Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας/ ΙΑΚΑ

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

Μάθημα εαρινού εξαμήνου: *Θεωρία του Τοπίου και Πρακτικές της Κατοίκησης*

Υπεύθυνοι μαθήματος:   
Φοίβη Γιαννίση, Ζήσης Κοτιώνης, Ιωάννα Λαλιώτου

*Space Oddity*

*Μετακινήσεις: Eικόνες και Αφηγήσεις*

Το μάθημα εισάγει σε μία εννόηση του τοπίου ως εμπειρία υποκειμένων υπό ορισμένες συνθήκες. Η εμπειρία αυτή ορίζεται πολιτισμικά (αντίληψη περί σώματος, ταυτότητας, συμβολική-κοινωνική διάσταση χώρου, ιδιότητα υποκειμένου) καθώς και σε σχέση με την δραστηριότητα που συνδέει κάθε φορά το υποκείμενο με τον χώρο. Μνήμη, ιστορική, κοινωνική και ατομική ταυτότητα, τόπος, και δραστηριότητα συντελούν στην προσωπική αφήγηση συνιστώντας στην αφομείωση της εμπειρίας και την οικειοποίηση του χώρου.

Το συγκεκριμένο θέμα εντοπίζεται στην έννοια της μετακίνησης με τις διαφορετικές σημασίες της: ταξίδι, μεταφορά, μετανάστευση, παλιννόστηση και τον τρόπο που αυτή βιώνεται από συγκεκριμένα υποκείμενα μέσα σε συγκεκριμένη χρονική, ιστορική και τοπική συνθήκη.

Το είδος της μετακίνησης συνιστά το υποκείμενό της, ένα υποκείμενο που μοιάζει να φέρεται από αυτή του την ιδιότητα. Υποκείμενα μετακίνησης: ο οδοιπόρος, ο προσκυνητής, ο εκδρομεύς, ο αλήτης, ο νομάς, ο πλανόδιος, ο τσιγγάνος / Ο ταξιδιώτης, ο ξένος, ο μετανάστης, ο πρόσφυγας, ο τουρίστας, ο πλάνητας, ο ονειροπόλος.

Η εμπειρία της μετακίνησης στον χρόνο και τον χώρο είναι άμεσα συνδεδεμένη με την έννοια της μεταφοράς. Η μεταφορά εδώ νοείται ως μεταφορά σώματος, ιδεών, σκέψης, νοήματος. Ταυτόχρονα η συνεχής μεταφορά είναι ένα κοινωνικό χαρακτηριστικό που γιγαντώνεται καθώς οι άνθρωποι είναι σε συνεχή μετακίνηση για τουρισμό, εκπαίδευση, εργασία,. κατανάλωση, αναψυχή, αλλά και εξαιτίας της φτώχειας ή της πολιτικής κατάστασης στην χώρα τους.

Το μάθημα προσπαθεί να προσδιοριστεί στον ενδιάμεσο χώρο της μεταφοράς όπως παρουσιάζεται σήμερα μέσα από την συνθήκη των συνεχών μετακινήσεων. Με διαλέξεις, κείμενα, κινηματογράφο, μουσική, θα δημιουργηθεί ένα αρχείο\_περιβάλλον “μετακινήσεων” διαφορετικού τύπου και ένας ορίζοντας στον οποίο θα αναζητηθεί η σύγχρονη συνθήκη μετακίνησης και η κρίση ταυτότητας, ατομικής και συλλογικής, μέσα στον αναδυόμενο ευρωπαικό χώρο της μετανεωτερικής εποχής.

Οι φοιτητές καλούνται να καταγράψουν προσωπικές-βιωματικές αφηγήσεις υποκειμένων που εκφράζουν αυτό το στοιχείο της μετακίνησης. Θα συλλεχθούν μεμονωμένες αφηγήσεις-μαρτυρίες καθώς και υλικό αρχείου και θα δημιουργηθεί ένα ατομικό πορτρέτο. Το σύνολο των ατομικών πορτρέτων θα συστήσει τελικά ένα συλλογικό έργο.

