

Πλουτάρχου Περὶ πολυπραγμοσύνης
Πρόοδος, 24.4.2015

❖ **I) Μετάφραση των υπογραμμισμένων χωρίων:**

α. οἱ δὲ πολυπράγμονες ἀπολλύουσι καὶ προΐενται τὰ αὐτῶν ἀσχολούμενοι περὶ τὰλλότρια καὶ σπανίως μὲν εἰς ἀγρὸν βαδίζουσι, τὸ ἥσυχον καὶ σιωπηρὸν τῆς ἐρημίας οὐ φέροντες, ἐὰν δὲ καὶ παραβάλωσι διὰ χρόνου, ταῖς τῶν γειτόνων ἀμπέλοις ἐμβλέπουσι μᾶλλον ἢ ταῖς ἰδίαις καὶ πυνθάνονται πόσοι βόες τοῦ γείτονος ἀποτεθνήκασιν ἢ πόσος οἶνος ὀξίνης γέγονε.

β. ὁ δὲ Βελλεροφόντης ἐκεῖνος (Z 155 sqq.) οὐδὲ καθ' ἑαυτοῦ γράμματα κομίζων ἔλυσεν, ἀλλ' ἀπέσχετο τῆς ἐπιστολῆς τοῦ βασιλέως ὡς τῆς γυναικὸς διὰ τὴν αὐτὴν ἐγκράτειαν. ἀκρασίας γὰρ τὸ πολυπραγμονεῖν ὡς καὶ τὸ μοιχεύειν, καὶ πρὸς τῇ ἀκρασίᾳ δεινῆς ἀνοίας καὶ ἀφροσύνης· τὸ γὰρ τοσαύτας παρελθόντα κοινὰς καὶ δεδημοσιωμένας γυναῖκας ἐπὶ τὴν κατάκλειστον ὠθεῖσθαι καὶ πολυτελεῖ, πολλάκις ἂν οὕτω τύχη καὶ ἄμορφον οὔσαν, **ὑπερβολὴ** μανίας καὶ παραφροσύνης.

~~~~~

❖ **II) Εισαγωγικές ερωτήσεις:**

1. Πώς θα συνοψίζατε τα γλωσσικά και υφολογικά χαρακτηριστικά της παραγωγής του Πλουτάρχου;
2. Ποιες είναι οι 2 βασικές (λογοτεχνικές) πηγές / επιρροές του έργου *Περὶ πολυπραγμοσύνης*;

~~~~~

❖ **III) Ερμηνευτικές / Πραγματολογικές ερωτήσεις:**

1. Πώς θα εκθέτατε συνοπτικά την αντιπαράθεση της πολυπραγμοσύνης με την *ἡσυχίότητα* και την *οἰκαιοπραγία* (στην εν λόγω πραγματεία και στις κλασικές πηγές);
2. ἀκρασίας γὰρ τὸ πολυπραγμονεῖν: Αναπτύξτε τη φράση.

~~~~~

❖ **IV) Θέματα Γραμματικής / Συντακτικού:**

1. **α.** Εγκλιτική αντικατάσταση του ρ. *προΐενται*.
- β.** Χρονική αντικατάσταση του ρ. *πυνθάνονται*.
2. Συντακτική αναγνώριση των ὀρων (με έντονους χαρακτήρες στα χωρία): *ταῖς ἰδίαις, τοῦ βασιλέως, ὑπερβολή*.