

Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία της Μουσικής

Ενότητα 1: Τι είναι μουσική;

Δάφνη Τραγάκη

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Τι είναι μουσική;
Ανθρωπολογικοί προβληματισμοί

Η «μουσική» ως πολιτισμική επινόηση
στον χώρο και στον χρόνο

Ο προβληματισμός για την
ανθρωπολογική μελέτη της μουσικής.

Παραδείγματα προς συζήτηση:

<https://www.youtube.com/watch?v= Jvp-YiP530>

Απόσπασμα από την ταινία «Όλα είναι δρόμος», Π. Βούλγαρης (1998)

Ο κόσμος του «σκυλάδικου» / συναισθήματα / οντολογίες του
«κεφιού»

<https://www.youtube.com/watch?v=ljxe9qghRA>

U

Miku Hatsune, Vocaloid, Ιαπωνία.

Τεχνοπολιτισμός και σύγχρονα επιτελεστικά
πλαίσια: άνθρωπος / ολόγραμμα. Μετα-
ανθρώπινο / μουσική παραγωγή

<https://www.youtube.com/watch?v=EG6KH905cGU>

Νέα Ορλεάνη, Τζαζ νεκρική πομπή (2009).

Τραγουδώντας τον θάνατο / πολιτικές της
φυλετικότητας / τελετουργία

<https://www.youtube.com/watch?v=NrLI-5xYybo>

Pussy Riot (πανκ ροκ γκρουπ από τη Ρωσία)

Φεμινισμός / πολιτικός ακτιβισμός / κοινωνική απόκλιση / κοινωνικός αποκλεισμός

«Στην Υπόγα», Κωστής Μπέζος (Α. Κώστης)

<https://www.youtube.com/watch?v=i-sxRU7nnO0>

Παρελθόν / κόσμος του «περιθωρίου» / επιτελέσεις
του πόνου / καταστολή / το μουσικό κείμενο ως
ιστορική αφήγηση

<https://www.youtube.com/watch?v=BC1Xv1BD1uk>

Απόσπασμα από την τελετή λήξης των Ολυμπιακών αγώνων 2004.

Παγκόσμιες μεσοποιήσεις του Ελληνικού εαυτού. Φαντασιώσεις της ελληνικότητας και μιντιακό συμβάν.

<https://www.youtube.com/watch?v=Wi0nzmqr47A>
Απόσπασμα από την ταινία «Αποκάλυψη Τώρα», Φ. Κόππολα
(1979)

Οι «Βαλκυρίες» του R. Wagner κατά την επίθεση των
Αμερικανών στους Βιετκόνγκ.

Η «υψηλή» μουσική κουλτούρα στην επικράτεια της
δημοφιλούς κουλτούρας (κινηματογράφος) /
αναμεσοποιήσεις / συλλογική μνήμη

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.