**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ αστικH ανAγεννηση**

# **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ και ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ 1ης ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

## Τρίτη 21/3/2017

#### ΑΙΘΟΥΣΑ Γ3

**Παραδοτέα:**

* Οριστικός τίτλος
* Διάγραμμα εργασίας (περιεχόμενα)
* Στόχος και μεθοδολογία
* Αρχική βιβλιογραφία
* Ένα πρώτο κείμενο ανάλυσης της περίπτωση μελέτης (κατ’ ελάχιστο2 σελίδες, έστω και σε bullets)

Το σύνολο των παραδοτέων θα πρέπει να συνιστούν ένα κείμενο κατ’ ελάχιστο **5 σελίδων**

**Πρόγραμμα**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *α/α* | *Ονοματεπώνυμο* | *Θέμα* | *Διδάσκων* | *Ενδεικτική ώρα* |
| 1 | ΑΝΔΡΕΑΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | Ο σχεδιασμός του ήχου στην πόλη | Δέφνερ | 18:15 |
| 2 | ΧΑΤΖΗ ΖΩΗ | Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στον αστικό χώρο: ζητήματα ανάπτυξης και/ή διαχείρισης. Η πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης | Ψαθά | 18:15 |
| 3 | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ | Ο Βόλος ως Ολυμπιακή Πόλη | Δέφνερ | 18:45 |
| 4 | ΣΕΓΚΛΙΑ ΑΣΗΜΕΝΙΑ | Η αναπαράσταση της πόλης στον κινηματογράφο: … | Ψαθά | 18:45 |
| 5 | ΚΑΡΝΑΒΑ ΔΙΑΜΑΝΤΩ | Πολιτιστικές περιοχές: Raval Βαρκελώνης | Δέφνερ | 19:15 |
| 6 | ΚΑΛΑΒΡΙΩΤΗ ΑΡΕΤΗ | Η αναπαράσταση της πόλης στον κινηματογράφο: Η Μαδρίτη του Αλμοδοβάρ | Ψαθά | 19:15 |
|  |  | *ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ* |  | 19:45 |
| 7 | ΜΟΥΡΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΕΥΔΟΞΙΑ | Η πόλη των 24 ωρών | Δέφνερ | 20:00 |
| 8 | ΜΠΡΟΥΖΓΟΥ ΜΑΡΙΑ | Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στον αστικό χώρο: ζητήματα ανάπτυξης και/ή διαχείρισης. Η περίπτωση της Μέσης Ανατολής | Ψαθά | 20:00 |
| 9 | ΜΠΑΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Οι Oλυμπιακοί Aγώνες του 2004 | Δέφνερ | 20:30 |
| 10 | ΠΛΑΚΙΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | Πολιτικές συνεργασίας μουσείων | Ψαθά | 20:30 |
|  |  | *ΤΕΛΟΣ* |  | 21:00 |