

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓΟ.104	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 4		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαδραστική διδασκαλία, Ασκήσεις	6	3	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών και Ειδικών Γνώσεων, Ανάπτυξης δεξιοτήτων, Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/FLO131/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Μαθήματος της εαρινής περιόδου, οι φοιτητές αναμένεται:

- Να έχουν διευρύνει, μετά από σχετική έρευνα, τις γνώσεις τους για τη λειτουργία και τη δομή Νηπιαγωγείων στην Ελλάδα και σε διάφορα μέρη του κόσμου, να μπορούν να συγκρίνουν και εν συνεχεία να παράγουν νέες ιδέες σχετικά με τον σχεδιασμό μαθημάτων, περιβάλλοντος χώρου σε νηπιαγωγεία, υλικού για διδασκαλία, με ενσωμάτωση τεχνών και χρήσης τους και σε καθημερινά προγράμματα.

- Να έχουν εμπλουτίσει περαιτέρω τις γνώσεις τους στην Αγγλική γλώσσα με σχετική με τις σπουδές τους ορολογία μέσα από το υλικό επεξεργασίας στην τάξη και στο σπίτι, σε ακαδημαϊκό/ επαγγελματικό επίπεδο.
- Να έχουν επαφή με έρευνα σε έγκυρες πηγές του διαδικτύου (Scopus, Google scholar, et al), Βιβλιοθηκών (ηλεκτρονικών και του Πανεπιστημίου)
- Να μπορούν να έχουν την δυνατότητα για συμμετοχή σε προγράμματα Erasmus.
- Να έχουν τη δυνατότητα για μεγαλύτερη πρόσβαση και χρήση ξένης βιβλιογραφίας, για εργασίες (projects), συνέδρια (παρακολούθηση ή και συμμετοχή στην Αγγλική γλώσσα), και γενικά να μπορούν να συμμετέχουν ενεργά και με αυτοπεποίθηση στην ακαδημαϊκή ζωή.
- Να έχουν αποκτήσει μεγαλύτερη ευχέρεια: (α) στην κατανόηση άγνωστων κειμένων με θεματική που αγγίζει τα ενδιαφέροντά τους και που μοιράζονται στην τάξη, (β) στην εξάσκηση στον γραπτό και προφορικό λόγο μέσα από διάφορες δραστηριότητες, (γ) στην επαφή με την ακαδημαϊκή γραφή.
- Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας στην τάξη (εθελοντικά) από φοιτητές/φοιτήτριες στην Αγγλική γλώσσα.
- Εργασίες (γραπτές ή/και προφορικές) με συναφή με τις σπουδές των φοιτητών/φοιτητριών θέματα και διεύρυνση θεματολογίας.
- Να κάνουν σωστή χρήση και καταγραφή βιβλιογραφίας/δημοσιεύσεων σε εργασίες τους.

<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων πληροφοριών, με τη χρήση και πληροφοριών, με τη χρήση και</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Συζήτηση και Παραγωγή νέων ιδεών για το Νηπιαγωγείο <ul style="list-style-type: none"> • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης • Κοινωνική, επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα στο χώρο της εργασίας και στο σπίτι. • Ευαισθησία σε θέματα φύλου • Εργασία σε περιβάλλον με πολυγλωσσία. Το θέμα της διγλωσσίας στο κοινωνικό περιβάλλον του Σχολείου • Αυτόνομες και Ομαδικές εργασίες. Συνεργασία. • Προσαρμοστικότητα σε νέα περιβάλλοντα (σχολείου/κατοικίας, κτλ) 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ/SPRING SEMESTER: ΑΓΓΛΙΚΑ 4 / ENGLISH 4

- Tania Maglavera, *English for Fine Arts Studies* (2013). University Studio Press: Thessaloniki
- Elissavet Evdoridou, *Study vs Studi* (2017). Tziola Publishers: Thessaloniki

A number of texts on Art & Fine Arts. Students will write up to two (2) essays (optional) or/and research into a number of Fine Arts and/or crafts. Comparison of texts focusing on one subject – e.g. the theatre or the cinema, written by different authors. Length of texts should be of approximately the same length.

Discuss writers' approach to the same topic.

Students will attempt to express their own points of view.

Projects. Presentations.

N.B.: Οι εργασίες υπόκεινται στους κανόνες περί πνευματικών δικαιωμάτων (Νόμος 2121/1993) // public domain // If necessary, extra time is appointed, to wrap up the material and/or students' presentations.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και με e-mails, αν πρόκειται για επικοινωνία ή και ατομικά σχόλια σε εργασίες που εκπονούνται κατά την διάρκεια του εξαμήνου</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Παραδόσεις/ Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>45</p>
	<p>Ενισχυτικά μαθήματα - Σε μικρή ομάδα φοιτητών</p>	<p>10</p>
	<p>Συγγραφή - Διόρθωση εβδομαδιαίων εργασιών και ασκήσεων</p>	<p>25</p>
	<p>Εργασίες</p>	<p>15</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>20-25</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>115-120</p>	

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>(Α) ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</p> <p>Αξιολογείται η ενεργή συμμετοχή στην τάξη και οι γραπτές/προφορικές ασκήσεις.</p> <p>Ι. Γραπτή τελική εξέταση στην Αγγλική γλώσσα που περιλαμβάνει:</p> <p>- Κείμενα με ερωτήσεις κατανόησης - Λεξιλογικές ασκήσεις με:</p> <p>(α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (β) αντιστοίχιση ορισμών (γ) ερμηνεία λέξεων ανάλογα με τα κείμενα προς εξέταση (δ) παραγράφους με κενά, για συμπλήρωσή τους με τη σωστή λέξη/τον σωστό όρο (ε) ερωτήσεις σύντομης απάντησης – ή κ.ά.</p> <p>(Β) 2 ΜΙΚΡΗΣ ΕΚΤΑΣΗΣ εργασίες για το ΑΓΓΛΙΚΑ 4 (προαιρετικές), περίπου 3-4 σελίδες η καθεμιά, με θεματολογία συναφή με τις Τέχνες, π.χ., θέατρο ή/και κινηματογράφος, σε σχέση με το σχολείο, παρουσίαση σε μικρά παιδιά – νήπια έως 6-7 ετών.</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλιογραφία / Πηγές :

-Virginia Evans, Jenny Dooley, Rebecca Minor, *Kindergarten Teacher: Career Paths*. Express Publishing: Berkshire, UK (2014)

-Tsoutsouloupoulou A.M. (Instructor): (Unpublished) Notes on “Environment and Education”
Richard Bach, *Jonathan Livingston Seagull: A Story*. [Photographs by: Russell Munson]. Scribner: London, New York, Toronto, Sydney (2006). First published, 1970.

-Virginia Evans, Jenny Dooley, *Reading & Writing Targets 3*. Express Publishing: Berkshire, UK (2016)

Other sources from: Google scholar/the Internet.

For example:

(a) “Starting Strong II: Early Childhood Education and Care”. See: google scholar **(b)** *Kindergarten in Singapore* -

<https://www.moe.gov.sg/education/educationsystem/21st-century-competencies>

(c) *Kindergarten, music and movement*: see: google (several sources)

Et al