

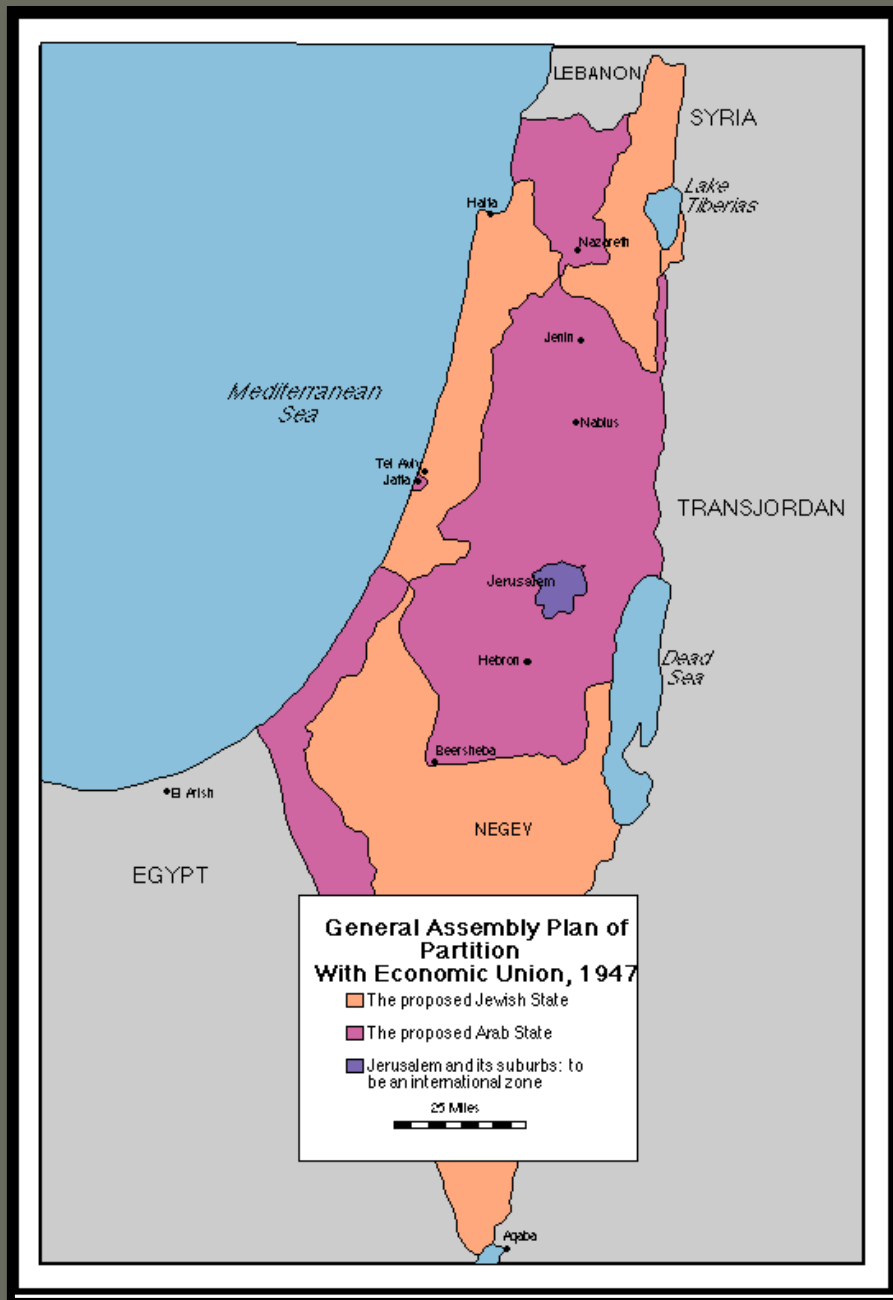
Ο Μεταπολεμικός Κόσμος

Πολυμέρης Βόγλης

Τμήμα: Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής
Ανθρωπολογίας

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

7) Η ΑΡΑΒΟΪΣΡΑΗΛΙΝΗ ΔΙΕΝΕΞΗ



