

# **Εβραϊκές Ταυτότητες (Προπτυχιακό Σεμινάριο)**

Μάθημα 12: Απολογισμός και αναστοχασμός πάνω στο μάθημα

**Βασιλική Γιακουμάκη**

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ  
Ακαδημαϊκό Έτος 2013-2014  
Χειμερινό Εξάμηνο

Σεμινάριο: **Εβραϊκές Ταυτότητες**

Διδάσκουσα: Βασιλική Γιακουμάκη

[yiakoumaki@uth.gr](mailto:yiakoumaki@uth.gr)

τηλ. 24210-74532, γραφ. 11 (5<sup>ος</sup> όροφος)

Παρασκευή 12-3



Hotel room in Jaffa © Vassiliki Yiakoumaki

## 12<sup>η</sup> ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

- Απολογισμός και αναστοχασμός πάνω στο μάθημα
- Συζήτηση για τα γραπτά κείμενά μας και τη διαδικασία της γραφής

## Ανάθεση της 3<sup>ης</sup> γραπτής εργασίας

Με βάση τα νέα αναγνώσματα και τα συμπεράσματα που έχετε βγάλει από τις τελευταίες συζητήσεις μας, σχολιάστε τη διαδικασία της ανάδυσης της εβραϊκής μνήμης από τη δεκαετία του '90 μέχρι σήμερα. Με τι τρόπους αναδεικνύει την εβραϊκή ταυτότητα; Τι σκέψεις μπορεί να κάνουμε για τις πολιτικές της μνήμης;



Μνημείο Ολοκαυτώματος, Βερολίνο  
© The New Yorker

ΔΥΟ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ-ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ  
ΜΕ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

- *Οι Εκκαθαριστές*, σκηνοθέτης: Κων/νος Γεωργούσης. Προβολή: 31/10/2013. Μια ταινία με θέμα το φαινόμενο Χρυσή Αυγή, στα πλαίσια της εκδήλωσης του Παν/μίου Θεσσαλίας *Εκφάνσεις και πρακτικές του νεοναζισμού: η περίπτωση της Χρυσής Αυγής*.

<http://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=321>

- *Φιλιά εις τα παιδιά*, σκηνοθέτης: Βασίλης Λουλές. Προβολή: 20/11/2013. Μια ταινία με θέμα τη ζωή «κρυμμένων παιδιών» εβραϊκών οικογενειών, στην Ελλάδα την εποχή του 2<sup>ου</sup> Παγκοσμίου Πολέμου, τα οποία γλύτωσαν τη Γενοκτονία και αφηγούνται την εμπειρία στη σύγχρονη εποχή.

<http://www.ha.uth.gr/index.php?page=events-search.display&a=322>

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.