

# Cosmogym Contest 2016

## Evaluation Sheet / Φύλλο Αξιολόγησης

Performance Title / Τίτλος Προγράμματος:

Evaluaton Code / Κωδικός Αξιολογητή:

<b>A. Ψυχαγωγική αξία</b>		<b>5,00</b>											
A1	Αισθητική μουσικής συνοδείας και ποιότητα σύνδεσης-ηχογράφησης της μουσικής	1,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A2	Ενδυμασία, κοστούμια αθλητών και αρμονική συνύπαρξη ανάλογα με το θέμα	1,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A3	Υπαρξη θέματος χορογραφίας	2,00	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>B. Συνολική Εντύπωση</b>		<b>5,00</b>											
B1	Κάλυψη όλου του διαθέσιμου χώρου με κίνηση και σχηματισμούς από τους αθλητές	1,00	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B2	Αισθητική αξία του προγράμματος (ενότητα προγράμματος / εκφραστικότητα)	1,60	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B3	Αισθητική αξία του προγράμματος (σχέση μουσικής και κίνησης / ροή προγράμματος)	1,60	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B4	Ενεργή συμμετοχή αθλητών σε όλο το πρόγραμμα - Αισθητική εισόδου-εξόδου της ομάδας, τοποθέτηση και κίνηση αυτής στον χώρο	0,80	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>C. Καινοτομία, Πρωτοτυπία, Ποικιλία</b>		<b>5,00</b>											
<b>C1 Καινοτομία</b>		<b>1,00</b>											
C1a	Αισθητική παρουσίας καινοτόμων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,40	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C1b	Ποικιλία στη χρήση της παρουσίας καινοτόμων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C1c	Ικανοποιητική διάρκεια χρήσης της παρουσίας καινοτόμων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<b>C2 Πρωτοτυπία</b>		<b>1,40</b>												
C2a	Αισθητική παρουσίας πρωτότυπων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
C2b	Ποικιλία στη χρήση της παρουσίας πρωτότυπων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
C2c	Ικανοποιητική διάρκεια χρήσης της παρουσίας πρωτότυπων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,40	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>C3 Ποικιλία</b>		<b>2,60</b>												
C3a	Ύπαρξη και χρήση γυμναστικών στοιχείων	1,30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
C3b	Ύπαρξη χορογραφικών ευρυμάτων	1,30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>D. Τεχνική</b>		<b>5,00</b>												
<b>D1 Ποιότητα δεξιοτήτων</b>		<b>4,50</b>												
D1a	Ποιότητα εκτέλεσης ασκήσεων συνολικά της ομάδας(θέση σώματος, άκρων, κεφαλιού, λυγισμένα ή/και χαλαρά πόδια, χέρια, ανάλογα με την τεχνική του στοιχείου που εκτελείται	1,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
D1b	Ανεπαρκής ευρύτητα των στοιχείων (ύψος, μήκος και εύρος κίνησης των μελών ανάλογα με την τεχνική του στοιχείου που εκτελείται)και εύρος κίνησης των μελών ή του σώματος	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
D1c	Συνολικός ομαδικός συγχρονισμός (και σε τί επίπεδο δυσκολίας ασκήσεων επιτυγχάνεται)	1,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
D1d	Λάθη προσγείωσης (επιπλέον κινήσεις για τη διατήρηση της ισορροπίας,βήματα, σταματήματα), πτώσεις ή/και πτώσεις οργάνου	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
D1e	Βαθμός δυσκολίας ασκήσεων	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>D2 Ασφάλεια</b>		<b>0,50</b>												
D2a	Βαθμός ασφάλειας ασκήσεων (και σε σχέση με το χώρο και τα όργανα που χρησιμοποιούνται)	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	