



Διάλεξη Δάφνης Τραγάκη: Ηχοτοπία και αστικός χώρος  
14/10/2014

Την **Τρίτη 14 Οκτωβρίου 2014, 17:30-20:00** στο Αμφιθέατρο TAM θα δοθεί διάλεξη της Δάφνης Τραγάκη, στο πλαίσιο του μαθήματος Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις και Τεχνικές Επεξεργασίας, με θέμα: *"Ηχοτοπία και αστικός χώρος"*.

Εισαγωγική συζήτηση πάνω στη μελέτη της ακουστικής οικολογίας στον αστικό χώρο, τους κύριους θεωρητικούς προβληματισμούς και τους μεθοδολογικούς προσανατολισμούς στην εθνογραφία του ήχου.

Η Δάφνη Τραγάκη σπούδασε Εθνομουσικολογία στο Goldsmiths College (University of London) με επιβλέποντα καθηγητή τον John Baily. Η διδακτορική διατριβή της δημοσιεύτηκε με τίτλο *Rebetiko Worlds. Ethnomusicology and Ethnography in the City* (Cambridge Scholars Publishing, 2006). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στην ανθρωπολογική μελέτη της μουσικής, στις πολιτικές του μουσικού πολιτισμού, στην εθνογραφική μελέτη της μουσικής και στις μουσικές κουλτούρες στον αστικό χώρο. Από το 2004 διδάσκει στο τμήμα I.A.K.A. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Έχει επιμεληθεί το συλλογικό τόμο *Empire of Song. Europe and Nation in the Eurovision Song Contest* (Scarecrow Press, 2013) και έχει αναλάβει την επιμέλεια του συλλογικού τόμου *Made in Greece. Studies in Greek Popular Music* (υπό έκδοση, Routledge).