

Εθνογραφία: Διαμορφώνοντας το σύγχρονο
πεδίο

Ενότητα 9: Εθνογραφείν III: Η Πρόταση
Πηνελόπη Παπαηλία

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞ. 2014-5

ΜΑΘΗΜΑ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ του τομέα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

Σκοπός

- ☞ Η έρευνα είναι σημαντική
- ☞ Η έρευνα είναι εφικτή
- ☞ ΕΓΩ είμαι στη θέση να κάνω την έρευνα
- ☞ Να πείσω, να τεκμηριώσω, να παρουσιάσω ένα «πλάνο» έρευνας
- ☞ ΑΠΕΥΘΥΝΣΗ

Ο δικός μας σκοπός

- ☞ «το σύγχρονο πεδίο»
- ☞ μελέτη περίπτωσης – το «πρίσμα»
- ☞ Έκταση πτυχιακής εργασίας (60 σελίδες – 18.000 λέξεις, 2 μαθήματα, ένα εξάμηνο)
- ☞ Πραγματική ή φανταστική πρόταση

Οδηγίες 1

1. **Τίτλος**
2. **Λέξεις-κλειδιά (3-8)**
3. ***Το θέμα και ο σκοπός της έρευνας –**
γιατί σημαντικό & επίκαιρο, αναφορά στη
δημόσια συζήτηση
4. ****Προσωπική τοποθέτηση**

Προσωπική τοποθέτηση

- ☞ Γιατί θέλατε να κάνετε αυτήν την έρευνα; Ποιες προσωπικές εμπειρίες, ποια μαθήματα σας οδήγησαν σε αυτό το θέμα;
- ☞ Οι εμπειρίες, προκαταλήψεις, πολιτικές θέσεις, κοινωνικές και άλλες δεξιότητες και το κοινωνικό background (εθνοτική ταυτότητα, θρησκεία, φύλο, σεξουαλικότητα, κοινωνική τάξη, κτλ.) που φέρνεις στην έρευνά αυτή
- ☞ Πώς πιθανόν να «**διαμορφώνουν**» το πεδίο για σας, τις σχέσεις σας με τους συνομιλητές, κτλ.
- ☞ Ποια ζητήματα σας προβληματίζουν από προσωπική, πολιτική, ηθική διάσταση στην έρευνα και ποιες στρατηγικές έχετε σκεφτεί να τα αντιμετωπίσετε;

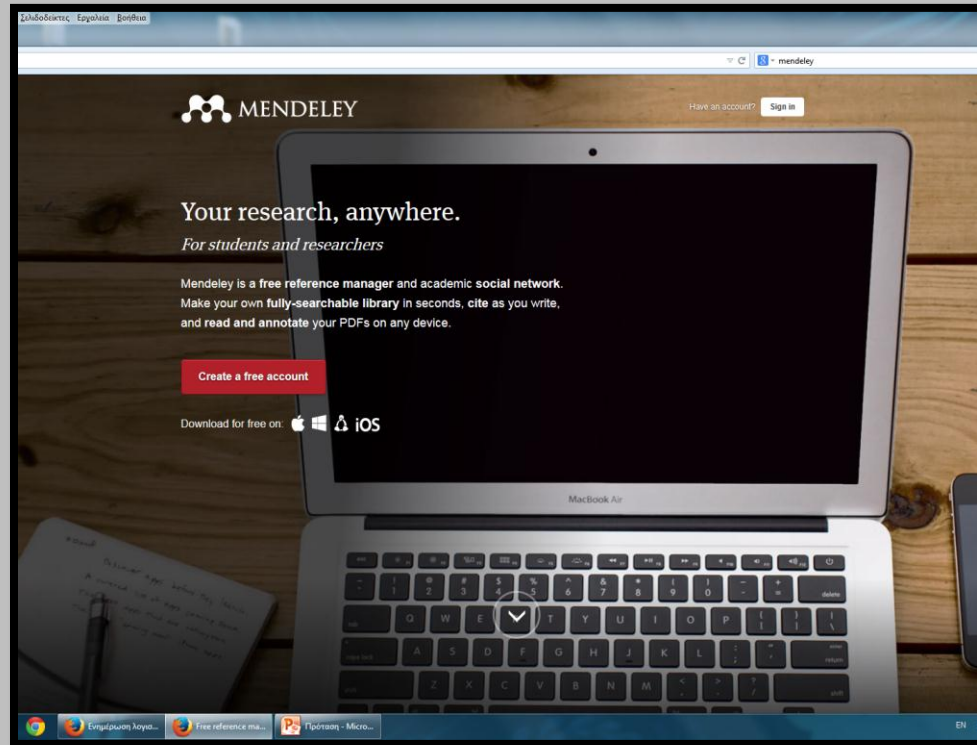
- ∞ Στόχος δεν είναι η «διείσδυση» στον «κόσμο» του «Άλλου»
- ∞ «The ethnography of present situations» (Westbrook) θέμα μας είναι η παρούσα κατάσταση, όχι ο Άλλος)

Οδηγίες 2

5. Βιβλιογραφική επισκόπηση

- ☞ θεωρητική αφετηρία της έρευνάς σας
- ☞ συνοπτική επισκόπηση της βιβλιογραφίας που σχετίζεται με το θέμα αυτό
- ☞ τι θεωρείτε ότι (εν δυνάμει) προσφέρει η έρευνά σας στη «βιβλιογραφία»;

Social Bookmarking



Mendeley, Zotero, citeulike, Diigo, κτλ.
[οργάνωση προσωπικής βιβλιογραφίας, υπομνηματισμός, *δικτύωση]

Οδηγίες 3

6. Μεθοδολογία

- ☞ Οι «τόποι» και οι «χρόνοι» της έρευνας
- ☞ Οι συνομιλητές
- ☞ Μεθοδολογίες (συμμετοχική παρατήρηση-«παρατηρητική συμμετοχή», συνεντεύξεις, κοινωνικά μέσα, αρχειακή έρευνα, κτλ.)
- ☞ Τεχνικές (κατα)γραφής

Ο «χρονότοπος» ΤΟΥ ΠΕΔΪΟΥ

- ☞ «...being in the field ... need not involve any traveling at all: it sometimes involves simply a **shifting of attention** and of **sociable connection within one's own habitual milieus.**»
- ☞ «From this perspective, **the “field” is not so much a place** as it is a particular relation between oneself and others, involving a difficult combination of **commitment** and **disengagement, relationship** and **separation**» (Lederman 1990, 88)

Οδηγίες 4

7. Χρονοδιάγραμμα

8. Προϋπολογισμός

9. Βιβλιογραφία (10 τίτλοι min.)

Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- ☞ Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- ☞ Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- ☞ Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αδειοδότησης

☞ Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- ☞ που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
 - ☞ που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
 - ☞ που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο
- ☞ Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.