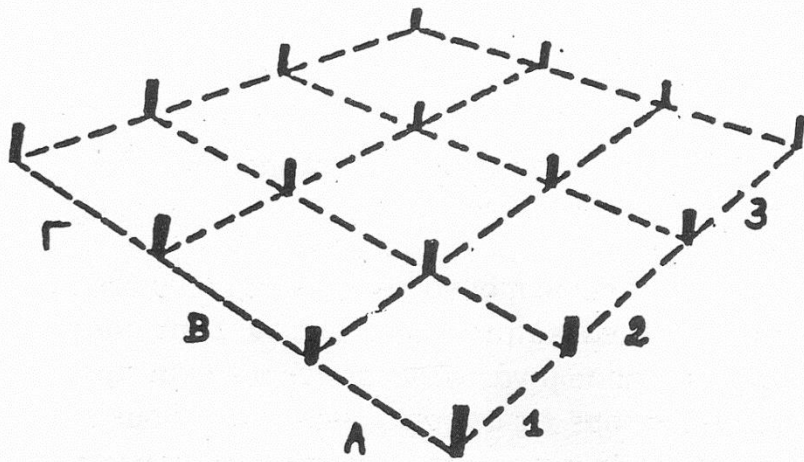
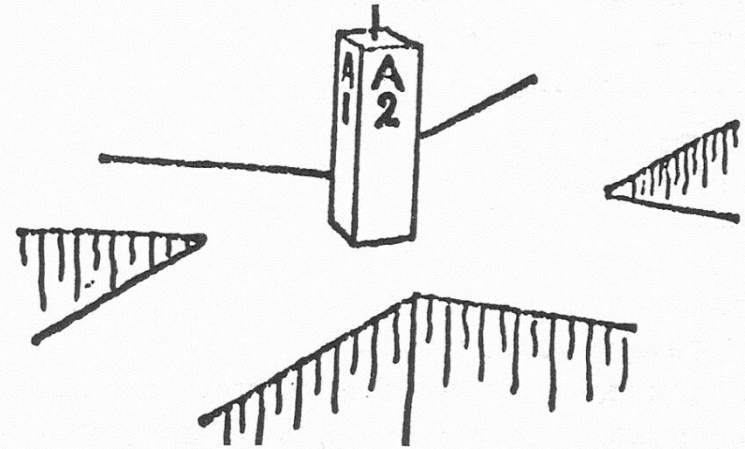


Ενότητα 4

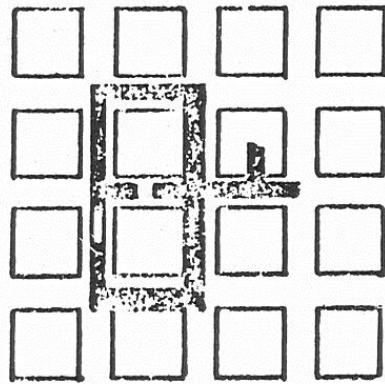
Η Κλασική Ανασκαφή 2
Αλέξανδρος Μαζαράκης-Αινιάν



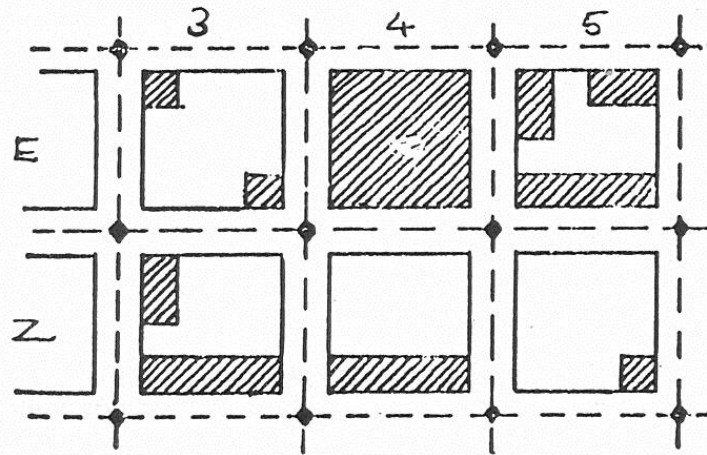
Σχ. 1: Χάραξη και αρίθμηση τετραγώνων (5x5 ε.)



Σχ. 2: Τοποθέτηση πασσάλων με τα στοιχεία των τετραγώνων.



Σχ. 3: Ταυτισμός προσανατολισμού τετραγώνων και αρχαίου κτίσματος. Τοίχοι κρύβονται κάτω από τους μάρτυρες.



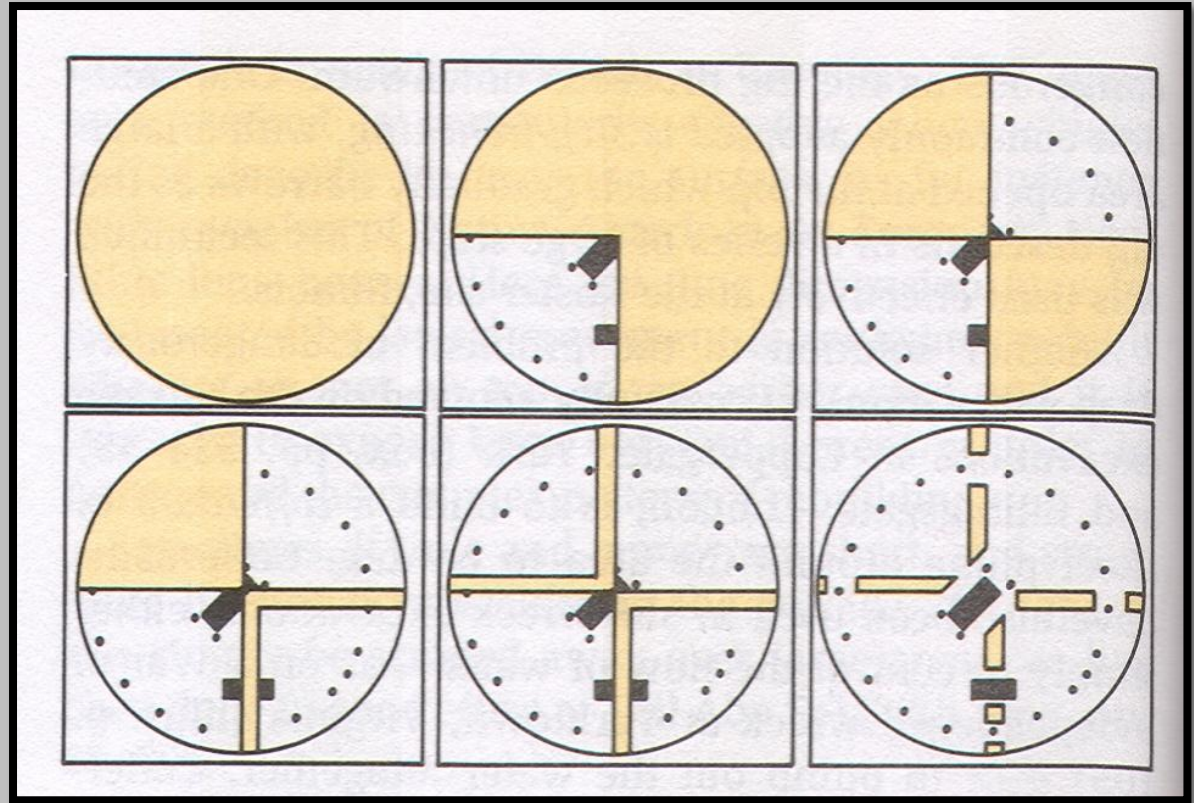
Σχ. 4. Έρευνα τετραγώνων με δοκιμαστικές τομές.