- Πρόταση ΟΗΕ (1947) για τη δημιουργία δύο κρατών

Αραβοϊσραηλινός πόλεμος, 1948

1947: United Nations Partition Plan



June 1948: Arab armies invade



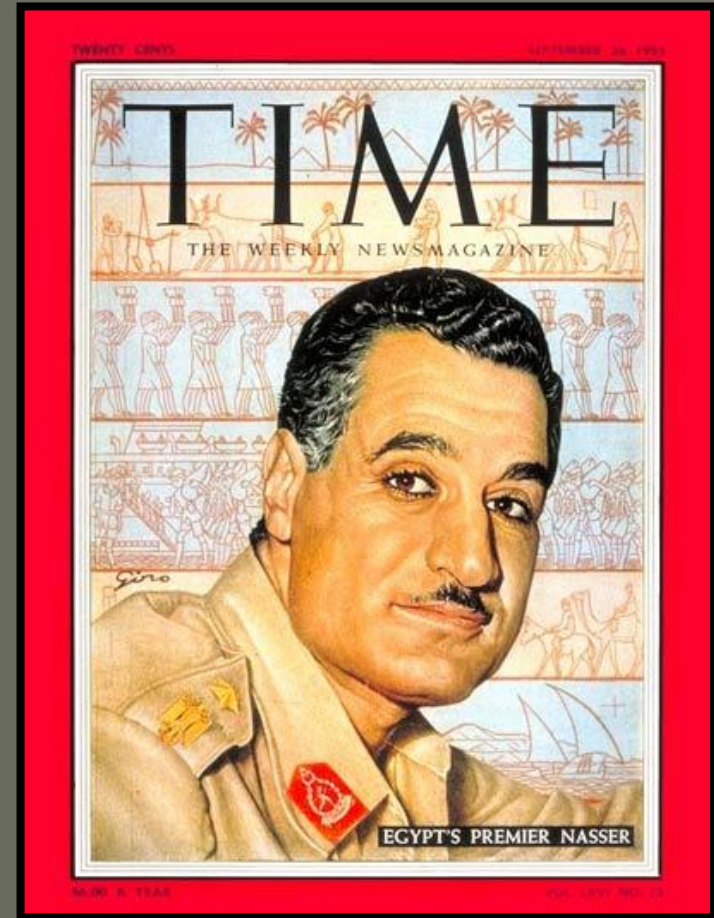
July 1948: Israeli army counterattacks



Η διώρυγα του Σουέζ



Gamal Abdel Nasser (1918-1970)



