

Εθνογραφία: Διαμορφώνοντας το σύγχρονο πεδίο

Ενότητα 1: Η Εθνογραφία Σήμερα Πηνελόπη Παπαηλία

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞ. 2014-5

ΜΑΘΗΜΑ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ του τομέα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

Πρόγραμμα «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα» του Παν. Θεσσαλίας



Πηγή: <http://larrycuban.files.wordpress.com/2012/12/university-clssrm-of-future.jpg?w=500&h=333>

Μέρος Ι.

Γενικά περί μαθήματος

Η εθνογραφία *σήμερα*



Πηγή: <http://www.imageafter.com/image.php?image=b17paul1370.jpg>

Οργάνωση του μαθήματος

- Γιατί «εθνογραφία» σήμερα;
- Εθνογραφείν: η τέχνη και οι τεχνικές της εθνογραφίας στη σημερινή συνθήκη
- Συνέντευξη, σημειώσεις πεδίου, πρόταση έρευνας
- Οι δικές μας έρευνες...

**«Δικάναλη» εθνογραφία: όταν δυο εθνογράφοι
συνεργάζονται στο πεδίο**

P. Βαν Μπούσχοτεν & Loring Danforth (Bates)



Πειραματισμοί: Εθνογραφία/Ήχος

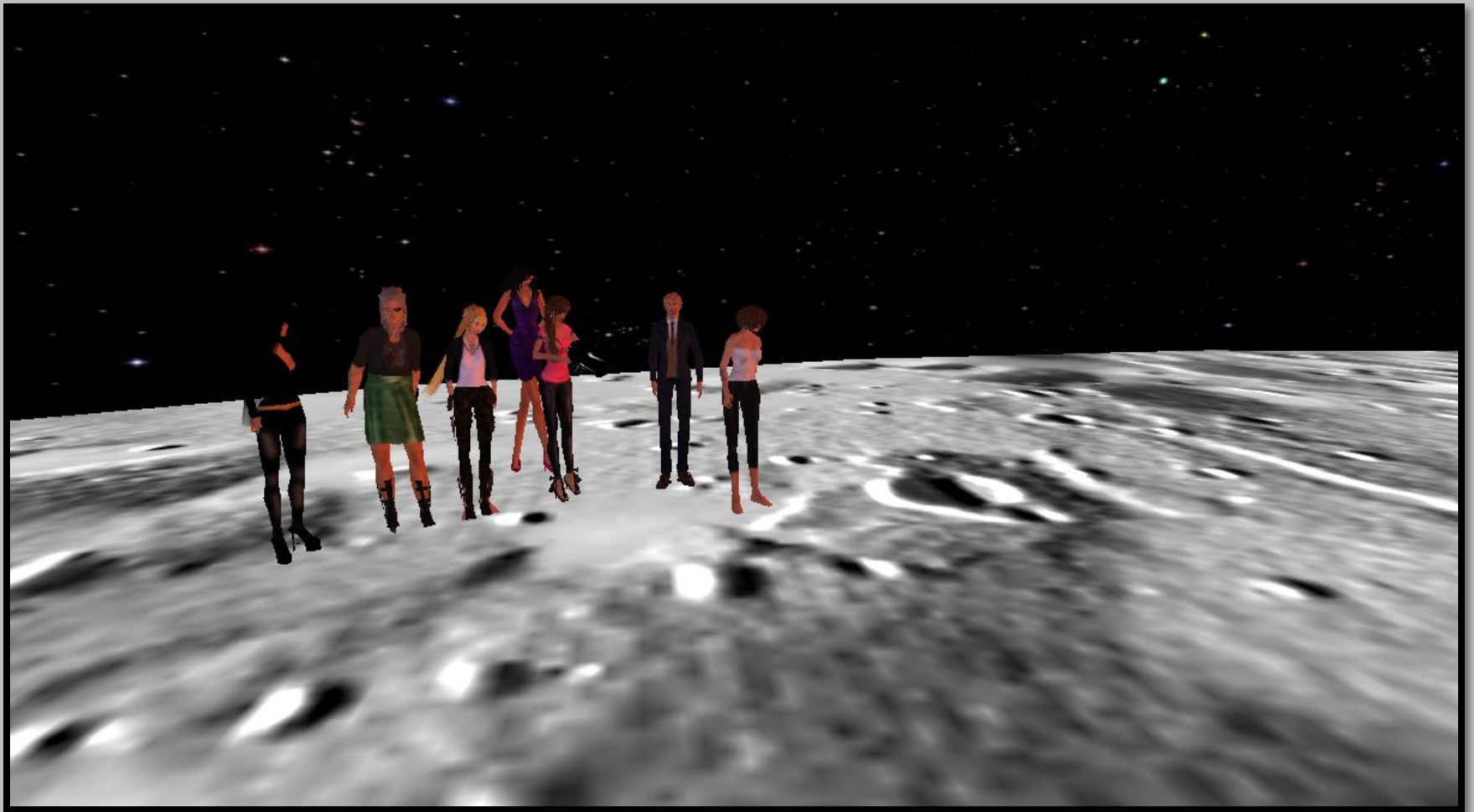
Δ. Τραγάκη & Β. Ψαρράς



Πηγή: από videowalk των Cardiff και Miller που παρουσιάστηκε στη documenta(13) στο Kassel, το 2013.

