθονες**

***Επιπλέον λογοτεχνικά κείμενα, στον φάκελο με τίτλο «Λογοτεχνικά κείμενα για τις εξετάσεις»***