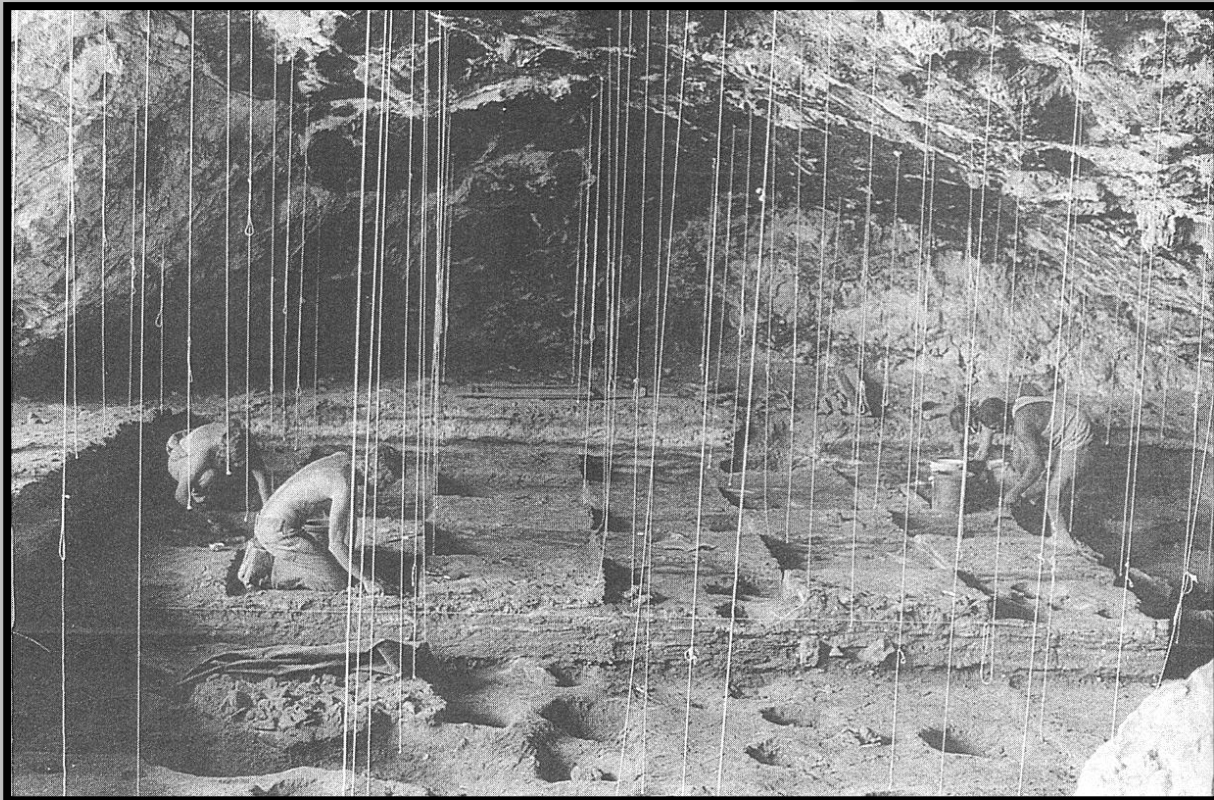


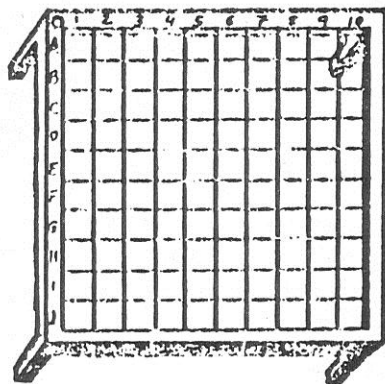
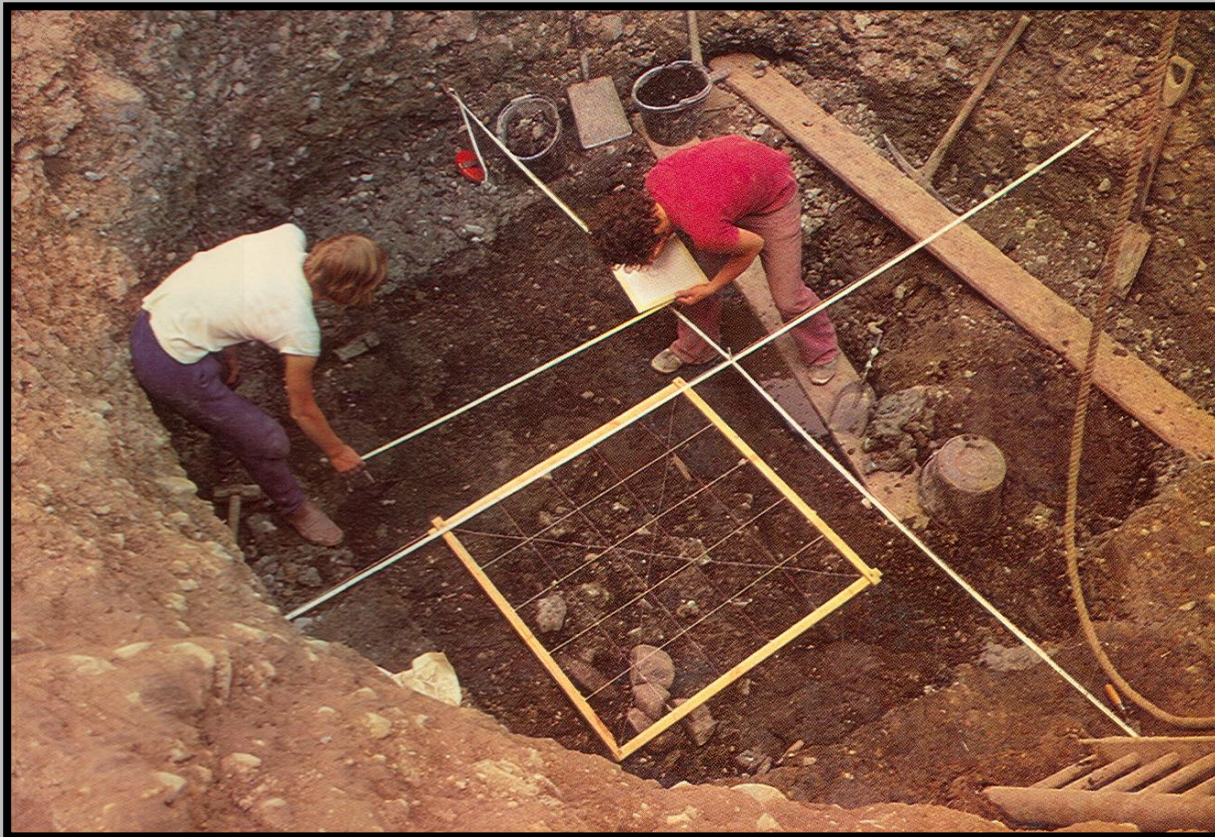