Ψηφιακή εθνογραφία

Π. Παπαηλία & Π. Πετρίδης



Πηγή: 2011 στο μάθημά «Εθνογραφία των δυνητικών κόσμων» – εθνογραφικό fieldtrip της τάξης στο «φεγγάρι» στο Second Life

Εθνογραφία και πολιτικοποίηση

Β. Γιακουμάκη

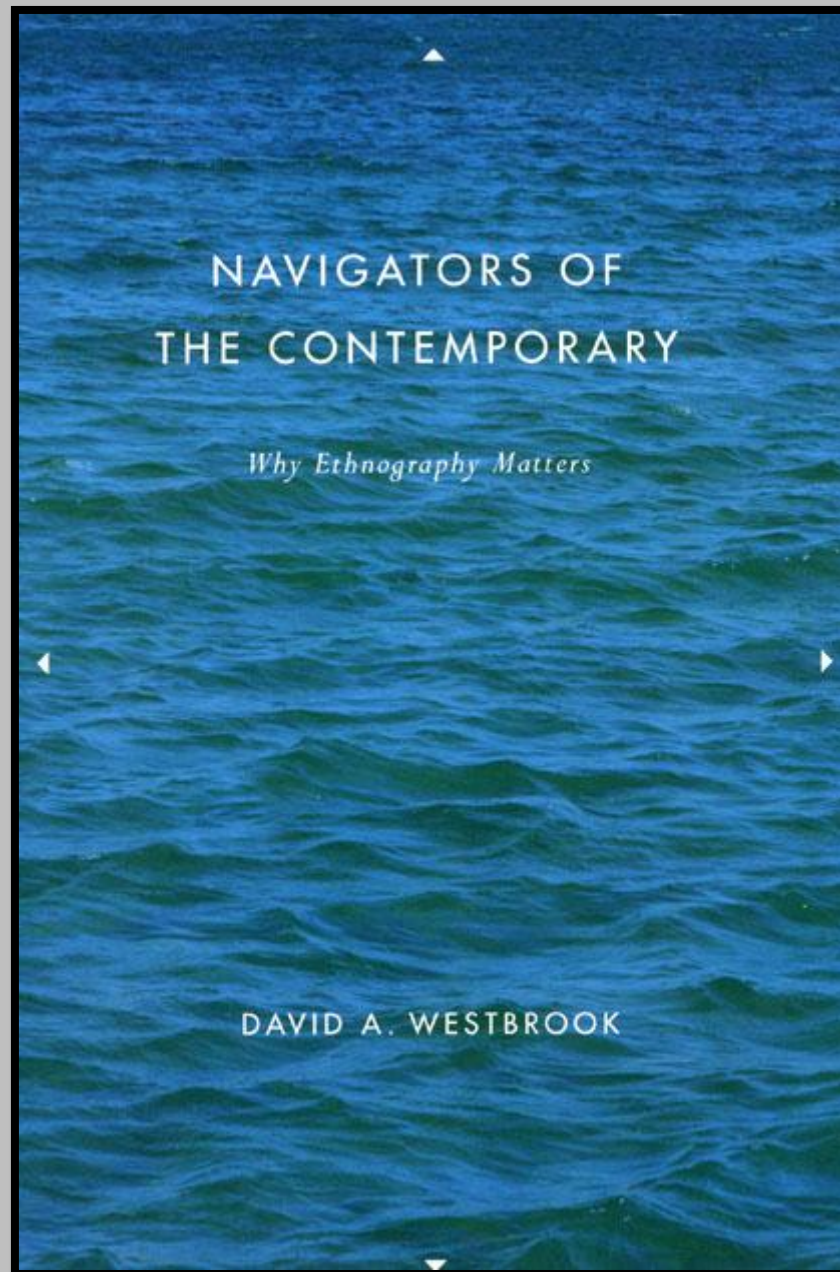


Πηγή: http://en.wikipedia.org/wiki/Boycotts_of_Israel#mediaviewer/File:Israel_-_Boycott,_divest,_sanction.jpg

