

Εβραϊκές Ταυτότητες (Προπτυχιακό Σεμινάριο)

Μάθημα 7: Εβραϊκή Γενοκτονία («Ολοκαύτωμα»): η ελληνική
εμπειρία

Βασιλική Γιακουμάκη

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ
Ακαδημαϊκό Έτος 2013-2014
Χειμερινό Εξάμηνο

Σεμινάριο: **Εβραϊκές Ταυτότητες**

Διδάσκουσα: Βασιλική Γιακουμάκη

yiakoumaki@uth.gr

τηλ. 24210-74532, γραφ. 11 (5^{ος} όροφος)

Παρασκευή 12-3



Hotel room in Jaffa © Vassiliki Yiakoumaki

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

Η ΕΒΡΑΪΚΟΤΗΤΑ ΩΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ
«ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ»

7^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Εβραϊκή Γενοκτονία («Ολοκαύτωμα»): η ελληνική εμπειρία

Παρουσιάσεις:

- **Fleming, K.E.** 2009. «Άουσβιτς-Μπιρκενάου». Στο: *Ιστορία των Ελλήνων Εβραίων*. Αθήνα: Οδυσσέας, κεφ. 8, σελ. 217-242
- **Μπενβενίστε, Ρίκα**, 1998, “Εβραϊκή ιστορία, εβραϊκή μνήμη, μνημονικοί τόποι”. Στο: Ο. Βαρών-Βασάρ (επιμ.), *Εβραϊκή ιστορία και μνήμη*. Αθήνα: Πόλις, σελ. 30-61
- **Mazower, Mark** 2006. *Θεσσαλονίκη, Πόλη των Φαντασμάτων: Χριστιανοί, Μουσουλμάνοι και Εβραίοι, 1430-1950*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, κεφ. 22, 23

ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ/ΦΙΛΜ

- **Yiakoumaki, Vassiliki** 2005. *Etz Hayyim-Tree of Life: Voices Surrounding a Synagogue/Etz Hayyim-Δέντρο της Ζωής: Φωνές γύρω από μια Συναγωγή*. “Mediterranean Voices” & London Metropolitan University.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.