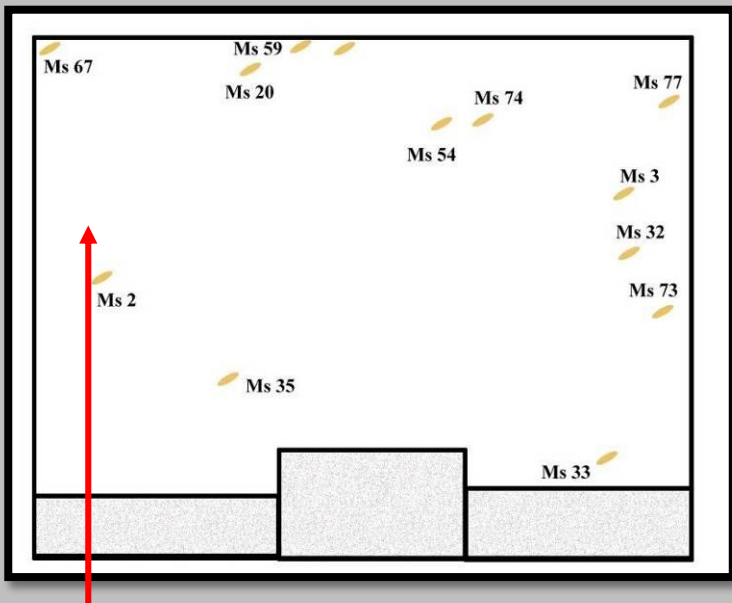




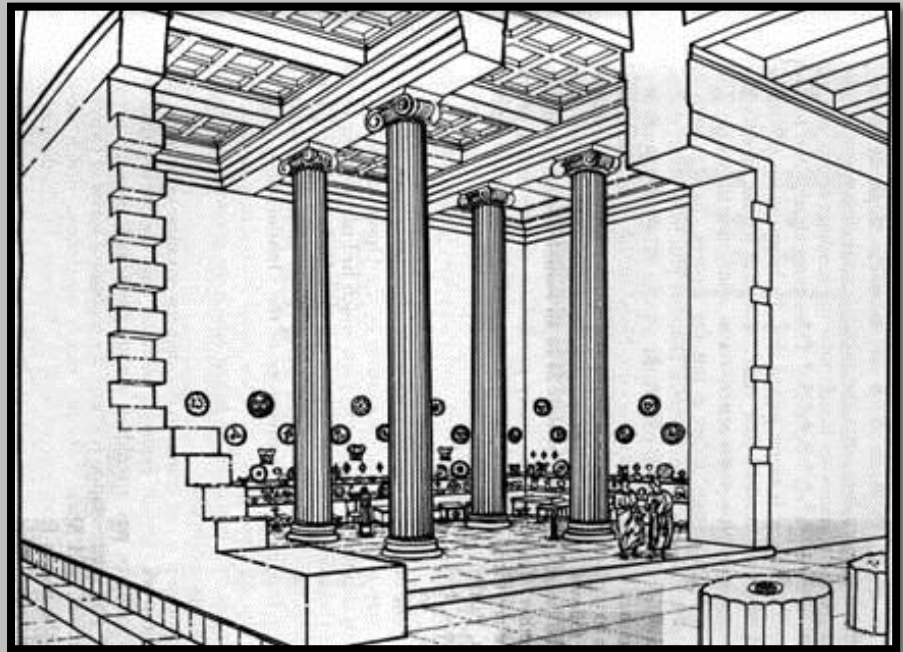
Σχ. 5. Μικρή μεταλλική σκάρα διαστ. 1×1 μ. και καρρέ 10×10 εκ.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Σχ. 6. Θέσεις μεταλλικής σκάρας στο τετράγωνο της ανασκαφής.

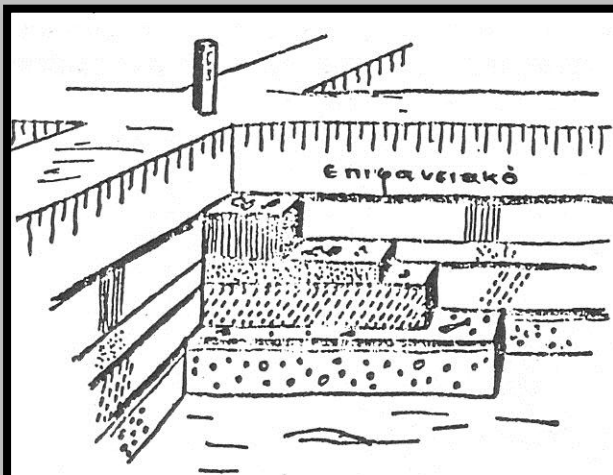


Prunus typus webbii-amygdalus

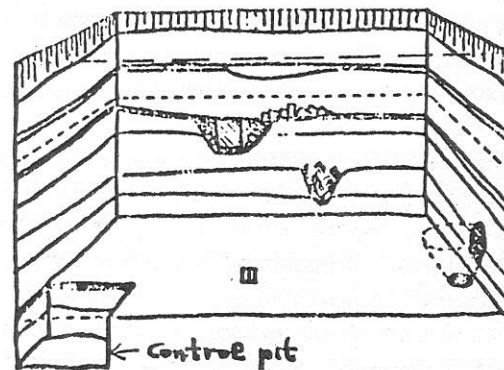
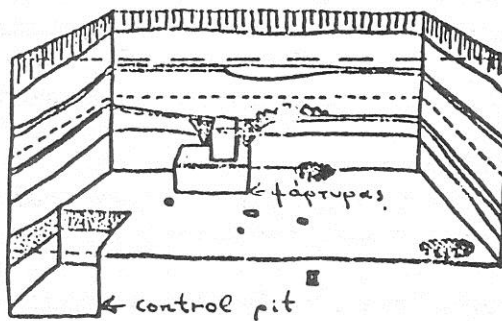
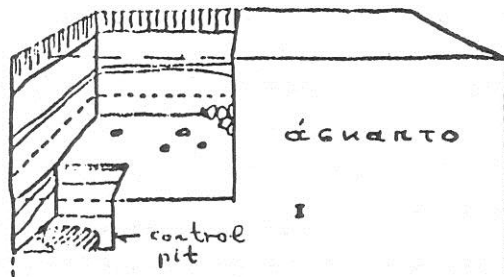