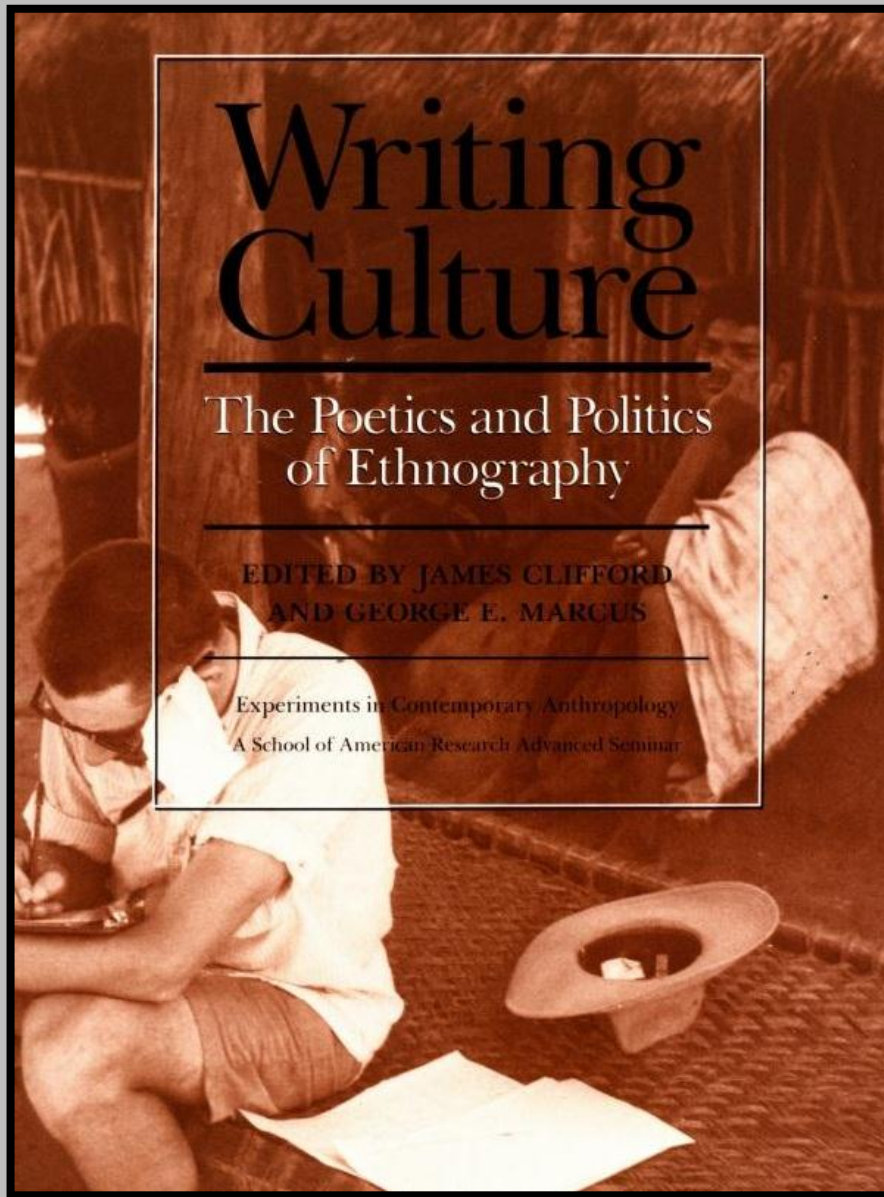
Πηγή: <http://www.newsvolos.com/wp-content/uploads/2014/08/tromaktiko1253.jpg>

Μέρος II: **Διαμορφώνοντας το σύγχρονο πεδίο**

Οι πρώτες ερωτήσεις



Navigators of the Contemporary: Why Ethnography Matters
David A. Westbrook (2008, University of Chicago)



**Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography
(1986)**

James Clifford & George Marcus

"Traditions"

TRADITIONS

Anthropology 526, Winter Quarter 1993
Fernando Coronil and Nicholas Dirks

Coronil: L.S.A 3057
747-4434
Office hours: Friday 2-4,
and by appointment

Dirks: 130 Lane Hall
764-0352
Friday 11-12 and 3-4,
and by appointment

Texts:

The course pack is available at Accu-Copy (Maynard St.).

The following books are available at Shaman Drum (State St); they are indicated with an asterisk in the class schedule.

Locke, John. 1980. The Second Treatise on Government. Cambridge: Hackett
Ritter, Alan, and Julia Conaway Bondanella, editors. 1988 Rousseau's Political Writings, 1988. New York: W.W. Norton & Company.

Marx, Karl. 1987. The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte. New York: International Publishers.

Weber, Max. The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism.
Malinowski, Bronislaw. 1984 (1922). Argonauts of the Western Pacific, Prospect Heights: Waveland Press, Inc.

Hurston, Zora Neale. 1990 (1930). Mules and Men. New York: Harper & Row
Evans-Pritchard, E. E. The Nuer. New York: Oxford University Press.

→ Kenyatta, Jomo. n.d. Facing Mt. Kenya. New York: Vintage
de Beauvoir - The Second Sex | Durkheim - Elementary Forms
Additional and suggested readings will be indicated in class.

Requirements :

- Class attendance and informed participation; it is essential that students read the texts corresponding to each class (including the Monday presentations) *before* the class.
- A midterm, due Nov. 1 (10-12 pages). Questions will be handed out on Oct. 18.
- A final paper due Dec. 17 (10-12 pages). Questions will be handed out on Nov. 29.
- Participation in study groups, each of which will be responsible for two class presentations. Each study group should write a brief (2-5 pages) report on each of their presentations. These reports will be distributed to the whole class.

Grades:

Grades will be based on written work and class participation.

Class Schedule

I. Anthropology : Legacies and Contexts.

Sept. 13 Introduction.

