

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 9^{ου} ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Bordwell D., Thompson K., *Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου*, μτφ. Κατερίνα Κοκκινίδη, Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 2004
2. Deleuze Gilles, *Κινηματογράφος I: Εικόνα-κίνηση*, Αθήνα: Νήσος, 2009
3. Deleuze Gilles, *Κινηματογράφος II: Χρονοεικόνα*, Αθήνα: Νήσος, 2010
4. Διζικιρίκης Γ., *Λεξικό αισθητικών και τεχνικών όρων του κινηματογράφου*, Αιγόκερως, Αθήνα 1985
5. Καβάγιας Γ., *Ο κινηματογράφος χωρίς μυστικά και η τέχνη του οπερατέρ*, Καστανιώτης
6. KITTLER Friedrich, *Γραμμόφωνο, κινηματογράφος, γραφομηχανή*, μετφρ. Τούλα Σιετή, Νήσος, Αθήνα 2005
7. Κουλέσοφ Λ., *Η τέχνη του κινηματογράφου*, Αιγόκερως, Αθήνα 1999
8. Κυριακουλάκος, Παναγιώτης. *Θέματα πληροφορικής Κινηματογραφίας*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2007
9. Μαρτέν Μ., *Η γλώσσα του κινηματογράφου*, Κάλβος, Αθήνα 1984
10. Σηφάκη Ειρήνη, Πούπου Άννα, Νικολαΐδου Αφροδίτη (επιμ): *Πόλη και κινηματογράφος*, Αθήνα: Νήσος 2011