Parthenon. Reconstitution [Chat Mingkwan (cf. A.K. Orlandos, Η αρχιτεκτονική του Παρθενώνος, Β', Athènes 1977)]



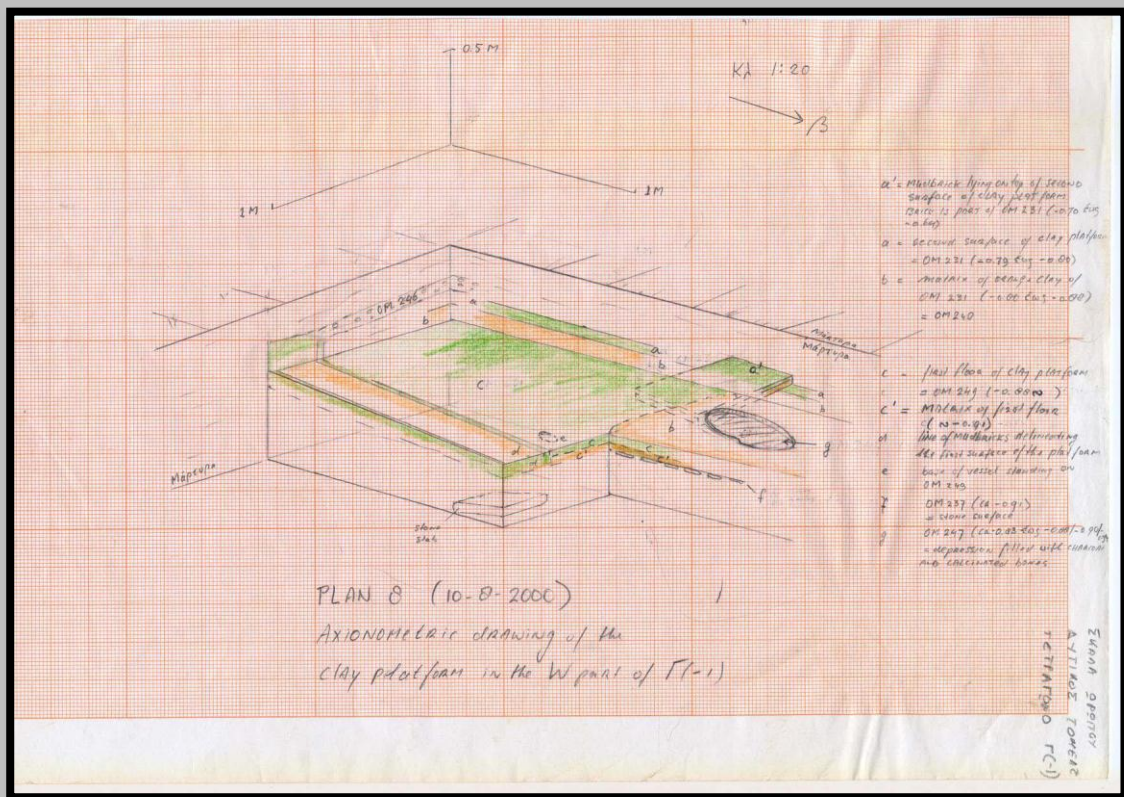


Σχ. 7. Κλιμακωτοί μάρτυρες των στρωμάτων σε μια από τις γωνίες του τετραγώνου μας.



Σχ. 8. Τρεις φάσεις (I, II, III) ανασκαφής τετραγώνου





Τι είναι η στρωματογραφία;

Στρωματογραφία είναι η μελέτη των επάλληλων στρωμάτων γης που επικάθισαν το ένα πάνω στο άλλο με την πάροδο των αιώνων.

Η Αρχαιολογική στρωματογραφία...

Αφορά αποκλειστικά στα στρώματα που μαρτυρούν ανθρώπινη παρουσία.

Αποτελεί το βασικό μέσο για τη σχετική χρονολόγηση των ευρημάτων και το συσχετισμό τους με τις φάσεις κατοίκησης μιας θέσης.

Ο κανόνας...

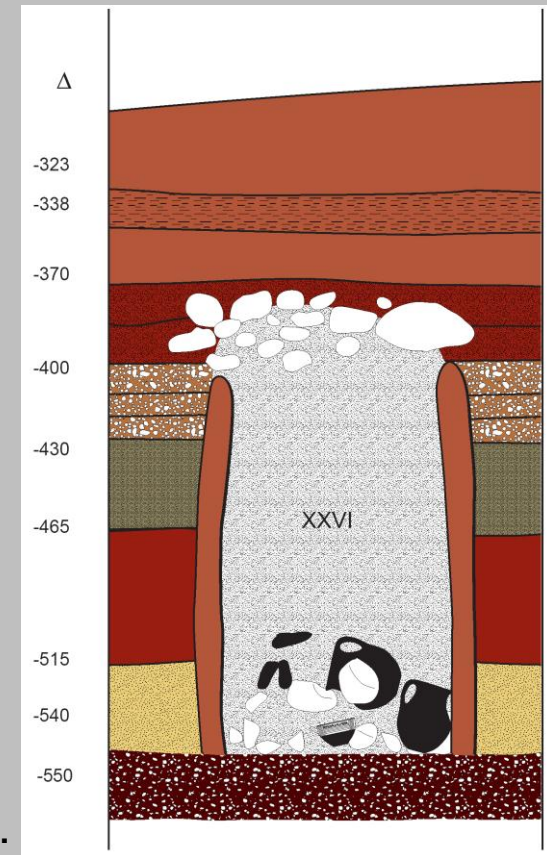
Τα βαθύτερα στρώματα περιέχουν παλαιότερα ευρήματα.

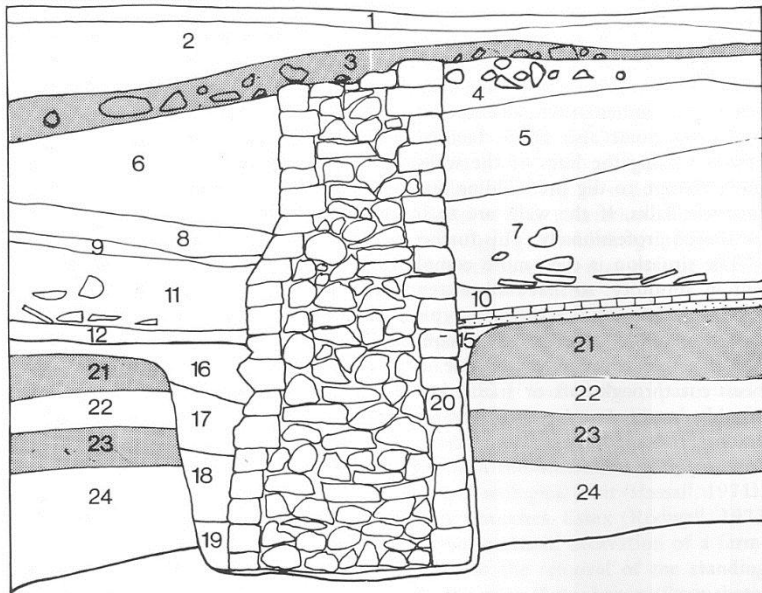
Κάθε ανώτερο στρώμα είναι και νεώτερο.