Sept. 15 Said, Edward. 1986. "Orientalism Reconsidered," in Literature, Politics and Theory, edited by Barker, Hulme, Iversen, and Loxley. London: Methuen

_____ 1989. "Representing the Colonized: Anthropology's Interlocutors." Critical Inquiry

Trouillot, Michel Rolph. 1991 "Anthropology and the Savage Slot," in Recapturing Anthropology, edited by Richard G. Fox. Santa Fe: School of American Research Press (17-44).

hooks, bell. 1990. "Culture to Culture. Ethnography and Cultural Studies as Critical Intervention" in Yearning. Race, Gender and Cultural Politics. Boston: South End Press.

Guillén, Nicolás. 1972. "My Last Name" in ¡Patria o Muerte! The Great Zoo and Other Poems. New York: Monthly Review Press.

II. Anthropological Prehistories: Contracting Society.

Sept. 20-22 Locke, John. Second Treatise on Government

Rousseau, Jean-Jacques. A Discourse on Inequality*

III. The Anthropology of Capitalism: Capitalism and Social Theory.

Sept. 27-29 Smith, Adam. The Wealth of Nations (1-97)

Marx, Karl. 19XX Grundrisse (83-111). New York: Vintage Books.

_____ 1981 Preface to the First Edition (89-91)
Postface to the Second Edition (94-103)
Chapter I and II, volume I (125-187)
Chapter 48, volume III (953-970) in Capital, A Critique of Political Economy. New York: Vintage Book.

IV. Historical Anthropologies: Marx.

Oct. 4-6 _____ Capital (continuation)

Marx, Karl. The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte*

V. Historical Anthropologies: Weber.

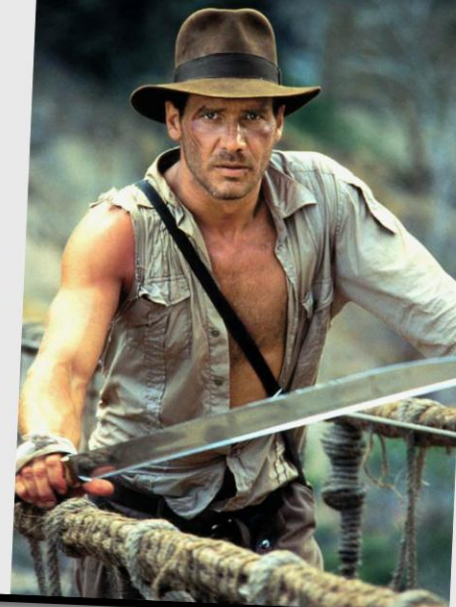
Evans' understanding of it/it

afro-Cuban
6/1/92

commodity & the market

contracts - authority
society in national state
nature of property - nature of inequality
read intro. - civiliza. - question of
many powers from monarch to
the parliament
basis of private property & inequality

Πηγή: Syllabus από το μάθημα Traditions που διδάχτηκε το 1993 στο Παν του Michigan στον απόηχο της «αναστοχαστικής κριτικής» στην ανθρωπολογία



Πηγή: www.pinstopin.com/indiana-jones-harrison

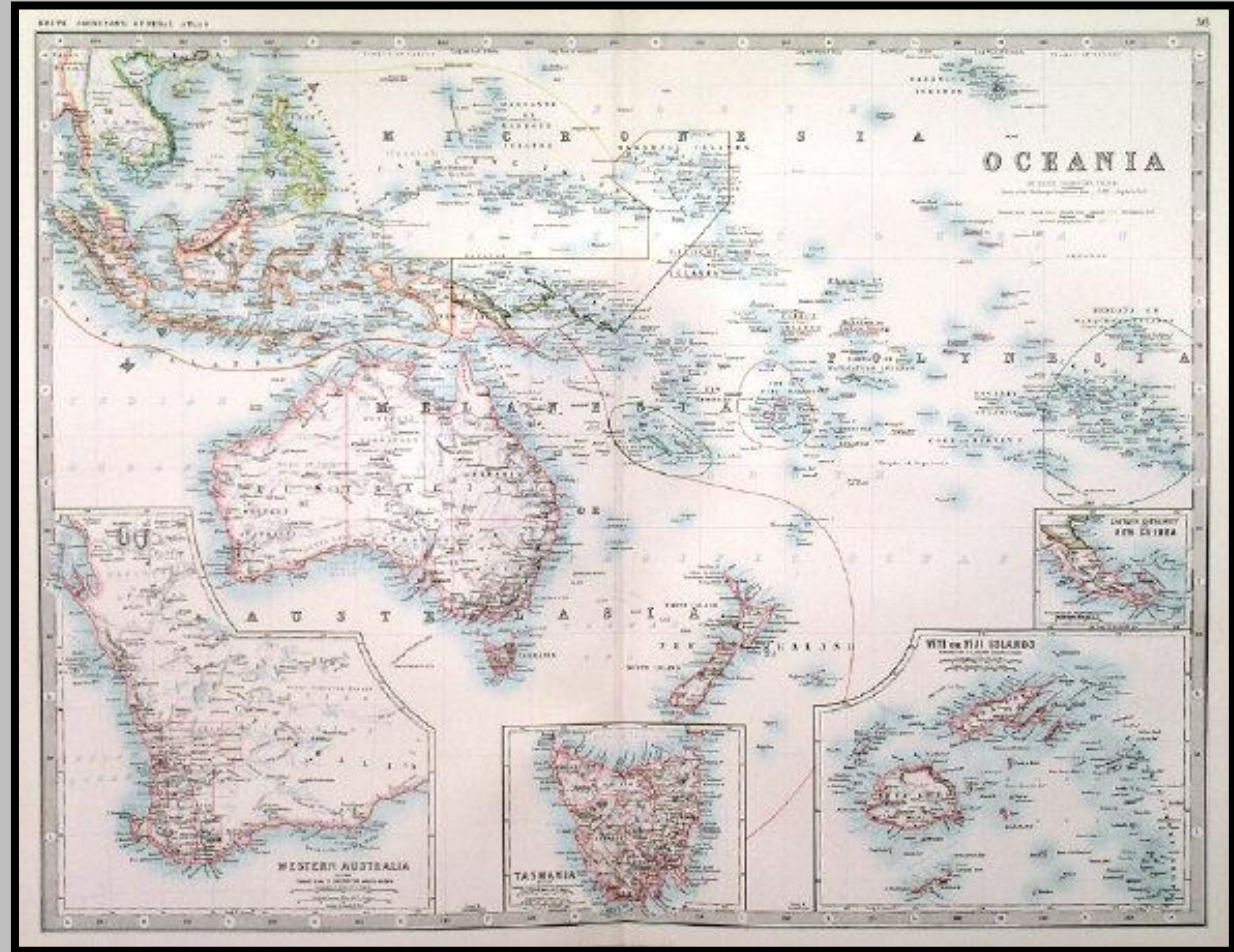
“Indiana Jones”

