

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 11^{ου} ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βιλαιν Ντομνίκ, *Το μοντάζ στον κινηματογράφο*, Εκδόσεις Σχολής Σταυράκου, Αθήνα, 1996
2. BordwellD.,ThompsonK., *Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου*, μτφ. Κατερίνα Κοκκινίδη, Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 2004
3. Deleuze Gilles, *Κινηματογράφος I: Εικόνα-κίνηση*, Αθήνα: Νήσος, 2009
4. Deleuze Gilles, *Κινηματογράφος II: Χρονοεικόνα*, Αθήνα: Νήσος, 2010
5. Διζικιρίκης Γ., *Λεξικό αισθητικών και τεχνικών όρων του κινηματογράφου*, Αιγόκερως, Αθήνα 1985
6. Κουλέσοφ Λ., *Η τέχνη του κινηματογράφου*, Αιγόκερως, Αθήνα 1999
7. Μαρτέν Μ., *Η γλώσσα του κινηματογράφου*, Κάλβος, Αθήνα 1984
8. Pinel Vincent, *Το μοντάζ*, , Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2006