Η εξαίρεση...

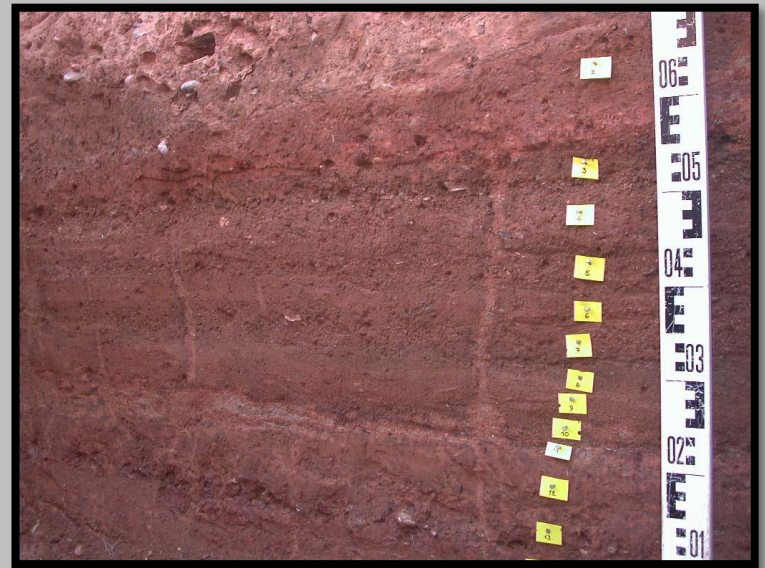
Συμβαίνει στις περιπτώσεις διατάραξης της διαστρωμάτωσης από φυσικούς (σεισμοί, πλημμύρες) ή ανθρώπινους (λάκκοι, πηγάδια, τάφοι, θεμελιώσεις) παράγοντες.

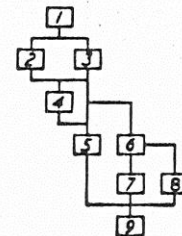
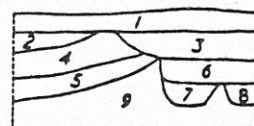
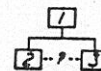
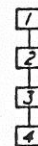
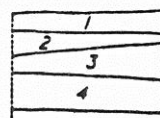
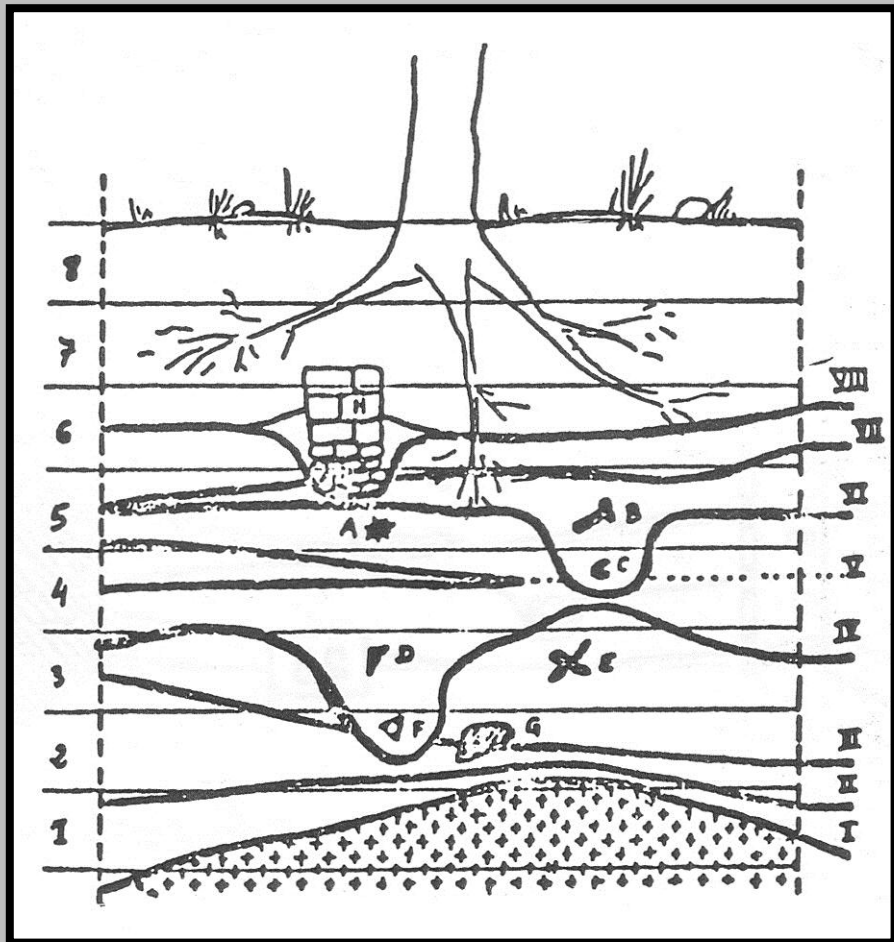
Η ιστορία αιώνων μιας θέσης φανερώνεται στους αρχαιολόγους συμπυκνωμένη σε λεπτά στρώματα χρώματος





12 left Diagrammatic section of wall built in construction trench layers 15-19, cut through earlier layers, 21-24.

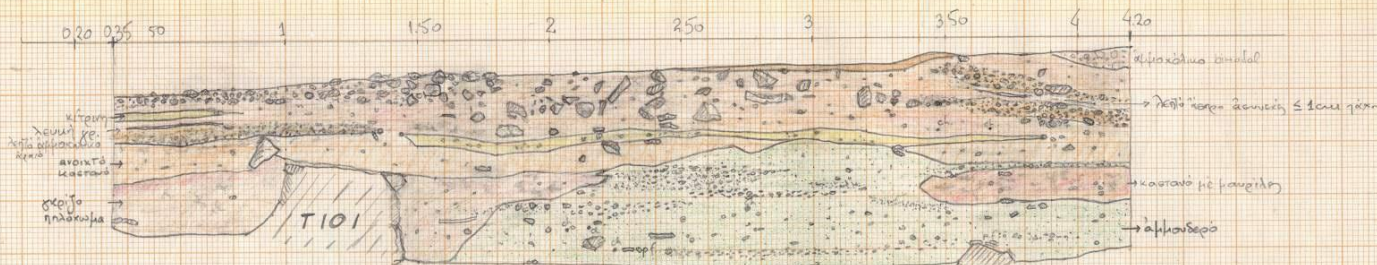




Τρία παραδείγματα απλής στρωματογραφικής ακολουθίας ΟΜΑΔΩΝ.