(στο πανεπιστήμιο και στο πεδίο)

Επιτόπια έρευνα ως ηρωικό ταξίδι περιπέτειας

**Μπ. Μαλινόφσκι. (1922).
Argonauts of the Western Pacific:
An Account of Native Enterprise
and Adventure in the
Archipelagoes of Melanesian
New Guinea, σ. 4**

"**Imagine** yourself suddenly set down surrounded by all your **gear**, alone on a tropical beach close to a native village, while the launch or dinghy which has brought you sails away out of sight... **Imagine** further that you are a **beginner**, without previous experience, with nothing to guide you and no one to help you. For **the white man** is temporarily absent, or else unable or unwilling to waste any of his time on you. This exactly describes my first initiation into field work on the south coast of New Guinea."



«Perhaps the most familiar way to use ethnography to confront contemporary situations is to replace the **traditional physical geography with a social geography**. From this perspective, one may maintain that ethnography is essentially an enterprise of the periphery.»

-D. Westbrook, Navigators of the Contemporary.
Why Ethnography Matters, σ. 11



ΠΟΥ;

Η σκηνή του Μπ. Μαλινόφσκι, Kiriwina,
1915-18

Πηγή: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Bronislaw_Malinowski's_camp_at_Kiriwina_\(ca._1915-1918\).jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Bronislaw_Malinowski's_camp_at_Kiriwina_(ca._1915-1918).jpg)

αρχείο & ανασκαφή



Πηγή:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ee/AW-l-core-archive_hg.jpg

Πηγή:

http://s0.geograph.org.uk/geophotos/02/67/15/2671548_dfd0be23.jpg

ARGONAUTS OF
THE WESTERN PACIFIC

*An Account of Native Enterprise
and Adventure in the Archipelagoes
of Melanesian New Guinea*

BY
BRONISLAW MALINOWSKI
Ph.D. (Cambridge), D.Sc. (London)

WITH A PREFACE

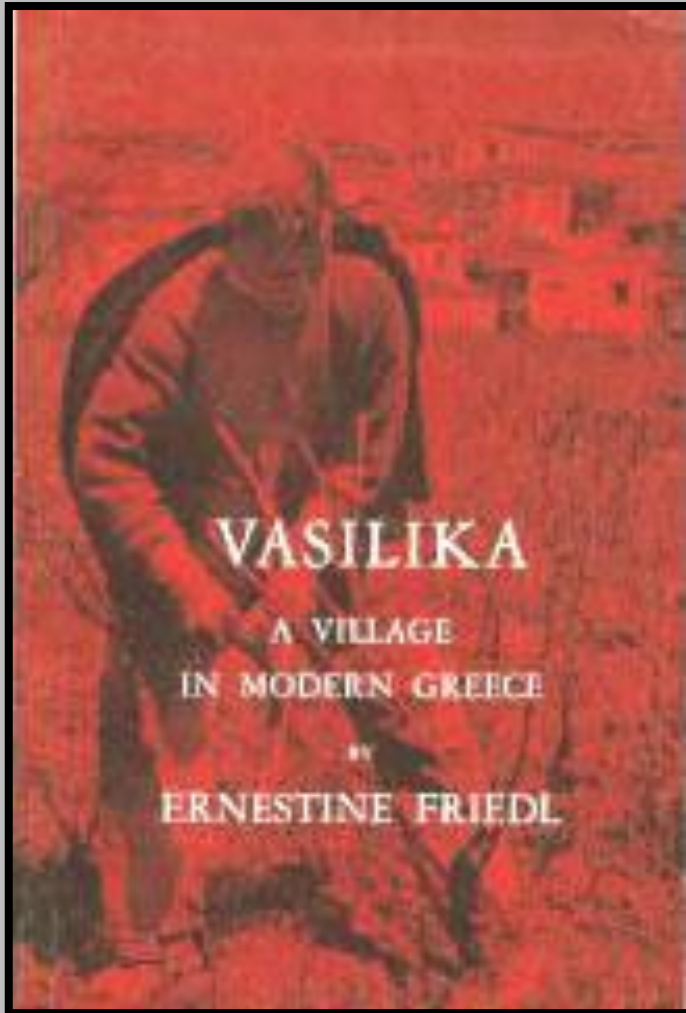
BY
SIR JAMES GEORGE FRAZER, F.R.S., F.R.S.