Ο πόλεμος του Σουέζ, 1956

The Suez Crisis (1956) Map and chronologic overview



Paratroopers



Israeli's



British



French

Israeli troop movements

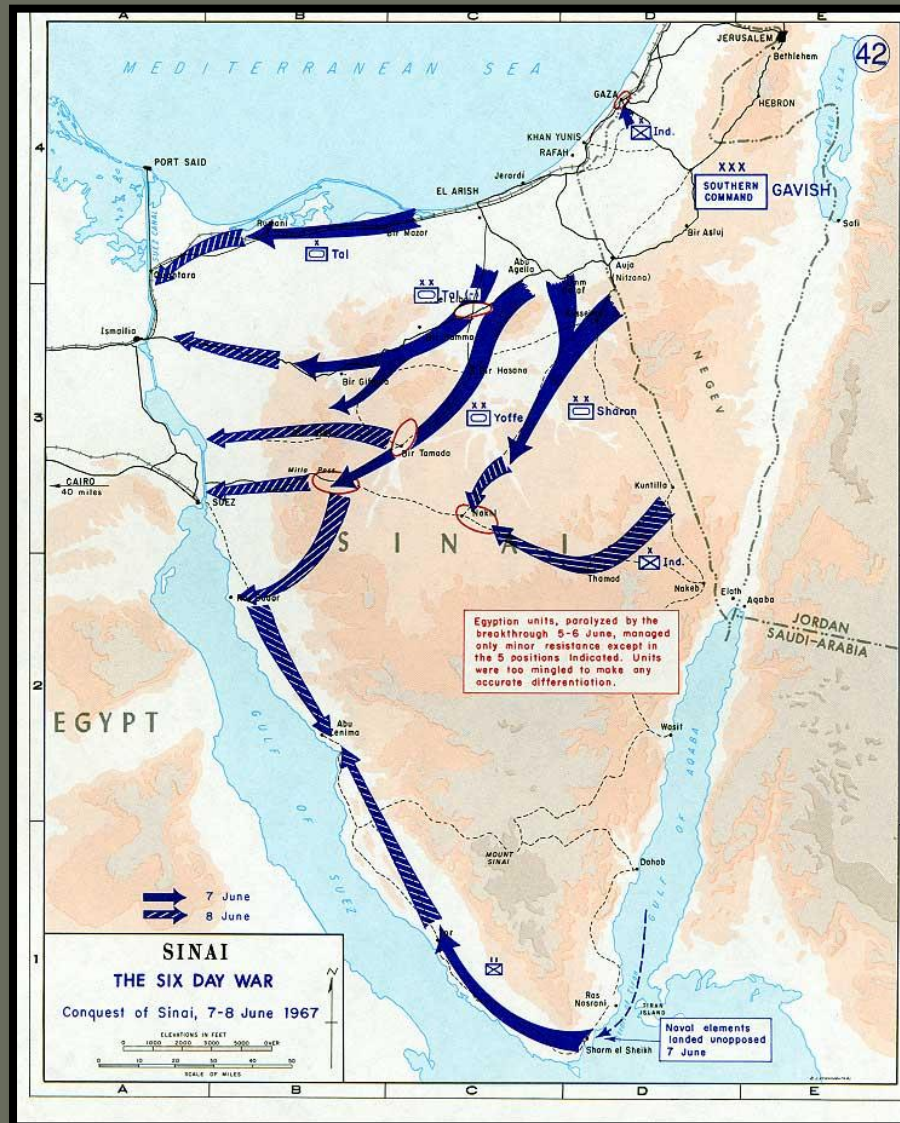


- 1** Oct. 29 Israeli paratroops dropped east of town of Suez
- 2** Oct. 30 More paratroops dropped east of Mitla Pass, troops begin crossing the border at Qussaima
- 3** Oct. 31 British bombs dropped on Cairo and Cairo International Airport
- 4** Nov. 2 Israeli paratroops land near Al-Tor, in the south-west Sinai
- 5** Nov. 5 British paratroops land west of Port Said
French paratroops land south of Port Said
Israelis capture Sharm al-Shaikh to lift blockade of Gulf of Aqaba
- 6** Nov. 6 Anglo-French invasion force bombardment and landings
- 7** Nov. 7 Anglo-French occupy most of Suez Canal zone as far as Ismailia, when UN orders a halt
- 8** Nov. 21 First UN troops land at Port Said
- 9** Nov. 23 British and French forces withdraw
- 10** Dec. 22 Withdrawal completed at midnight
- 11** March '57 Israeli withdrawal completed in March

Ο πόλεμος των 6 ημερών, 1967 (Ιορδανία, 5-7 Ιουνίου 1967)



Ο πόλεμος των 6 ημερών, 1967 (Αίγυπτος, 7-8 Ιουνίου 1967)





