

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

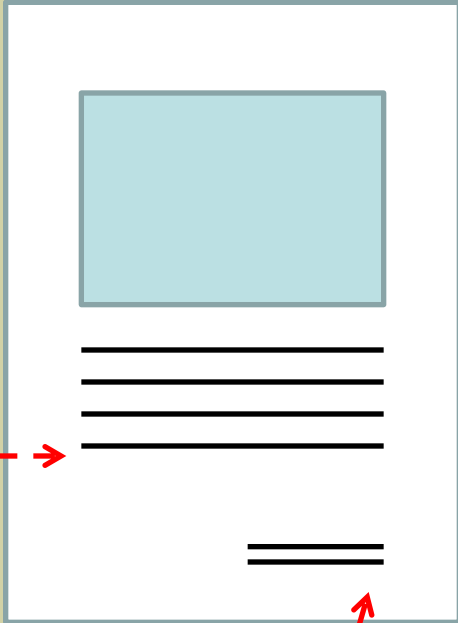
Άσκηση 1η

Επιλέξτε μια φωτογραφία από ένα έντυπο (βιβλίο, περιοδικό, κλπ) ή το διαδίκτυο.

1. Περιγράψτε το περιεχόμενο και την οργάνωση της φωτογραφίας με ένα σύντομο κείμενο 3-5 γραμμών κειμένου.
2. Χρησιμοποιήστε ένα διαγραμματικό σκίτσο για να αποδώσετε την οργάνωση του θέματος στο φωτογραφικό κάδρο (σε ξεχωριστό φύλλο ή σε διαφάνεια).
3. Προτείνετε ένα ανακαδράρισμα της φωτογραφίας και αιτιολογήστε, σε μια σύντομη φράση, την επιλογή σας (τον τρόπο με τον οποίο μεταβάλλεται το περιεχόμενο και η οργάνωση του θέματος).

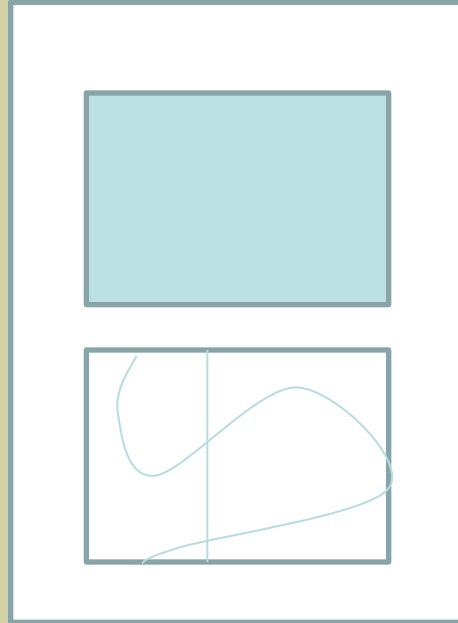
Η άσκηση θα παραδοθεί σε μέγεθος A4

ΦΩΤΟ

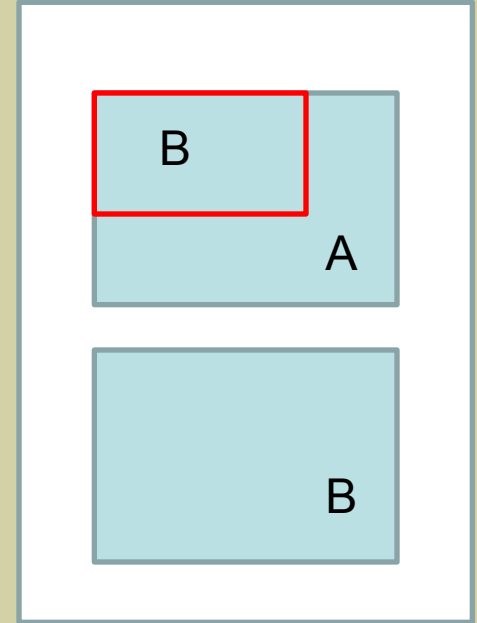


ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΜΑΘΗΜΑ
ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ
ΟΝΟΜΑ



ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΟ
ΣΚΙΤΣΟ



ΑΝΑΚΑΔΡΑΡΙΣΜΑ
ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΥΝΘΕΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

- ✓ Ποιο είναι το βασικό θέμα
- ✓ Τοποθέτηση του βασικού θέματος μέσα στο εικονογραφικό κάδρο
- ✓ Αν υπάρχουν δευτερεύοντα θέματα, πως συνδέονται με το βασικό θέμα και πως τοποθετούνται στο κάδρο
- ✓ Οργάνωση σε ζώνες και σε βάθος της εικονογραφικής επιφάνειας
- ✓ Πηγές και διαφοροποιήσεις φωτισμού
- ✓ Σχόλια για τις χρωματικές επιλογές
- ✓ Σχόλια για το σημείο και τη γωνία φωτογράφισης

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ

- ✓ Το σκίτσο δείχνει της αδρές γραμμές οργάνωσης της εικονογραφικής επιφάνειας
- ✓ Μπορεί να περιέχει και σύντομα σχόλια
- ✓ Οπωσδήποτε δεν είναι ρεαλιστική απόδοση της φωτογραφίας με σκίτσο