

Seneca Epistulae Morales ad Lucilium
Πρόοδος, 15.5.2015

❖ **I) Μετάφραση των υπογραμμισμένων χωρίων:**

α. Vir fortis ac sapiens non fugere debet e vita, sed exire. Et ante omnia ille quoque vitetur affectus, qui multos occupavit, libido moriendi. Est enim, mi Lucili, ut ad alia, sic etiam ad moriendum inconsulta animi inclinatio, quae saepe generosos atque acerrimae indolis viros corripit, saepe **ignavos** iacentesque; illi contemnunt vitam, hi gravantur.

β. Ne illud quidem videtis, quam omnem invidiam maiores nostri dominis, omnem contumeliam servis detraxerint? Dominum patrem familiae appellaverunt, servos, quod etiam in mimis adhuc durat, **familiares**. Instituerunt diem festum, non quo solo cum servis domini vescerentur, sed quo utique; honores illis in domo gerere, ius dicere permiserunt et domum pusillam rem publicam esse iudicaverunt.

Dicet aliquis nunc **me** vocare ad pilleum servos et dominos de fastigio suo deicere, quod dixi: colant potius dominum quam timeant. "Ita inquit prorsus: colant tamquam clientes, tamquam salutatores?" Hoc qui dixerit, obliviscetur id dominis parum non esse, quod deo sat est. Qui colitur, et amatur; non potest amor cum timore misceri.

~~~~~

❖ **II) Εισαγωγικές ερωτήσεις:**



1. Ποια βιογραφικά στοιχεία του Σενέκα πιστεύετε ότι επέδρασαν στο φιλοσοφικό του έργο;
2. Ποια είναι τα πιο σημαντικά έργα του Σενέκα (πεζά και ποιητικά);

~~~~~

❖ **III) Ερμηνευτικές / Πραγματολογικές ερωτήσεις:**



1. Επιστολή 24 (Κείμενο α) => Να συνοψίσετε τη θέση / φύση των παθών (affectus) στη Στωική φιλοσοφία.
2. Επιστολή 47 (Κείμενο β) => Ποιες είναι οι τέσσερις κεντρικές ιδέες-προκείμενες που στηρίζουν την επιχειρηματολογία του Σενέκα σχετικά με την ανάγκη αλλαγής στη σχέση δούλου-κυρίου;

~~~~~

❖ **IV) Θέματα Γραμματικής / Συντακτικού:**

1. **α. colant:** Χρονική αντικατάσταση.
2. **β. iudicaverunt:** Χρονική αντικατάσταση.
3. **γ. libido:** Κλίση σε Ενικό και Πληθυντικό.

2

2. Συντακτική αναγνώριση των όρων (με έντονους χαρακτήρες στα χωρία): *ignavos, familiares, me.*