**ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 2**

**Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας**

Κωδικός Μαθήματος: **ΞΓ01.2**

Είδος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής Μονάδες ECTS: 5

Εξάμηνο: 2ο

Προβλεπόμενες Ώρες: 45 (3 ώρες ανά εβδομάδα x 15 εβδομάδες)

Διδάσκουσα: Τσουτσουλοπούλου Αναστασία Μαρίνα - [anastasia@uth.gr](mailto:anastasia@uth.gr)

**Περιγραφή του Μαθήματος:**

Το μάθημα *«Αγγλική Γλώσσα για Ειδικούς και Ακαδημαϊκούς σκοπούς* ***2****»* (ESP/EAP) διδάσκεται στο 2ο εξάμηνο σπουδών.

Η διδασκαλία αποσκοπεί στην περαιτέρω ανάπτυξη των δεξιοτήτων των φοιτητριών/ φοιτητών στον προφορικό και στον γραπτό ακαδημαϊκό λόγο στην Αγγλική γλώσσα, εμβαθύνοντας στο περιεχόμενο κειμένων που επιλέγονται από βιβλία ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο της Μυθολογίας.

**Μαθησιακοί στόχοι:**

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Μαθήματος της εαρινής περιόδου, οι φοιτητές αναμένεται, μέσα από την επεξεργασία του υλικού:

* Να έχουν αποκτήσει ευρύτερη γνώση συναφών με τη Μυθολογία όρων και περισσότερη εξοικείωση με τον ακαδημαϊκό και προφορικό λόγο στην Αγγλική γλώσσα.
* Να έχουν έλθει σε επαφή με ξένη βιβλιογραφία και να έχουν μάθει μεθόδους καταγραφής της.
* Να έχουν αναπτύξει την δική τους σκέψη σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο.
* Για την ευκολότερη κατανόηση των κειμένων, καθώς και για την εκμάθηση και εμπλουτισμό του λεξιλογίου, οι φοιτητές/φοιτήτριες χρειάζεται να έχουν ήδη καλή κατάρτιση στην Αγγλική γλώσσα - Upper Intermediate – Advanced level – ανεξάρτητα λήψης κάποιου πιστοποιητικού στην Αγγλική γλώσσα.

**Αξιολόγηση του μαθήματος:**

**(α)** Με γραπτές εξετάσεις – ή, για ειδικούς λόγους, προφορικά, ή με μεικτό τρόπο εξέτασης, μετά από έγκαιρη ενημέρωση της διδάσκουσας.

**(β)** Εναλλακτικά, με γραπτή εργασία και προφορική παρουσίασή της, κατόπιν συνεννόησης με την διδάσκουσα και πριν την εξεταστική περίοδο.

**(γ)** Σε κάθε περίπτωση (α+β), η ενεργή συμμετοχή στην τάξη αξιολογείται θετικά.

**Διδακτική Μεθοδολογία:** Η μέθοδος εκμάθησης επικεντρώνεται στην αλληλεπίδραση και στην προσωπική συμμετοχή του κάθε φοιτητή/της κάθε φοιτήτριας. Δραστηριότητες περιλαμβάνουν κυρίως ασκήσεις κατανόησης, λεξιλογικές ασκήσεις με ορολογία, γραφή, ανάγνωση, ερμηνεία ακαδημαϊκών κειμένων. Γίνεται χρήση του διαδικτύου και άλλων τεχνολογικών μέσων.

**Διδακτέα – εξεταστέα ύλη:** Σημειώσεις από την διδάσκουσα και κείμενα άλλων συγγραφέων. Η εξεταστέα ύλη ορίζεται στο τέλος του εξαμήνου.

**Λέξεις κλειδιά:** *μύθος, ιστορία, παράδοση, πολιτισμός, κουλτούρα, ανθρωπολογία, κοινωνία*

**Διάγραμμα περιεχομένων του μαθήματος - Week-by-week**

\*\*\* ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο συνολικά έχει 13 εβδομάδες και η αίθουσα, οι ώρες και μέρες των μαθημάτων ξένης γλώσσας αναρτώνται από τη Γραμματεία του τμήματος στο Πρόγραμμα του εξαμήνου.

**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ/ SPRING SEMESTER: ΑΓΓΛΙΚΑ 2 / ENGLISH 2**

Week 1 –General info about the course [06 Feb.2019]

General information about the course. Its aims and goals.

What is “Mythology”? What is “History”?

Mythology - Oral History/ History – Archaeology - Culture – Civilization. Culture and Myth.

Week 2 – Introduction [13 Feb.2019]

Mythology and History. In what way(s) are they connected? Oral and Written Tradition of peoples on the planet (references).

World Mythology. The Beginnings. From antiquity to the present. References to some authors: Mircea Eliade, Joseph Campbell, et al.

Week 3 – Origin of Mythology. Modern times [20 Feb.2019]

1. Asterix and Obelix: History and Myth in Comics/Films.
2. Authors on Mythology & Authors of Myths. Ref. to Epics.
3. Hesiod: Theogony. A general overview. Content of the Epic poem.

Comparison to the Old Testament: Genesis.

1. Myths and Religions/ Traditions (viewed globally).
2. Recommended Bibliography.
3. Aesop’s Fables (a selection).
4. A West African tribe’s custom: “How the Babemba Tribe Forgive”.

Week 4 – Epics from different countries [27 Feb.2019]

The Ramayana. - The Mahabharata. - Gassire’s Lute.

Week 5 – Introduction to Mythology [06 Mar.2019]

Donna Rosenberg: World Mythology: The Nature and Purposes of Myths.

Week 6 – Introduction. [13 Mar.2019]

The Matriarchal Society. The Major Perspectives of Myths.

Week 7 – Myths from India and China [20 Mar.2019]

(a) India: The Creation, Death and Rebirth of the Universe. (b) China: The Traditional Hero Bao Chu.

Week 8 – Myths from China [27 Mar.2019]

The Quest for the Sun.

Week 9 – Japan & Africa [03 Apr.2019]

1. The Creation of the Universe and Japan. Fertility Ama-terasu.
2. Myths of Africa: Yoruba. Fon. Soninke.

Week 10 – The Americas [10 Apr.2019]

1. Myths of the Americas.
2. Inca: Fertility Manco Capac.

Week 11 – The Americas [17 Apr.2019]

1. Trio: Fertility Paraparawa.
2. Navajo: Creation.
3. Haida/Tlingit: Fertility and Divine Hero Raven.

**EASTER VACATION: Monday 22 April – Sunday 05 May 2019**

Week 12 – Native American Myths [08 May.2019]

“The Eye of the Great Spirit”: Tales of the Sun, Moon, and Stars.

Week 13 – Native American Myths [15 May.2019]

“The Eye of the Great Spirit”. Projects.

Week 14 – Revision [22 May.2019]

Projects: presentation.

Week 15 – Projects [29 May.2019] Projects: presentation. - .Alternatively: Reading Week.

**Πηγές/ Sources:**

1. Rosenberg, Donna, *World Mythology*: *An Anthology of the Great Myths and Epics* (1990). National Textbook Company: Lincolnwood (Chicago), Illinois, USA
2. Erdoes, R. and Ortiz, A. (selected and ed. by), *American Indian Myths and Legends* (1984). Pantheon Books: New York

**See more: e-class.**

# **--------------------------------------------**