Ελένη Ευαγγέλου

Η μονή της Ζωοδόχου Πηγής στην Κωνσταντινούπολη και ο ιαματικός της ρόλος

Ενδεικτική ελληνόγλωσση βιβλιογραφία

Ε. Ευαγγέλου, *Η Μονή της Ζωοδόχου Πηγής στην Κωνσταντινούπολη: Ζητήματα Αρχαιολογίας και Τέχνης*, πτυχιακή εργασία, Βόλος 2014.

Ευγένιος ιερεύς {Γεδεών Εμ}., *Η Ζωοδόχος Πηγή και τα ιερά αυτής προσαρτήματα*, Αθήνα 1886.

ΜΙΣΝ [Μανουήλ Γεδεών], *Η Ζωοδόχος Πηγή*, Κωνσταντινούπολη 1937.

Δ. Ι. Πάλλας, Ή Θεοτόκος ως Ζωοδόχος Πηγή. Εικονογραφική ανάλυση, *Αρχαιολογικόν Δελτίον* 26 (1971), Μελέται, σσ. 201-224.

 Α. Παμπέρης (εκδ.), Νικηφόρου Κάλλιστου Ξανθόπουλου, *Λόγος διαλαμβάνων τὰ περὶ τῆς συστάσεως τοῦ σεβασμίου οἴκου τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου τῆς ἀειζώου πηγῆς καὶ τῶν ἐν αὐτῶ ὑπερφυῶς τελεσθέντων θαυμάτων*, Leipzig 1802.

Br. Pitarakis (επιμ.), *Life Is Short, Art Long. The Art of Healing in Byzantium*, κατάλογος έκθεσης, (Pera Museum, 11 Φεβρουαρίου – 26 Απριλίου, 2015), Κωνσταντινούπολη 2015.

Ενδεικτική ξενόγλωσση βιβλιογραφία

Efthymiadis St., Le monastère de la Source en Constantinople et ses deux recueils de miracles. Entre Hagiographie et Patriographie, *REB* (=Revue des études byzantines) 64-65 (2006-2007), σσ. 238-309.

 Etzeoglou, R. The cult of the Virgin Zoodochos Pege at Mistra στο: Vassilaki M., επιμ*, Images of the Mother of God. Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, Aldershot 2005, σσ. 239-251.

Anonymous, Miracles of the Pege, στο: Α. Μ., Talbot (επ.), *Miracle Tales from Byzantium*, Λονδίνο 2012, σσ. 203- 297.

Talbot Α.Μ., Epigrams of Manuel Philes on the Theotokos tes Peges and Its Art, *DOP* (= Dumbarton Oaks Papers) 48 (1994), σσ. 135-165.

Teteriatnikov N., The image of the Virgin Zoodochos Pege: Two Questions Concerning its Origin, στο: Vassilaki M., επιμ, *Images of the Mother of God. Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, Aldershot 2005, σσ. 225-238.