WITH 3 MAPS, 54 ILLUSTRATIONS, AND 2 FIGURES.

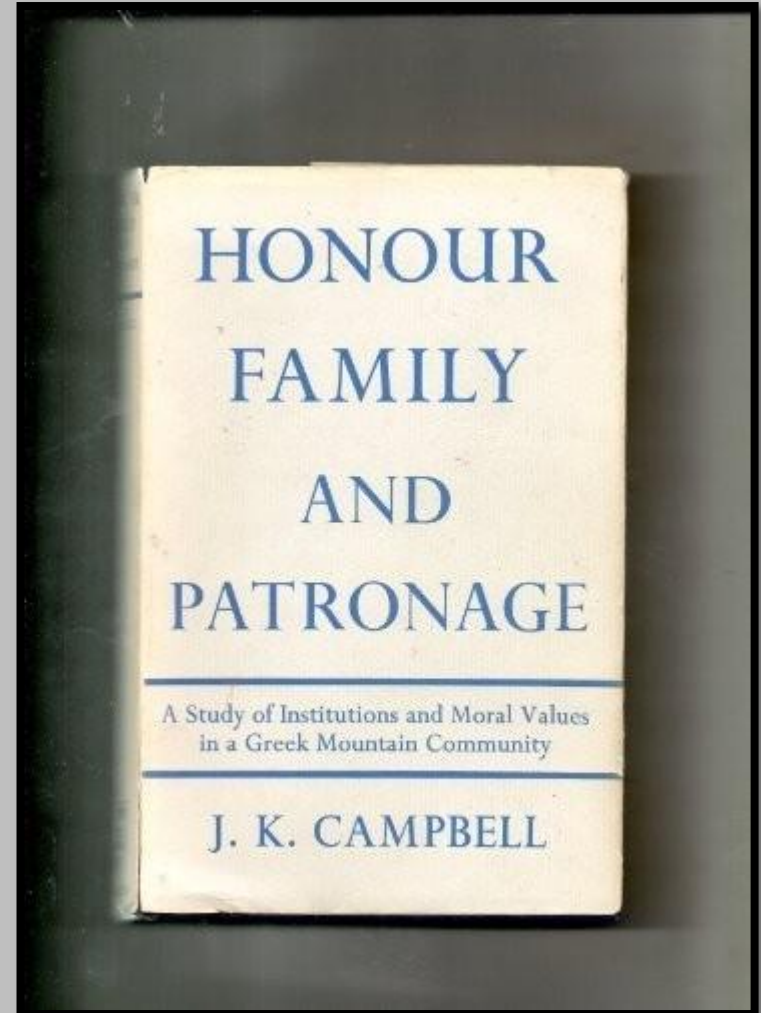
LONDON
ROUTLEDGE & KEGAN PAUL LTD.
NEW YORK: E. P. DUTTON & COMPANY, INC.