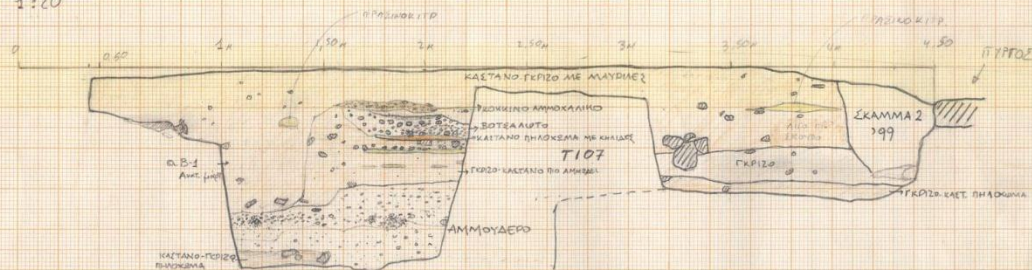
TETΡΑΓΩΝΟ Α1
 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΑΡΕΙΑ
 1:20

ΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ 2000

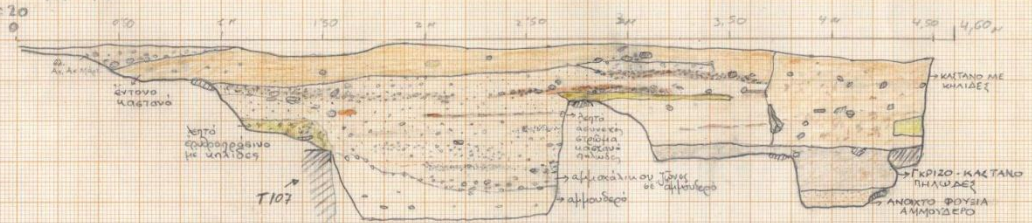


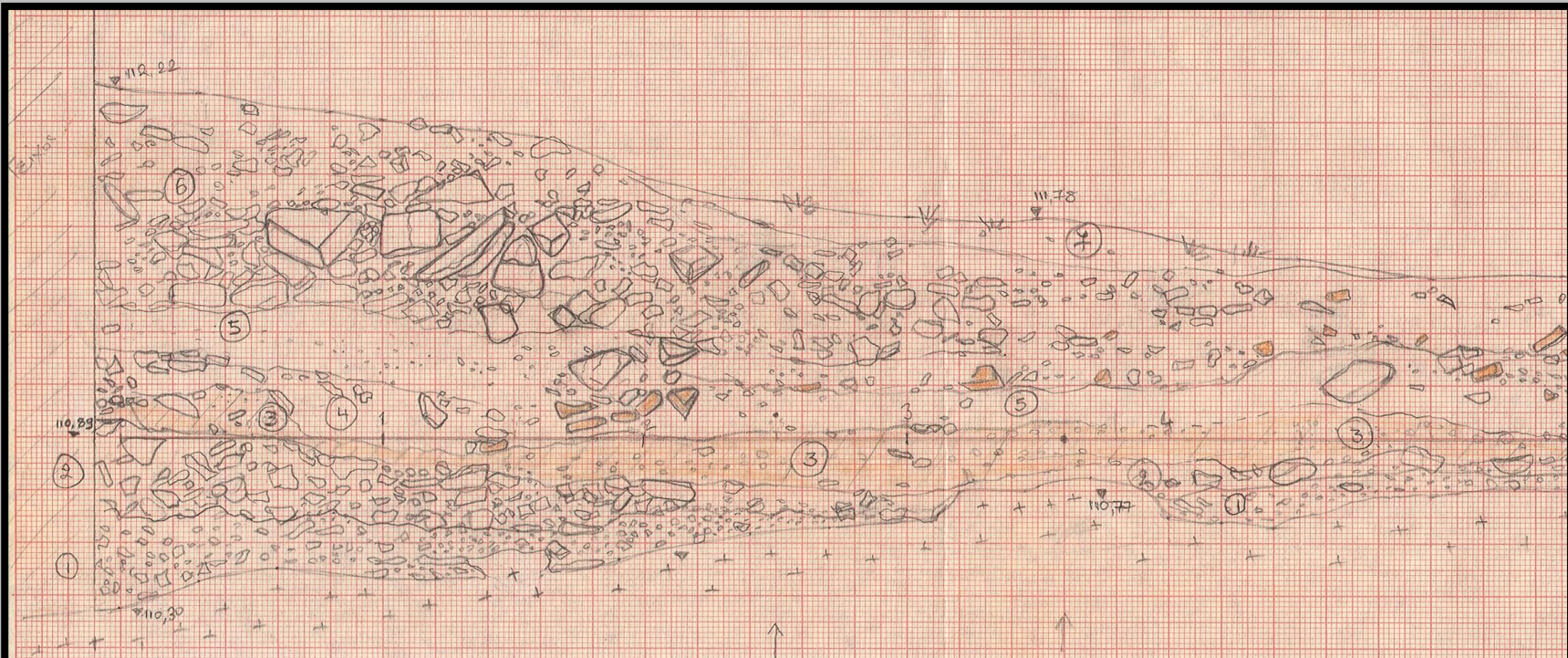
TETΡΑΓΩΝΟ Β (-1)
 ΝΟΤΙΑ ΠΑΡΕΙΑ
 ΚΑ 1:20

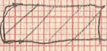
ΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ 2000



