

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
5ο Εξάμηνο

Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις της πόλης

Υπεύθυνος καθηγητής: Παπακωνσταντίνου Γιώργος

Όνοματα ομάδας: Αγγελούση

Κατερίνα(katerinaangelousi@gmail.com)

Μπούτλα Κωνσταντίνα(boutla@arch.uth.gr)

Ντουράκογλου Σταυρούλα(ntourako@arch.uth.gr)

Εργασία: Ντοκιμαντέρ

Θέμα: Οι εκκλησίες μέσα από διαφορετικές δραστηριότητες

Σημεία εστίασης-τρόποι προσέγγισης:

- Κάτοψη εκκλησίας και προαύλιου χώρου
- Παρεμβάσεις στο χώρο της εκκλησίας ανάλογα με την δραστηριότητα που τελείται κάθε φορά
- Ηχητικό υλικό: διαφοροποίηση ήχων ανάλογα με το τελούμενο μυστήριο(καμπάνες, ψάλτες,παππός, κόρνες αμαξιών, θυμιατήριο), συνεντεύξεις παρευρισκόμενων, συζητήσεις κόσμου στο προαύλιο πριν και μετά το μυστήριο
- Η εκκλησία και το περιβάλλον της ως χώρος προσέλκυσης ανθρώπων καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας(νεολαία συναθροίζεται στα σκαλιά της εκκλησίας, δραστηριότητες των νέων στο προαύλιο της.)
- Εσωτερικά πλάνα εκκλησίας- συσχετισμός κίνησης ατόμων στο εσωτερικό της σε διαφορετικές περιστάσεις
- Περιγραφή ναού,λεπτομερειών και σύντομο ιστορικό.

Ανάλυση: Αρχικά παρουσιάζεται η κάτοψη της εκκλησίας με επεξήγηση των λειτουργιών που λαμβλάνουν χώρα σε κάθε τμήμα της καθώς και της ιστορίας της με τις αλλαγές που έχει υποστεί. Θα υπάρξει και μονόπλανο με περιφορά της κάμερας γύρω από την εκκλησία [παράδειγμα στο βίντεο 1]. Έπειτα θα υπάρξει ένα σταδιακό πέρασμα προς το εσωτερικό και παρουσίαση των αλλαγών της διακόσμησης και της προσέλευσης των ατόμων για την καθεμία από τις λειτουργίες (Θεία λειτουργία, γάμος, βάπτιση, κηδεία, μικρός αγιασμός, κ.α) [παράδειγμα βίντεο 2]. Επίσης, εναλλάσσονται πλάνα από τις λειτουργίες και αναπαράγονται συνεντεύξεις προσώπων τόσο πιστών όσο και κληρικών. Στη συνέχεια, παρουσιάζονται οι δραστηριότητες στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας και οι ομάδες που συγκεντρώνονται σε αυτόν [παράδειγμα βίντεο 3]. Τέλος, οι τίτλοι του τέλους πέφτουν και η κάμερα απομακρύνεται από την εκκλησία κινούμενη προς το κτίριο Παπαστράτου διασχίζοντας ένα μέρος της παραλίας.

