

ΜΑΘΗΜΑ
“ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
(8ος-18ος αιώνας)”

ΜΑΘΗΜΑ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΕΜΑ
1ο Μάθημα	5/10	Γενική Εισαγωγή στο σκεπτικό του μαθήματος
2ο Μάθημα	12/10	Εισαγωγή: ιστορικό πλαίσιο, σύνδεση αρχαιότητας με ύστερη αρχαιότητα και πρώιμο Μεσαίωνα.
3ο Μάθημα	19/10	[Γενική Εισαγωγή στο σκεπτικό του μαθήματος (επανάληψη)]
4ο Μάθημα	26/10	Καρολίγγεια εποχή & εισαγωγή στην Ρομανική Αρχιτεκτονική και τέχνη
5ο Μάθημα	2/11	Γοτθική 1, Εισαγωγή, Αρχιτεκτονική, τέχνη και κοινωνία (τα πανεπιστήμια, φιλοσοφία και σχολαστικισμός, επιστήμη, σχίσματα κτλ.)
6ο Μάθημα	9/11	Γοτθική 2 και Πρώιμη Αναγέννηση (συνέχεια) Διεθνής γοτθική τεχντροπία. (Duccio, Simone Martini, Cimabue, Pisano, Giotto – νέα μέθοδος τοιχογραφίας/giornata κτλ.) Οι «καλές τέχνες», η κοινωνική θέση του καλλιτέχνη (αρχιτέκτονα, ζωγράφου, γλύπτη)
7ο Μάθημα	[17/11]	[ΑΡΓΙΑ] [Πριν την 17 Νοέμβρη]
8ο Μάθημα	23/11	Πρώιμη Αναγέννηση, Εισαγωγή. Κοσμικό κράτος – παπικό κράτος, οικογένειες μαικήνων, επιστήμη, εφευρέσεις, βιογραφίες καλλιτεχνών. Alberti, Brunelleschi, Donatello, Ghiberti, Masaccio, Mantegna, Piero della Francesca, Fra Angelico κτλ.
9ο Μάθημα	30/11	Ώριμη Αναγέννηση, συνέχεια προηγούμενων και ύστερος 15ος αι. (Μιχαήλ Άγγελος, Ραφαήλ, Titiano, da Vinci, Bramante, Borromini κτλ.. Η Αναγέννηση στις Κάτω / Βόρειες Χώρες (Dürer, Bosch, Brueghel κτλ.).
10ο Μάθημα	7/12	Μανιερισμός, 16ος αι. (Vasari, Giulio Romano (<i>alias</i> Pippi), Palladio Andrea del Sarto, fra Bartolomeo, Tintoretto, Veronese, Vignola κτλ.)
11ο Μάθημα	14/12	Μπαρόκ, 16ος/17ος αι. μεταρρύθμιση και αντιμεταρρύθμιση, αυλικός βίος και τέχνη, καθολικισμός, Ιησουίτες κτλ. Συνέργεια των τεχνών.
12ο Μάθημα	21/12	Σύνοψη, κάλυψη εκκρεμοτήτων, οδηγίες μελέτης εν' όψει εξετάσεων Επανάληψη– βιβλιογραφία – συγγράμματα
13ο Μάθημα	4/01/2016	Πιθανή αναπλήρωση ή συμπλήρωση και συζήτηση εν' όψει εξετάσεων
14ο Μάθημα	11 ή ??/01/2016	Πιθανή αναπλήρωση