

ΠΡΟΣ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Άρης Σαπουνάκης
Δρ Αρχιτέκτων Πολεοδόμος



Καθηγητής Αρχιτεκτονικής και Αστικής Σύνθεσης
του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας
και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Κάθε στοιχείο που χρειάζεται να διατηρηθεί εξυπακούεται ότι θα πρέπει να εξασφαλισθεί από τον κίνδυνο να χαθεί, να καταστραφεί ή να αλλοιωθεί

Συνεπώς απαιτείται **προστασία** από διαφορετικού είδους κινδύνους όπως:

- την φυσιολογική φθορά
- την καταστροφή από εξωγενείς παράγοντες
- την αλλοίωση του χαρακτήρα του
- την κακόπιστη, ανάλογα με την περίπτωση, αντιγραφή

Ανάλογα με την περίπτωση, είναι απαραίτητη η σύνταξη σχεδίου προστασίας και ανάδειξης ή απλά σχεδίου διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς

Η πρώτη φάση στα ζητήματα διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς αφορά την **ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης** που διακρίνεται, ανάλογα με την περίπτωση, στα παρακάτω στάδια:

- την χωροταξική ένταξη και δημογραφική ανάλυση της τοπικής κοινωνίας
- την ιστορική αναδρομή με θεώρηση των κοινωνιών που επηρέασαν τη διαμόρφωση της σημερινής εικόνας
- την **αξιολόγηση του περιεχομένου της πολιτιστικής κληρονομιάς** και της σημασίας που έχει αυτό σήμερα για κατοίκους και άλλους χρήστες όπως επισκέπτες
- την θεώρηση της σχετικής νομοθεσίας και
- την αξιολόγηση των πιθανών υφιστάμενων πολιτικών προστασίας

Η φάση της ανάλυσης της υφιστάμενης κατάστασης ολοκληρώνεται με τον εντοπισμό των προβλημάτων και πιθανών δυσλειτουργιών από την σημερινή αντιμετώπιση

Ανάλογα με την περίπτωση,

η ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης κωδικοποιείται σε μορφή **SWOT analysis** (strengths, weaknesses, opportunities, threats) με την κατάρτιση πίνακα με:

- τα δυνατά σημεία
- τα αδύνατα σημεία
- τις ευκαιρίες και
- τις απειλές σε σχέση με την σημερινή κατάσταση

Υπενθυμίζεται ότι το ζητούμενο είναι η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και (πιθανά) η αξιοποίησή του από την τοπική κοινωνία