

Ο Μεταπολεμικός Κόσμος

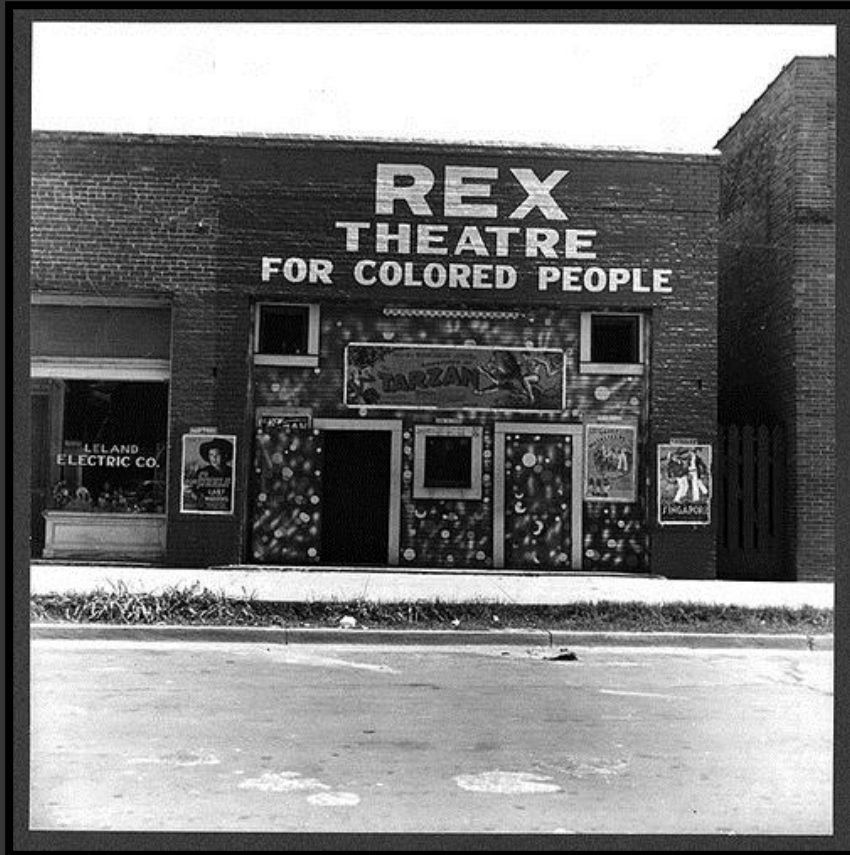
Πολυμέρης Βόγλης

Τμήμα: Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής
Ανθρωπολογίας

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

9) ΝΕΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ

Κίνημα για τα πολιτικά δικαιώματα (Civil Rights Movement)



«Χωριστοί αλλά ίσοι»

1954

Απόφαση του Ανωτάτου Δικαστηρίου (Brown v Board of Education of Topeka, Kansas) θεωρεί αντισυνταγματικό το φυλετικό διαχωρισμό των μαθητών (separate but equal)

Μ. Λ. Κινγκ (1929-1968)
Νόμπελ ειρήνης 1964



Κινητοποιήσεις

- 1955-1956 Ενάντια στο διαχωρισμό στα λεωφορεία. Μπουϊκοτάζ των λεωφορείων που επέβαλαν διαχωρισμό
- 1958-1960 Κινητοποιήσεις ενάντια στα εστιατόρια που εφάρμοζαν το διαχωρισμό
- 1961 Freedom rides
- 1962 Εγγραφή μαύρων ψηφοφόρων στους εκλογικούς καταλόγους

28 Αυγούστου 1963 – Πορεία στην Ουάσιγκτον

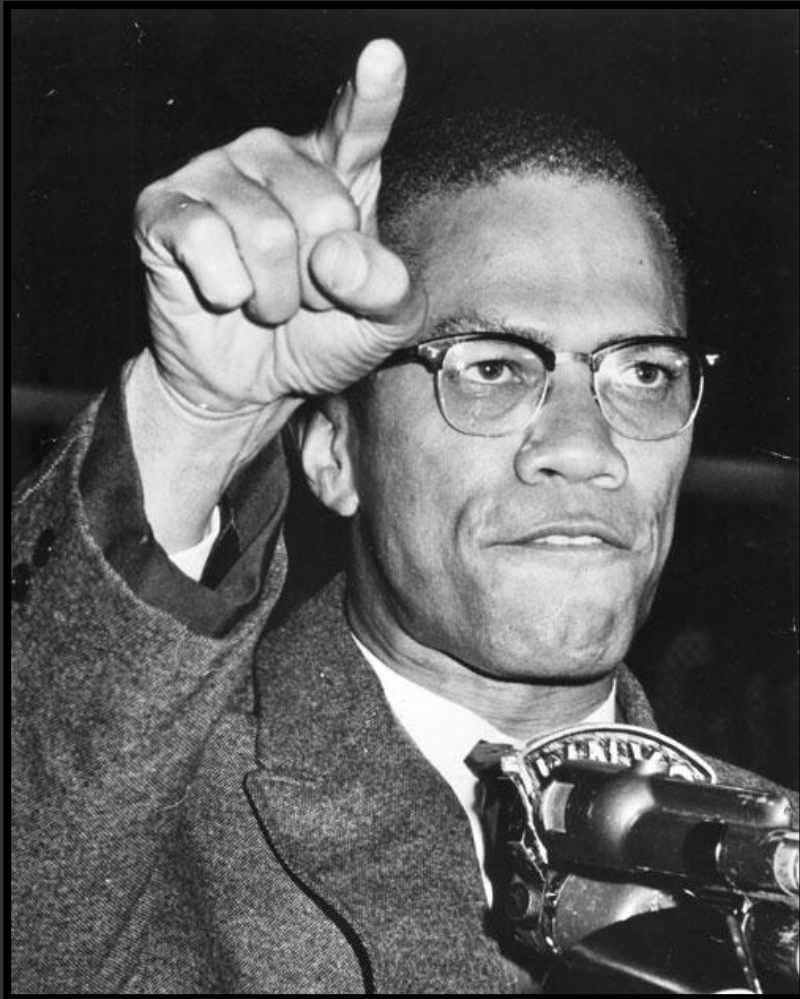
- Εφαρμογή νόμων που κατοχύρωναν την ισονομία των μαύρων
- Δικαίωμα ψήφου
- Μη διαχωρισμένη εκπαίδευση
- Πλήρη και δίκαιη απασχόληση
- Ομοσπονδιακά προγράμματα απασχόλησης για τους μαύρους