Οι πρώτες εθνογραφίες της Ελλάδας

1962



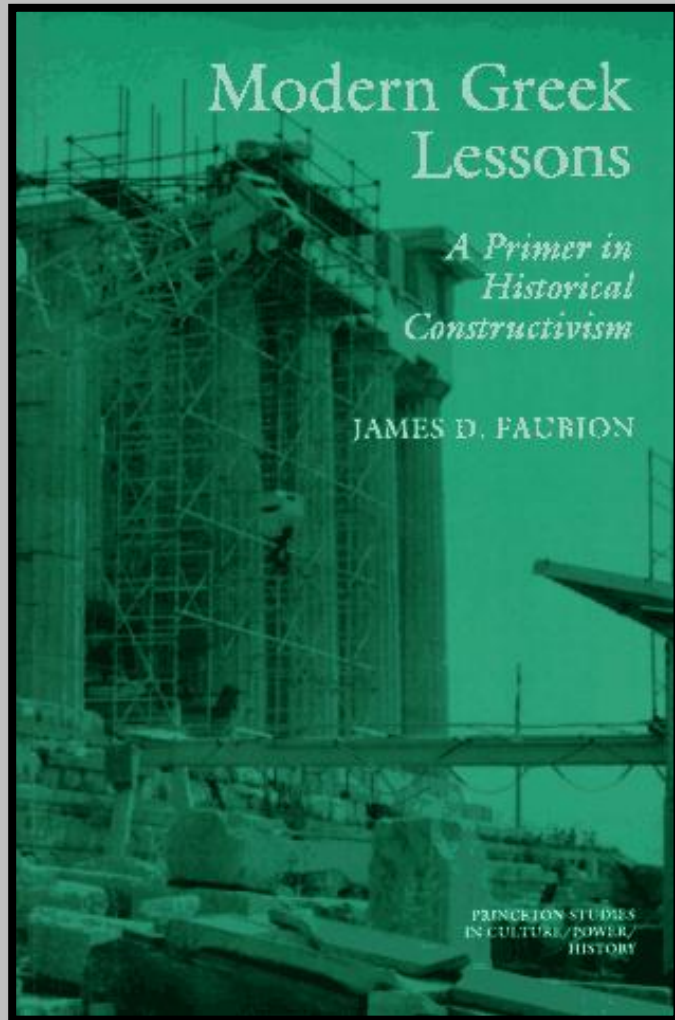
1964



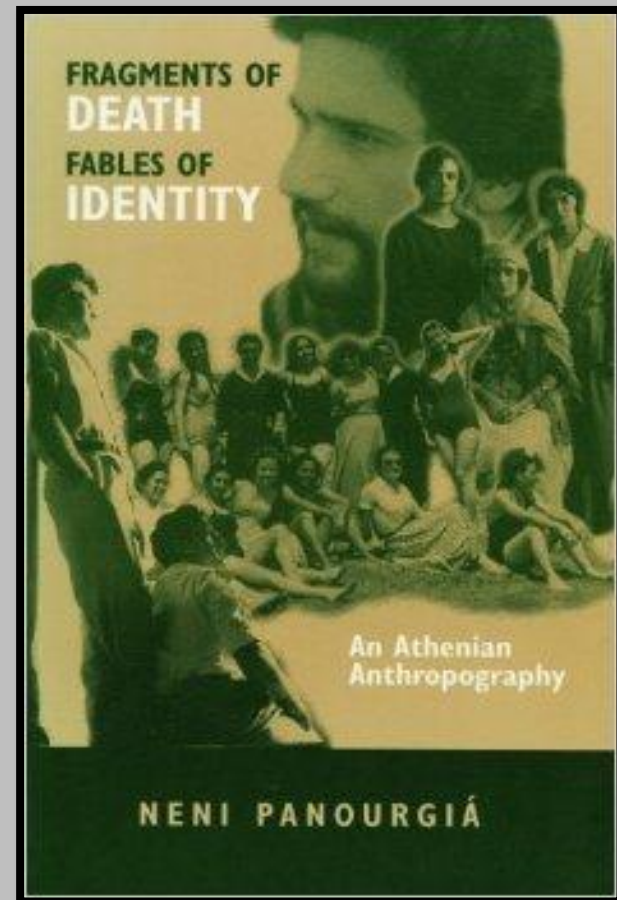
- Άνθρωποι που ζουν *εκεί*, ζουν *έτσι*
- Άνθρωποι που ζουν *έτσι*, [επιλέγουν] να μένουν *εκεί*.

«Production of Locality» Arjun Appadurai (1996)

