

Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης  
Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

## **ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

Υποχρεωτικό Μάθημα Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών  
ΤΥ0202

Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019

1ο Εξάμηνο

Διδάσκοντες: Εύα Ψαθά, Νατάσσα Τράμπα  
Βοηθοί διδασκαλίας: Δημήτρης Πουρνάρας, Ματίνα Πρίγκου  
Συμμετοχή: Άρης Σαπουνάκης

**Δευτέρα 15:00-18:00 (Α-Λ) και 18:00-21:00 (Μ-Ω)**

### **ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ**

#### **1. ΣΤΟΧΟΙ**

- Κατανόηση του τρόπου περιγραφής/απεικόνισης/αναπαράστασης υφιστάμενων ή σχεδιαζόμενων τρισδιάστατων μορφών του χώρου με δισδιάστατο τρόπο
- Κατανόηση της έννοιας της κλίμακας και εξοικείωση με την γρήγορη μετάβαση από την μία κλίμακα στην άλλη
- Εξοικείωση με το λεξιλόγιο και τους συμβολισμούς του αρχιτεκτονικού αλλά και του πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδίου,
- Απόκτηση της δεξιότητας σχεδίασης γραμμικών σχεδίων,
- **Απόκτηση μιας ικανοποιητικής βάσης για την αντίληψη του χώρου γενικότερα.**

#### **2. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ**

- Το μάθημα αποτελείται κατά κύριο λόγο από ατομικές ασκήσεις γραμμικού σχεδίου καλύπτοντας παράλληλα την απαραίτητη θεωρία αναφορικά με την λογική και το λεξιλόγιο του αρχιτεκτονικού, πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδίου.
- Έχει εργαστηριακό χαρακτήρα και διεξάγεται αποκλειστικά στα σχεδιαστήρια της σχολής, με σχεδόν μηδενικό μέρος των ζητούμενων εργασιών να ολοκληρώνεται από τους φοιτητές στο σπίτι τους.
- **Κάθε εβδομάδα δίδεται ξεχωριστό θέμα προς σχεδίαση το οποίο οι φοιτητές σχεδιάζουν στην αίθουσα και παραδίδουν στο τέλος του τριώρου**

**μαθήματος.** Κατ' αυτόν τον τρόπο η εξάσκηση στο τεχνικό σχέδιο γίνεται κάτω από την παρακολούθηση των διδασκόντων, με στόχο να υπάρχει συνεχής και συστηματική υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας τόσο από πλευράς τεχνικής, αναφορικά με τα εργαλεία και τις τεχνικές της σχεδίασης, όσο και εννοιολογικής, σε σχέση δηλαδή με την σημασία των διαφορετικού είδους γραμμών και συμβολισμών.

- Οι ασκήσεις ξεκινούν από την σχεδίαση απλών διακοσμητικών μοτίβων που στοχεύουν στην εισαγωγή των φοιτητών στη λογική του γραμμικού σχεδίου και καταλήγουν με την σχεδίαση τρισδιάστατων υφιστάμενων διαμορφώσεων και κατασκευών. Στις τελευταίες οι φοιτητές θα έχουν πλήρη κατανόηση των κανόνων της απεικόνισης και της αντιστοιχίας του δισδιάστατου σχεδίου με το αντικείμενο που περιγράφει σε όλη την πολυπλοκότητά του. Οι ασκήσεις περιλαμβάνουν την σχεδίαση κατόψεων, όψεων, τομών και τοπογραφικών σχεδιαγραμμάτων και αναφέρονται τόσο σε κτιριακά έργα όσο και σε σχεδίαση μετά από αποτύπωση μίας συγκεκριμένης ενότητας δημόσιου χώρου, όπως πλατεία μέσα στην πόλη.
- Ιδιαίτερη βαρύτητα αποδίδεται στην τελευταία άσκηση η οποία έχει συνθετικό αντικείμενο σε κλίμακα μικρού κτιρίου και περιλαμβάνει και τρισδιάστατη μακέτα.

### **3. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ**

(πρέπει να τα έχετε μαζί σας σε κάθε μάθημα)

- Δύο τρίγωνα με πατούρα (ένα 45 και ένα 60/30 μοιρών)
- Μηχανικά μολύβια με μύτες 0.5 και 1.0 mm
- Καλής ποιότητας μαύροι μαρκαδόροι 0,2 + 0,6
- Κλιμακόμετρο 30 εκατοστών
- Γόμα για μελάνι, γόμα για μολύβι, ξυραφάκια που σβήνουν μελάνι
- Κοπίδι
- Χαρτοταινία ή σελοτέιπ
- Ρολό ριζόχαρτο 30 εκατοστών
- 3 κόλλες σέλερ (Schoeller) 50x70 γυαλιστερές
- Διαφανές χαρτί 50x70 (μετά το τρίτο μάθημα)
- Διαβήτη (προαιρετικά)

### **4. ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ**

- Κάθε άσκηση αξιολογείται με βάση τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα.
- Κάθε εβδομάδα διορθώνονται τα θέματα που σχεδίασαν οι φοιτητές στα σχεδιαστήρια της σχολής και τους παραδίδονται στην αρχή του επομένου μαθήματος με επισήμανση των λαθών τους. Οι βαθμοί των ασκήσεων

ανακοινώνονται άμεσα στους φοιτητές και αναλύονται τα λάθη τους ώστε να βελτιώνουν την αντίληψή τους πριν της επόμενη άσκηση.

- Κάθε μία από τις ασκήσεις έχει ξεχωριστό βαθμό δυσκολίας και συμμετέχει με διαφορετικό συντελεστή βαρύτητας στον τελικό βαθμό.

**Για να περάσει ένας φοιτητής το μάθημα θα πρέπει να συγκεντρώσει προβιβάσιμο βαθμό και στις ασκήσεις και στις εξετάσεις.**

## **5. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ**

- Μπαγιούκ, Σαμίρ (2016), *Τεχνικές Σχεδιάσεις*, Εκδόσεις ΑΕ&ΕΕ Σοφία
- Παυλίδης, Ιορδάνης (1996), *Γραμμικό Σχέδιο Τόμος 1*, Εκδόσεις Ζήτη
- Μανωλεδάκη – Λαζαρίδη, Ιωάννα (2006), *Το σχέδιο*, Εκδόσεις Επίκεντρο