Διαλέξεις

Στο μάθημα εκτός από τους υπεύθυνους έχουν προσκληθεί για να μιλήσουν οι :

Εύα Στεφανή, Βασιλεία Στυλιανίδου, Μαρία Τοπάλη, Φίλιππος Τσίτος

Ταξίδι

Στα πλαίσια του μαθήματος θα διοργανωθεί εκπαιδευτικό ταξίδι με επίσκεψη τόπων μνήμης και καταγραφή μαρτυριών.

Βιβλιογραφία

1. Γενικά:

Adams, Percy G. *Travel Literature and the Evolutio of the Novel*, Lexington, 1983

[Αμπατζοπούλου, Φραγκίσκη](http://www.perizitito.gr/persons.php?personid=229) [*Το ολοκαύτωμα στις μαρτυρίες των Ελλήνων Εβραίων*](http://www.perizitito.gr/product.php?productid=29123&page=1) Αθήνα: [Επίκεντρο](http://www.perizitito.gr/publishers.php?publisherid=1504) 2007

Αναστόπουλος, Θάνος, Νικολαίδου Αφροδίτη (επιμ.) *Σε ξένο τόπο. Η μετανάστευση στον ελληνικό κινηματογράφο*, Αθήνα: Εκδόσεις Αιγόκερως 2006

Arendt, Hannah «We Refugees»

[Auge, Marc](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/157537/search.egw/2+0?menu1=%CE%A3%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AD%CE%B1%CF%82&entry1=Auge+Marc&logic1=And&menu2=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry2=&logic2=And&menu3=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry3=&submit=Search&hits=20) *In the metro*, University of Minnesota Press 2002

[Auge, Marc](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/157537/search.egw/2+0?menu1=%CE%A3%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AD%CE%B1%CF%82&entry1=Auge+Marc&logic1=And&menu2=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry2=&logic2=And&menu3=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry3=&submit=Search&hits=20) *Non-places : introduction to an anthropology of supermodernity*, translated by John Howe, London ; New York : [Verso](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/157537/search.egw/2+0?menu1=%CE%95%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%BF%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82&entry1=Verso&logic1=And&menu2=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry2=&logic2=And&menu3=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry3=&submit=Search&hits=20) c1992 (1982)

Augé, Marc *Για μία ανθρωπολογία των σύγχρονων κόσμων*, Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια 1999.

[Auge, Marc](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/157537/search.egw/2+0?menu1=%CE%A3%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AD%CE%B1%CF%82&entry1=Auge+Marc&logic1=And&menu2=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry2=&logic2=And&menu3=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry3=&submit=Search&hits=20) *Ξανά στο μετρό,* Αθήνα: Εκδόσεις Νόβολι 2009

Ben-Amos Dan, Weissberg Liliane (επιμ.) [*Cultural memory and the construction of identity*, Detroit : Wayne State University Press c1999](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/156988/showfull.egw/1+0+50+full)

Cassin, Lionel *Το Ταξίδι στον Αρχαίο Κόσμο*, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 2003.

Crinson, Mark, (επιμ.) [*Urban memory: history and amnesia in the modern city*, London ; New York : Routledge c2005](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/156988/showfull.egw/1+0+41+full)

Douglas Frame, *The myth of the return in Early Greek Epic* www. chs. harvard.edu

Giannisi, Phoebé *Récits des Voies*, Grenoble: Editions Jérôme Millon 2006.

Goffman, Erving *Η παρουσίαση του εαυτού στην καθημερινή ζωή*, Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια 2006.

*Historein* , Volume 3 / Athens 2001: “European Ego-Histoires: Historiography and the Self” 1970-2000"

Μazauer, Mark *Στην Ελλάδα του Χίτλερ. Η εμπειρία της Κατοχής*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια 1994.