Civil Rights Act, 1964

Απαγορεύονται οι διακρίσεις των πολιτών με βάση τη φυλή, το χρώμα, τη θρησκεία, το φύλο και την εθνική καταγωγή

Το κίνημα των μαύρων στις πόλεις



Το κίνημα των μαύρων στις πόλεις

- Επίκεντρο οι αποκλεισμένες γειτονιές
- Ανεργία, φτώχεια, αστυνομική βία
- Συγκρούσεις με την αστυνομία
- Ταραχές μετά τη δολοφονία του ΜΛ Κινγκ από τον James Earl Ray (4 Απριλίου 1968). Ταραχές σε 125 πόλεις, επίκεντρο η Ουάσιγκτον

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

- Μαζικοποίηση της ανώτατης εκπαίδευσης Από 6.3 εκατομμύρια φοιτητές το 1950, σε παγκόσμιο επίπεδο, το 1970 έφτασαν τα 26 εκατομμύρια το 1970
- Εμφάνιση της νεολαίας ως ιδιαίτερης κοινωνικής ομάδας
- Αναχρονιστικό εκπαιδευτικό σύστημα
- Παγκόσμια ευαισθητοποίηση για τον πόλεμο στο Βιετνάμ

Παγκόσμιο κίνημα



- Γαλλία
- Γερμανία
- Ιταλία
- Μεξικό
- Ηνωμένες Πολιτείες

Διεθνική συνείδηση

- Αντίθεση στον πόλεμο του Βιετνάμ
- Έμπνευση από επαναστάσεις στον Τρίτο Κόσμο (Τσε Γκεβάρα)



Ριζοσπαστισμός

- Κριτική στον καπιταλισμό και τα σοσιαλιστικά καθεστώτα
- Επικαιρότητα της επανάστασης
- Βία



Πολυμορφία



- Αμφισβήτηση κυρίαρχων αξιών
- Αντισυμβατικός τρόπος ζωής
- Σεξουαλική απελευθέρωση

Προάγγελος των νέων κοινωνικών κινημάτων

- Φεμινιστικό
- Οικολογικό
- Δικαιώματα ομοφυλοφίλων



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Πηγές Εικόνων:

- <http://jwa.org/media/rex-theater-for-colored-people>
- <https://qh2011e16.files.wordpress.com/2013/03/we-wash-for-white-people-only.jpg>
- <http://txcss.net/wp-content/uploads/2015/01/MLK-Day-2012.gif>
- http://www.richmond.com/opinion/their-opinion/guest-columnists/article_83c91c37-33ac-5d1c-a82d-832dfcf97b1d.html?mode=image&photo=0
- <http://sites.duke.edu/malcolmx/files/2014/12/421311.jpeg>
- <https://en.wikipedia.org/wiki/File:Black-Panther-Party-armed-guards-in-street-shotguns.jpg>
- <http://brigada.gr/editorial/item/148-editorial-2014-04-01>
- https://en.wikipedia.org/wiki/File:Mai_68_debut_d%27une_lutte_prolongee.png
- http://www.google.gr/imgres?imgurl=http://madamepickwickartblog.com/wp-content/uploads/2011/02/may681.jpg&imgrefurl=http://madamepickwickartblog.com/new/wp-content/uploads/2011/02/wordpress.2011-02-28.xml.txt&h=375&w=560&tbnid=Ln6HMTM-Y8P4sM:&docid=x2yhWtGfYb7XFM&ei=a8inVYCmOMSwsAHvy6K4CA&tbm=isch&ved=0CCgQMyglMCU4ZGoVChMlwlDz_bfxglVRBgsCh3vpQiH
- <http://vandyradio.com/the-soundtrack-of-rebellion-music-and-the-vietnam-war/>
- <http://footage.framepool.com/en/shot/474520969-rudi-dutschke-sds-movement-of-1968-student-protest>
- https://en.wikipedia.org/wiki/File:John_Carlos,_Tommie_Smith,_Peter_Norman_1968cr.jpg
- <http://smallanswers.us/the-abortion-i-didnt-regret/>
- <https://lifemagazinevietnamediton.files.wordpress.com/2012/04/miss-america-cattle.jpg>

Το copyright έργων τρίτων ανήκει εξ ολοκλήρου στους δημιουργούς τους. Τα έργα χρησιμοποιήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς και μη εμπορικούς σκοπούς.