1995



1996



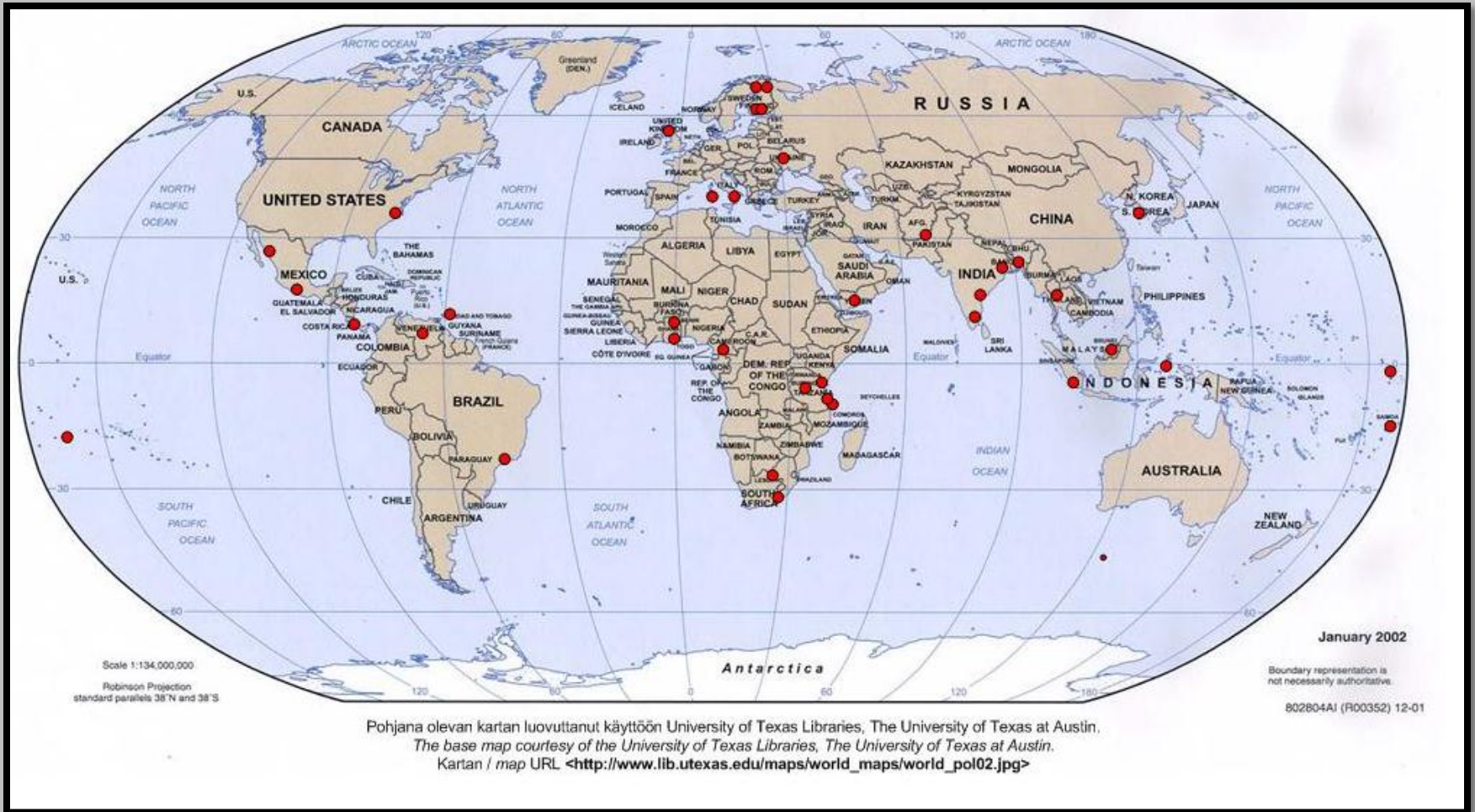


Interactive Faculty Research Map

Click on the map below to learn about faculty research interests around the world in Google Maps

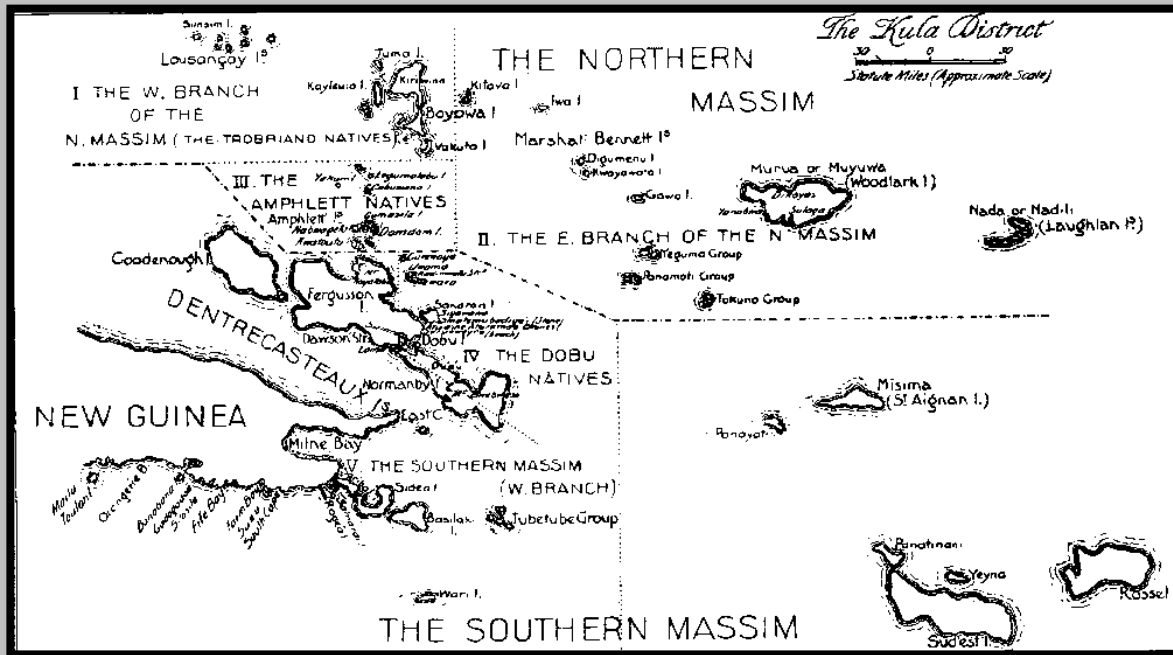


University of Helsinki - Dept. of Social and Cultural Anthropology



Πηγή: http://www.helsinki.fi/antropologia/images/antropologian_kuvia/world_map_anthropologists.jpg

«Πλοήγηση»



**Αντί για τη μελέτη «πολιτισμών» ή
«συλλογικοτήτων», η μελέτη της «παρούσας
κατάστασης»**

the ethnography of present situations

Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αδειοδότησης

• Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
 - που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
 - που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο
- Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.