Mπάουμαν, Ζίγκμουντ Η μετανεωτερικότητα και τα δεινά της, Αθήνα: Ψυχογιός, 2002 (1997): “Τουρίστες και Πλάνητες: οι ήρωες και τα θύματα της μετανεωτερικότητας», 161-181.

Μπάτλερ, Τζούντιθ *Λογοδοτώντας για τον εαυτό*, Αθήνα: Εκδόσεις Εκκρεμές, 2009.

Mπενβενίστε, Ρίκα και Παραδέλλης, Θεόδωρος (επιμ.), *Tόποι και Διαδρομές της Mνήμης: Iστορικές και Aνθρωπολογικές Προσεγγίσεις*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Aθήνα 1999.

Nora, Pierre *Realms of memory. The construction of the French past,* New York: Columbia University Press 1997 (*Lieux de mémoire,* Paris: Gallimard, 1992)

Passerini, Luisa *Memory and utopia : the primacy of intersubjectivity*, London ; Oakville : [Equinox](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/157623/search.egw/2+0?menu1=%CE%95%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%BF%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82&entry1=Equinox&logic1=And&menu2=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry2=&logic2=And&menu3=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry3=&submit=Search&hits=20) c2007

Passerini, Luisa (ed.) *Women migrants from East to West : gender, mobility and belonging in contemporary Europe*, New York ; Oxford : [Berghahn Books](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/157623/search.egw/2+0?menu1=%CE%95%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%BF%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82&entry1=Berghahn%20Books&logic1=And&menu2=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry2=&logic2=And&menu3=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry3=&submit=Search&hits=20) 2007

Peradotto John, *Man in the Middle Voice. Man and Narration in the Odyssey* www. chs. harvard.edu

Πασσερίνι, Λουίζα *Σπαράγματα του 20ού αιώνα : η ιστορία ως βιωμένη εμπειρία,* μετάφραση Οντέτ Βαρών-Βασάρ, Ιωάννα Λαλιώτου, Ιουλία Πεντάζου Αθήνα : [Νεφέλη](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/157623/search.egw/2+0?menu1=%CE%95%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%BF%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82&entry1=%CE%9D%CE%B5%CF%86%CE%AD%CE%BB%CE%B7%20%20&logic1=And&menu2=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry2=&logic2=And&menu3=%CE%9F%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B5&entry3=&submit=Search&hits=20) 1998

Ricoeur, Ρaul *Ο ίδιος ο εαυτός ως άλλος*, Αθήνα: Εκδόσεις Πόλις 2008.

Serres, Michel *Atlas,* Paris: Champs, Flammarion 1996.

Shama, Simon *Landscape and Memory*, Hammersmith: Montana 1996.

[Varon - Vassard Odette](http://www.perizitito.gr/persons.php?personid=94) (επ.) *Εβραϊκή ιστορία και μνήμη,* Αθήνα: Εκδόσεις Πόλις 1998

*Poetics Today* 17(3) (Fall 1996) Creativity and Exile: European/American Perspectives I + II

2. Πρόσωπα\_Αφηγήσεις

Αντωνίου, Κατερίνα [*Οι Εβραίοι του Βόλου στην κατοχή : η ιστορία τους μέσα από τις μαρτυρίες των διασωθέντων και η προπαγάνδα του Τύπου του Βόλου* (Σεπτέμβριου 1943 - Οκτώβριος 1944) / επίβλεψη: Μπενβενίστε Εριέττα Βαλερή Boushoten Riki van, Βόλος : [χ.ο.], 2003](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/156988/showfull.egw/1+0+2+full)

Heidegger, Martin *Διαμονές. Το ταξίδι στην Ελλάδα*, Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική 1999.

