

Εθνογραφία: Διαμορφώνοντας το σύγχρονο πεδίο

Ενότητα 8: Εθνογραφία και Πολιτικοποίηση **Βασιλική Γιακουμάκη**

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞ. 2014-5

ΜΑΘΗΜΑ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ του τομέα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

- Περί της έννοιας του πολιτικού
 - διαχείριση σχέσεων εξουσίας
 - θεσμικό ή μη θεσμικό πλαίσιο
- Πώς πολιτικοποιείται ή ιδεολογικοποιείται μια εθνογραφία

- εθνογραφώντας:
 - σκουπίδια στη Δυτική Όχθη
 - σκύλοι στο Βουκουρέστι
 - βγαίνοντας «έξω» στο Κάϊρο
 - το Όρος χωρίς «θεό»
 - Τζαμί στην Αθήνα;
 - Εμφύλιος χωρίς σύγκρουση;
 - Οι περιπέτειες του Αλέξανδρου
 - Οι «καθαριστές»

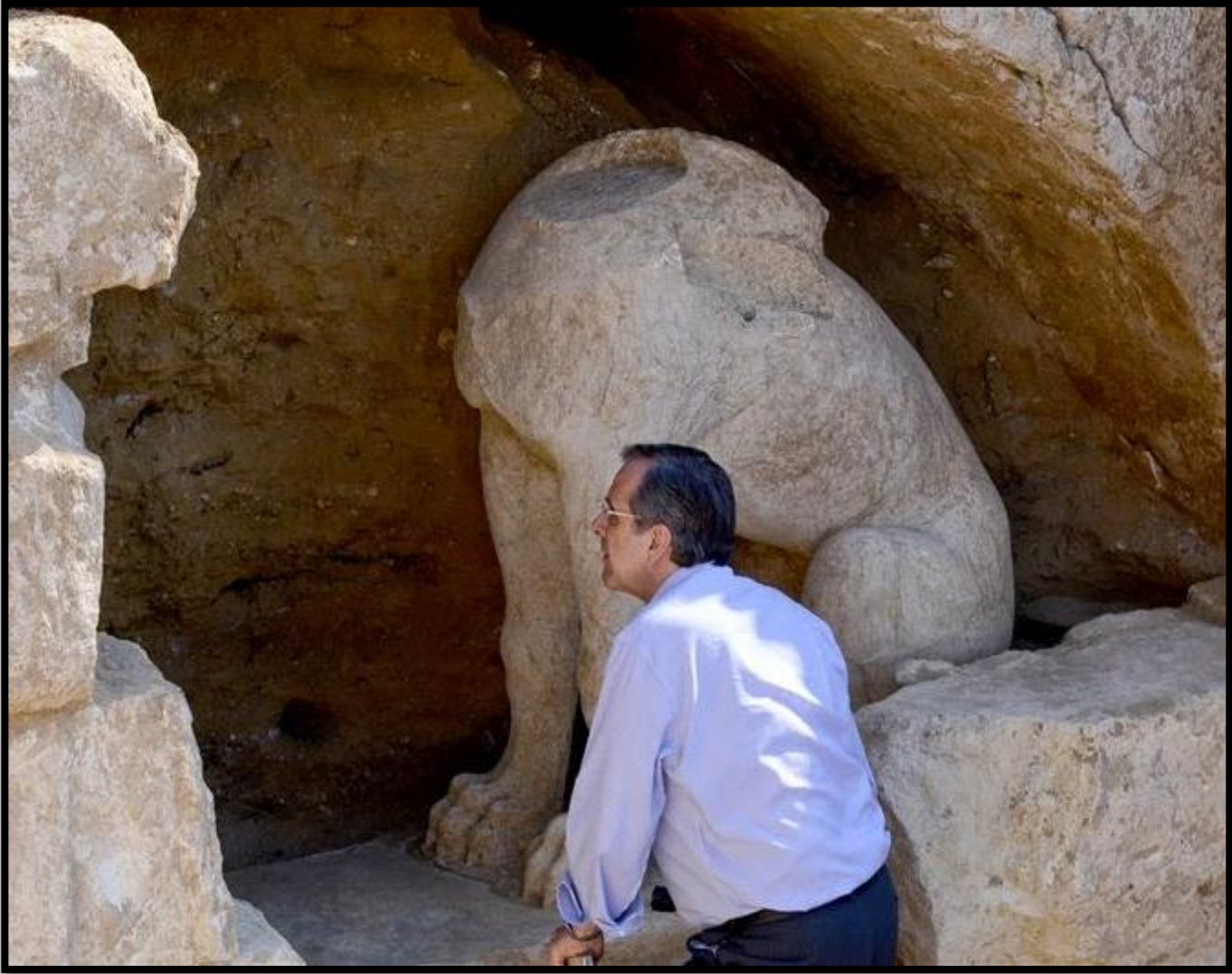






2. Μεταξουργείο
3. Π. Ψυχικό (Π. Ψυχικού)
4. Αρπελοκίπποι (Σύλλογος Αραβ. Κοινότητας Αρπελοκήπων)
5. Κάτω Παύσια (Al Goraba)
6. Κυψέλη (Al Ichlas)
7. Μεταξουργείο (Al Taqua)
8. Κάτω Παύσια (Taouchid)
9. Καλλιθέα (Al Salichin)
10. Αττική (Al Farouk)
11. Μοσχάτο (Εθνεοσαραβικό Επιμορφ. Κέντρο)
12. Ομόνοια (Faizane Attar)
13. Φυλίσ (Ali)
14. Πλ. Αμερικής (Siddique Akbar)
15. Καβωνός (Qaba)
16. Ομόνοια (Darul Salam)
17. Ομόνοια (Al Jabbar)
18. Πλ. Κουρουνδούρου (E-Madni)
19. Κάτω Πετρώλινα (Baitul Mamour)
20. Πλ. Βικτωρίας (Ameer Hamza)
21. Αττική (Al Malik)
22. Αττική (Bila)







- Περίπτωση μελέτης :
 - εβραϊκότητα και ελληνική δημόσια σφαίρα
 - ορατότητα και *επίσημοι* θεσμοί
 - Το νέο τοπίο:
 - Μνημειοποίηση
 - Επετειοποίηση
 - Εθνικοποίηση
 - Δημόσια εκπαίδευση
 - «Έκρηξη» μνήμης
 - Εμπορευματοποίηση



Τα διακυβεύματα

- Φορείς και μέτωπα
 - οι τοπικές και οι ακαδημαϊκές ιντελιγκέντσια
 - το «λαϊκό» αίσθημα
 - πολιτικά κόμματα
 - Έλληνες Εβραίοι
 - άκρα δεξιά
- Ρητορικές
 - Εβραίος=Ισραήλ
 - Η δυσαρέσκεια για το θεσμικό
 - «αργήσατε!»
 - Η δυσαρέσκεια για το έθνος-κράτος
 - Εβραίος=Ολοκαύτωμα
 - «ποιος είσαι εσύ που μιλάς γι' αυτά;»

δείγματα

<http://www.youtube.com/watch?v=ItSved6UH48>

The Cleaners

https://www.youtube.com/watch?v=ptigX_zNMtY

Μίκης Θεοδωράκης

Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αδειοδότησης

• Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
 - που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
 - που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο
- Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.