

ΑΝΟΙΓΜΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΑΤΑΣΤΗ- ΜΑΤΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Το ντοκιμαντέρ θα παρουσιάσει τη διαδικασία του ανοίγματος, την τοποθέτηση των προϊόντων και τη μεταμόρφωση του χώρου του πεζοδρομίου στην όψη ενός καταστήματος γενικού εμπορίου, σε υπαίθρια έκθεση, με σκοπό τη δημιουργία ενός αποσπάσματος της καθημερινής ζωής της περιοχής των Παλαιών του Βόλου. Μια διαδικασία που μπορεί να χαρακτηριστεί ως τελετή και τηρείτε με ευλάβεια.

Το κατάστημα του θέματος, βρίσκεται στην περιοχή των Παλαιών που αποτελεί τμήμα της παλιάς πόλης του Βόλου. Είναι ένα από τα καταστήματα που δίνουν ταυτότητα στην περιοχή. Λειτουργεί από το 1993 ως κατάστημα γενικού εμπορίου και βρίσκεται στην οδό Αλμυρού, κοντά στην κεντρική πλατεία των Παλαιών.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Το θέμα χωρίζεται σε τέσσερις ενότητες:

- Την αρχική εικόνα της γύρω περιοχής και του καταστήματος πριν από το άνοιγμα.
- Το άνοιγμα του καταστήματος και την τοποθέτηση των προϊόντων στην όψη του, καθώς και τελική μορφή του καταστήματος μετά από αυτή.
- Τις λεπτομέρειες των αντικειμένων που "εκθέτονται" και συνθέτουν την όψη του καταστήματος.
- Την συνέντευξη του ιδιοκτήτη.

ΛΗΨΕΙΣ

Οι λήψεις στην *πρώτη ενότητα* (το κατάστημα πριν το άνοιγμα) θα περιλαμβάνουν:

- Γενικές λήψεις της όψης του καταστήματος και του δρόμου που βρίσκετε αυτό.
- Χαρακτηριστικές λεπτομέρειες της μορφής του κτιρίου που το ορίζουν.

Οι λήψεις θα γίνουν από δύο σταθερές κάμερες, μια κεντρικά του καταστήματος και μια σε διαφορετική γωνία λήψης, καθώς και μια κινητή για τις λεπτομέρειες του κτιρίου.



Στην *δεύτερη ενότητα* που αποτελεί τον πυρήνα της αφήγησης, θα παρουσιάζονται:

- Γενικές λήψεις από την διαδικασία του ανοίγματος, την έκθεση-σύνθεση των αντικειμένων προς πώληση και την τελική μορφή της όψης στο τέλος της σύνθεσης.
- Το εσωτερικό του καταστήματος την ίδια χρονική στιγμή που εξελίσσονται τα παραπάνω.
- Καταγραφή της κίνησης του ιδιοκτήτη και του υπαλλήλου που λαμβάνουν μέρος στην διαδικασία, μέσα και έξω του καταστήματος.

Για να τονιστεί η διαδικασία ανοίγματος - στησίματος του καταστήματος που λαμβάνει χώρα ως τελετουργικό, θα γίνει ταυτόχρονη κινηματογράφηση από διαφορετικές γωνιές λήψεις της ίδιας ενέργειας.

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ/ Διδ. Παπακωνσταντίνου Γιώργος.
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ_ΛΑΜΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ_ΦΑΡΜΑΚΗ ΛΟΥΚΙΑ.



Η τρίτη ενότητα θα απαρτίζεται από:

- Λήψεις λεπτομερειών των αντικειμένων προς πώληση

Οι πολλαπλές λήψεις στα υλικά, τις υφές, τα χρώματα και οι συνδυασμοί ετερόκλητων αντικειμένων, τονίζουν τη μεταμόρφωση του πεζοδρομίου σ' ένα νέο χώρο και τη δημιουργία μιας νέας όψης του καταστήματος, παροδικής και εφήμερης.



Την τελευταία ενότητα θα αποτελούν:

- Λήψεις του ιδιοκτήτη και της συνέντευξης του.

Ο ήχος της συνέντευξης θα ακούγεται σε χαρακτηριστικά σημεία της αφήγησης του ντοκιμαντέρ για να αυξάνεται η ένταση της διαδικασίας.

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ/ Διδ. Παπακωνσταντίνου Γιώργος.
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ_ΛΑΜΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ_ΦΑΡΜΑΚΗ ΛΟΥΚΙΑ.