- Επέκταση του Ισραήλ μετά τον πόλεμο του 1967

Πόλεμος Υοm Kιppυr, 1973

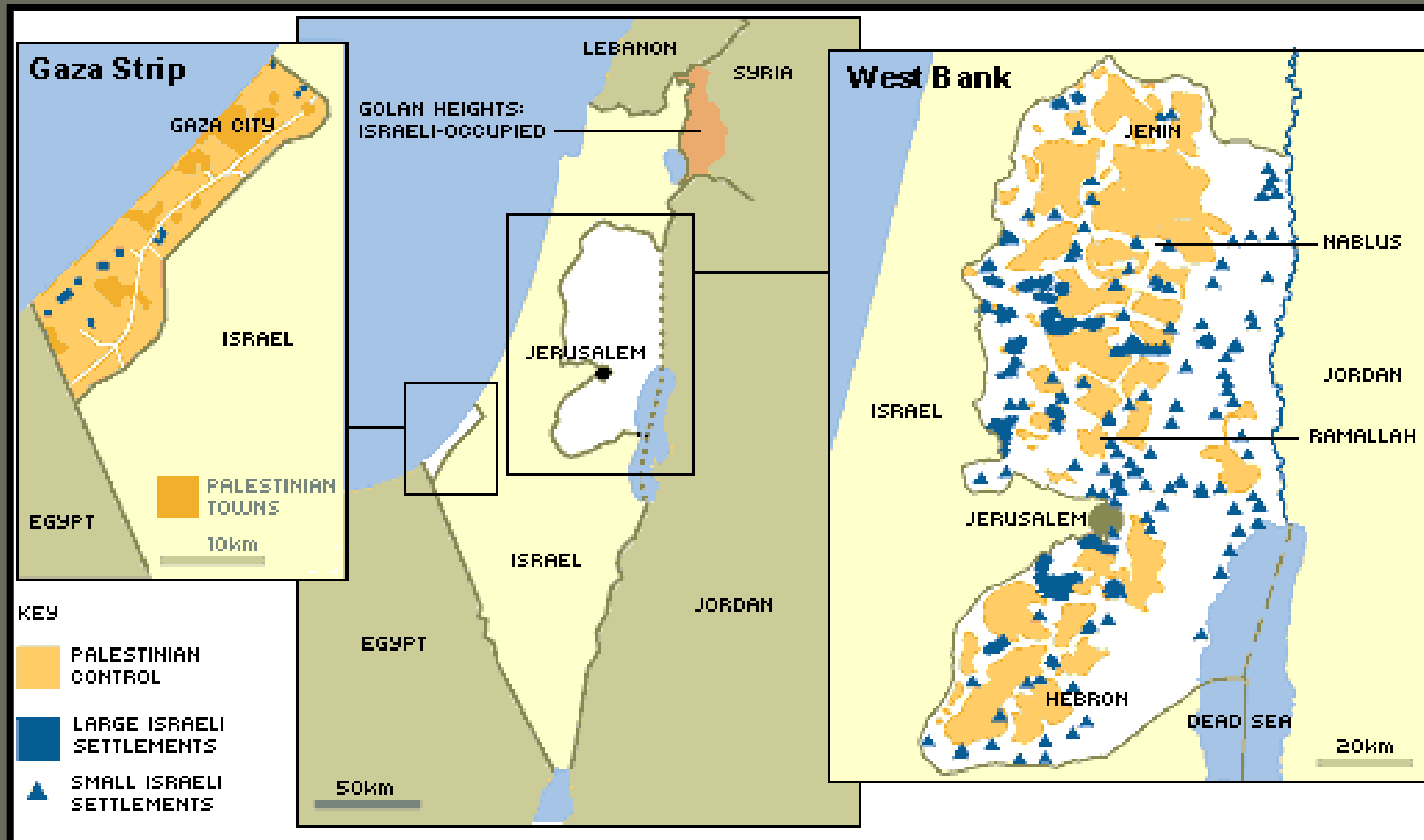


Παλαιστινιακά εδάφη στο Ισραήλ

Palestinian Loss of Land 1947 to Present



Λωρίδα της Γάζας – Δυτική Όχθη του Ιορδάνη



Το τείχος



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Πηγές Εικόνων:

- http://www.israel-palestina.info/arab-israeli_conflict-html/
- <http://www.vox.com/a/maps-explain-the-middle-east>
- <http://geography.howstuffworks.com/africa/the-suez-canal1.htm>
- <http://wallpoper.com/wallpaper/gamal-abdel-nasser-5871>
- <http://content.time.com/time/covers/0,16641,19550926,00.html>
- <https://bifsigcsehistorygrade10.wikispaces.com/The+Arab+Israeli+Conflict+-+Nasser+and+the+1956+Suez+Crisis>
- https://en.wikipedia.org/wiki/File:1967_Six_Day_War_-_The_Jordan_salient.jpg
- https://en.wikipedia.org/wiki/File:1967_Six_Day_War_-_conquest_of_Sinai_7-8_June.jpg
- <http://www.npr.org/news/specials/mideast/history/map5.html>
- <http://www.thehypertexts.com/Nakba%20Holocaust%20Palestinians%20Parables%20of%20Zion.htm>
- <http://apjp.org/eu-obligation-not-to-recogniz/>

Το copyright έργων τρίτων ανήκει εξ ολοκλήρου στους δημιουργούς τους. Τα έργα χρησιμοποιήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς και μη εμπορικούς σκοπούς.