Hoelderlin, Friedrich *Ελεγείες, Ύμνοι και Άλλα Ποιήματα*, μετάφραση Στέλλα Νικολούδη, Εκδόσεις Άγρα

Hoelderlin, Friedrich *Υπερίων ή Ο Ερημίτης στην Ελλάδα*, Αθήνα: Εκδόσεις Ηριδανός

Καμπανέλλης, Ιάκωβος *Μαουτχάουζεν,* Αθήνα: Κέδρος 1981

Κοτιώνης, Ζήσης *Η τρέλα του τόπου*, Αθήνα: Εκκρεμές 2004

Κωνσταντινίδης, Άρης [*Εμπειρίες και περιστατικά : μια αυτογραφική διήγηση*, Αθήνα : Εστία c1992](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/157642/showfull.egw/1+0+6+full)

Νούτσος, Παναγιώτης *Δημήτρης Χατζής: Το Διπλό Βιβλίο*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα 2009

Πικιώνης, Δημήτρης *Κείμενα* Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 1985 (1958)

Sebald, W.G. *Άουστερλιτς*, Αθήνα: Εκδόσεις Άγρα, 2006

Sebald, W.G. *Οι Ξεριζωμένοι,* Αθήνα: Εκδόσεις Άγρα 2007

Σουρούνης, Αντώνης *Μερόνυχτα Φραγκφούρτης,* Αθήνα: Εκδόσεις Ύψιλον 1988.

Φρεζής, Ραφαήλ  [*Η Ισραηλιτική Κοινότητα Βόλου*, Βόλος : Ωρες 1994](http://library.lib.uth.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/156988/showfull.egw/1+0+1+full)

Χατζής, Δημήτρης *Διπλό Βιβλίο* Αθήνα: Το Ροδακιό 1999

Φιλμογραφία

Αγγελική Αντωνίου *Δονούσα* 1992

Fatih Akin *Soul Kitchen* 2009 και *Η Άκρη του Ουρανού*

Σωτήρης Γκορίτσας *Βαλκανιζατέρ* 1993

Γιόχαν Μπεργκενστρόλε *Με λένε Στέλιο* 1995

Φίλιππος Τσίτος *Sweet Home* 2001

Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ *Ο ΄Ελληνας Γείτονας* 1969

Wim Wenders *Τα φτερά του έρωτα* 1987

Wim Wenders *Παρίσι-Τέξας, Αλίκη στις Πόλεις, Πέρασμα του Χρόνου*

Aλέξης Δαμιανός *Μέχρι το Πλοίο* 1966

Stanley Kubrick *Space Odyssey 2001* 1968

Μανοέλ ντε Ολιβέιρα *Λόγια μιας ταινίας* 2003

Αδερφοί Μαρξ *Μία νύχτα στην Όπερα* 1935

Ρίντλει Σκοτ *Θέλμα και Λουίζ* 1991

Γιλμάζ Γκιουνέι *Ο Δρόμος* 1982

Martin Campbell *Πέρα απ’τα Σύνορα* 2004

[Cristina Comencini](http://www.mymovies.it/biografia/?r=3658), *Bianco e Nero* 2007

Gianni Amelio *L’America* 1994

[Luchino Visconti](http://www.google.gr/url?url=http://www.imdb.com/name/nm0899581/&rct=j&sa=X&ei=jwmKTd7jI8iU4gbewsT9DQ&ved=0CDEQggkoADAC&q=o+%CF%81%CE%BF%CE%BA%CE%BF+%CE%BA%CE%B1%CE%B9+%CF%84%CE%B1+%CE%B1%CE%B4%CE%AD%CF%81%CF%86%CE%B9%CE%B1+%CF%84%CE%BF%CF%85&usg=AFQjCNGe3pKiO9uO_jpjXs78wifc3w_hXQ).*Ο Ρόκο και τ’Αδέρφια του* 1960

Ελία Καζάν *Αμέρικα, Αμέρικα* 1963

Αδερφοί Κοέν *Ω αδερφέ που είσαι*; 2000