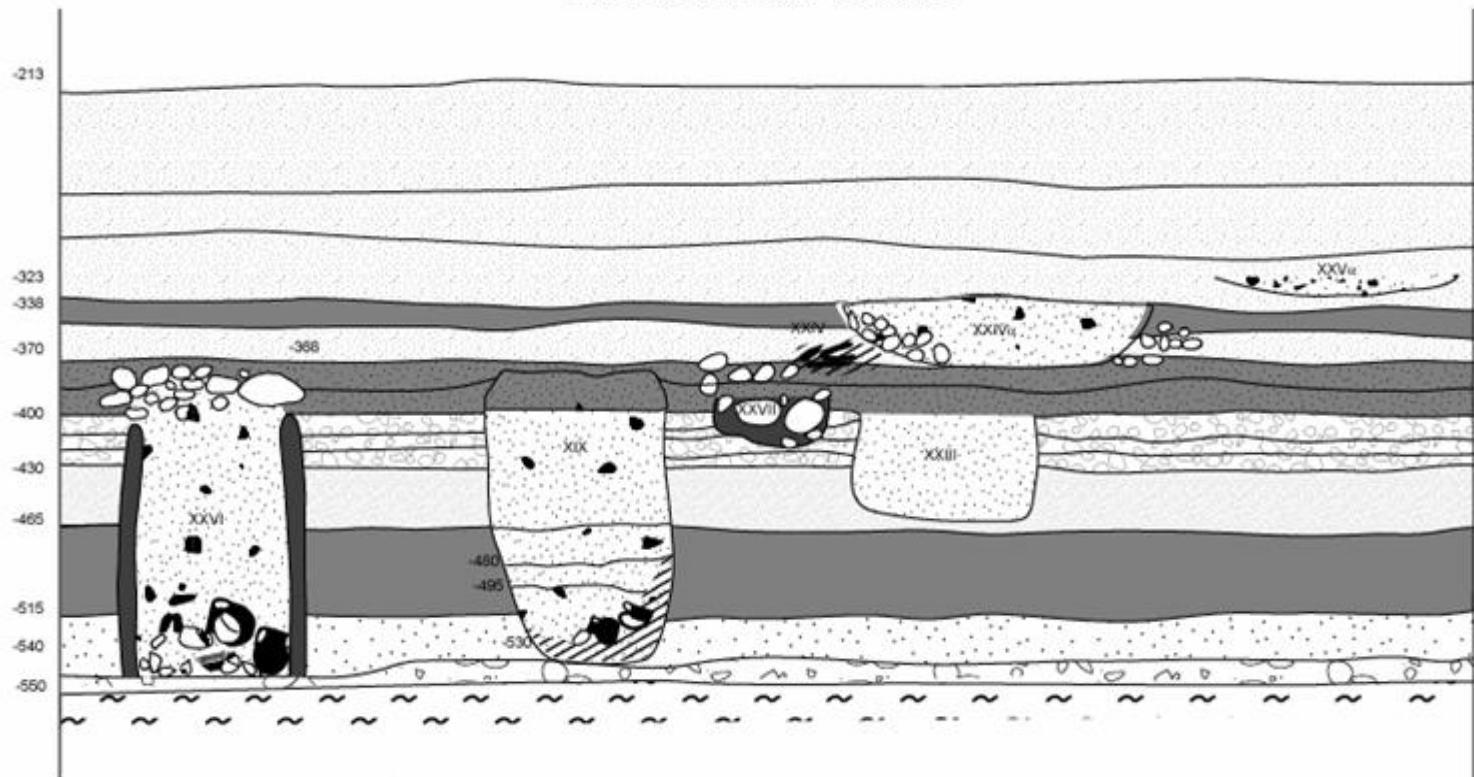
TETΡΑΓΩΝΟ Β (-1)
 ΒΟΡΕΙΑ ΠΑΡΕΙΑ
 ΚΑ 1:20



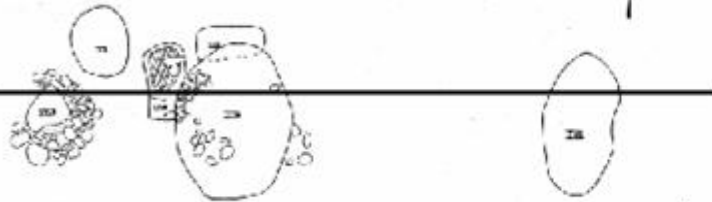


- ① Λατίτη γαλάσι
- ② Χαυτήρι λατίτη, λίθοι μικρών-μέσων μεγέθων
- ③ Πορτοκαλί - αποβαθρυσμένο πωρόλιθος:  (από πιο εγχεύει τείχους).
- ④ Πορτοκαλοκάστανα με μικρά λατίτη
- ⑤ Μασπιδέρια με σπείρα - σπείρα κη (Ελληνιστικά - αρχαία)
- ⑥ Σπείρα κατασκευής τείχους / ⑥α Σπείρα εγκατάστασης κερών
- ⑦ Humus

ΝΑ ΟΡΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Ι



- | | | | |
|--|---------------------------|--|-----------------------------|
| | ΚΑΣΤΑΝΕΠΥΘΡΑ ΧΩΜΑΤΑ | | ΓΚΡΙΖΑ ΧΩΜΑΤΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΙΚΗ |
| | ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΜΜΟΥΛΑΙΡΑ ΧΩΜΑΤΑ | | ΦΥΣΙΚΟ ΚΟΚΚΙΝΩΠΟ ΑΜΜΟΧΑΛΙΚΟ |
| | ΚΟΚΚΙΝΑ ΧΩΜΑΤΑ | | ΓΚΡΙΖΑ ΧΩΜΑΤΑ |
| | ΓΚΡΙΖΑ ΠΗΛΑΧΩΜΑΤΑ | | ΑΜΜΟΥΛΑΙΡΑ ΧΩΜΑΤΑ |
| | ΥΑΡΟΦΟΡΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ | | ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΗΛΑΧΩΜΑ |
| | | | ΑΜΜΟΧΑΛΙΚΟ |



ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50

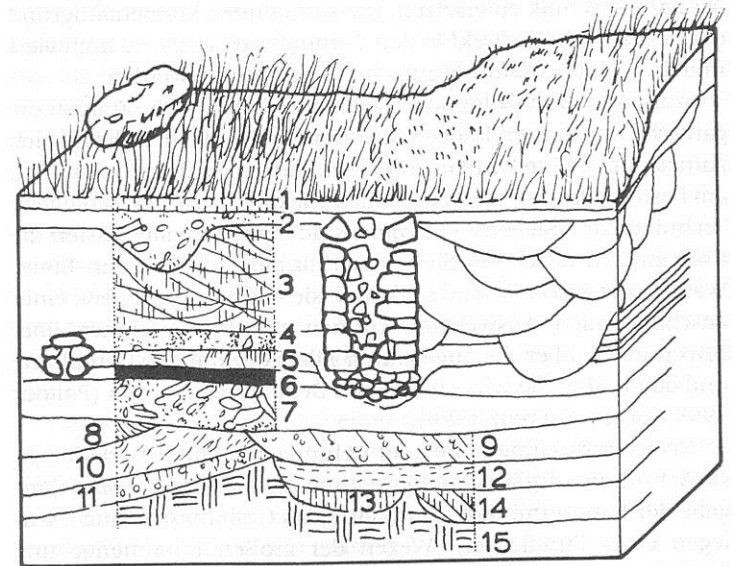


Abb. 2 Stratigraphie

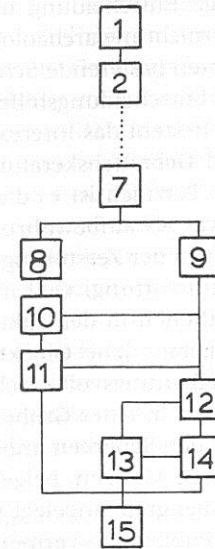
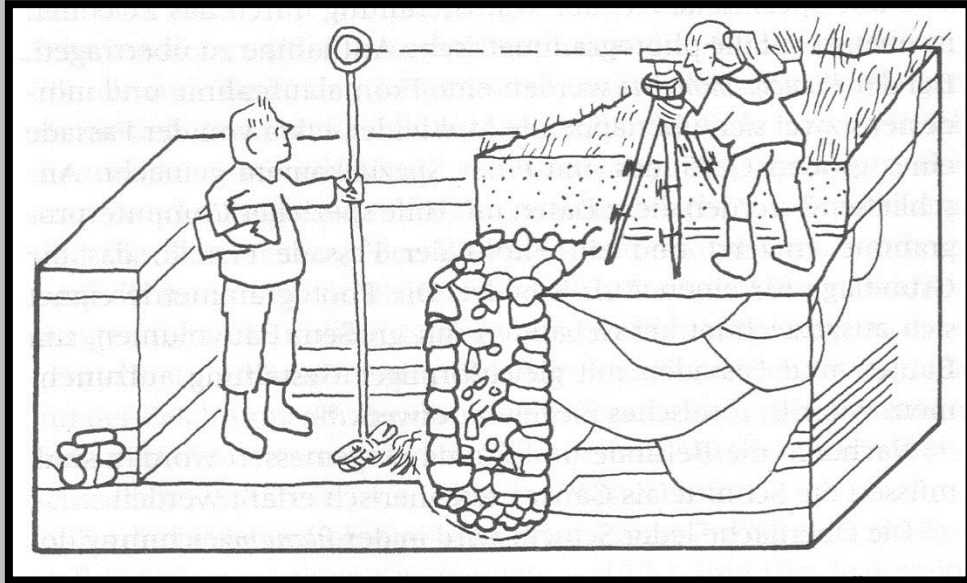
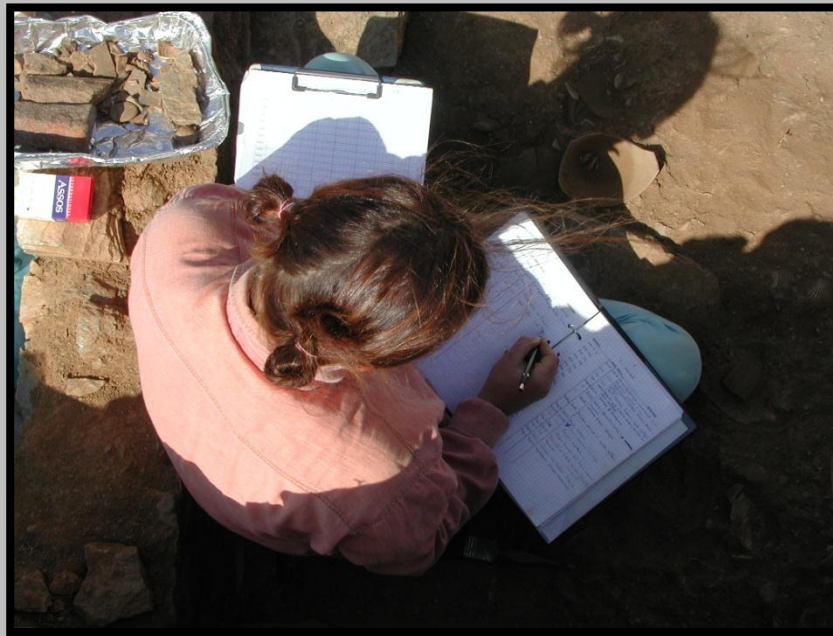
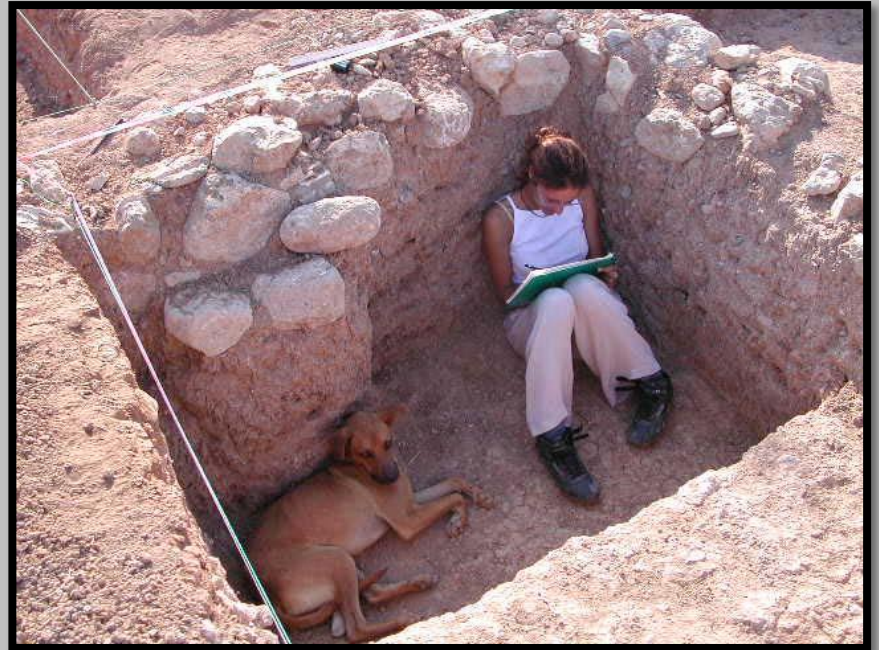


Abb. 3 Harris-Matrix





34 η' 22-14

ΣΜΑΡΙ

Πέμπτη 1.8.85

Τη. 22-25/φ-(B)

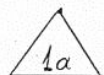


B: από -1,95/-1,96/-2,07 μ
ως -2,15/-1,74/-2,07 μ
-2,14 μ
από σταθ. σημείο 0.0
ΟΜΑΔΑ 71β

Συνεχίζεται η ανασκαφή τη δεύτερης στρώσης του πρώτου εφώμεντος κυρίου στο τη. 23/ε και γύρω απ' αυτό, μετά την αφαίρεση των πεσμένων άτακτα μεγάλων πετρών. Το χώμα παραμένει ανοιχτό υδατικού ανυδατημένο με λατόμη 5' ρίψε φωτιά. Κ' το κηλίωμα με τις πεσμένες πέτρες εξακολουθεί κ' βαθύτερα. Παραυάτω όμοιο το χώμα αλλάζει έτσι το σκιασμό του πρώτου εφώμεντος σταματά εδώ. Γίνεται ο υαδαρισμός κ' παίρνονται τα βύθη με το αλφασολάετιχο (βλ εκ 1) Τέλος φωτογραφίζεται ο κύριος 23/ε με τις πεσμένες άτακτα μεγάλες πέτρες.

F.65, φ. 25

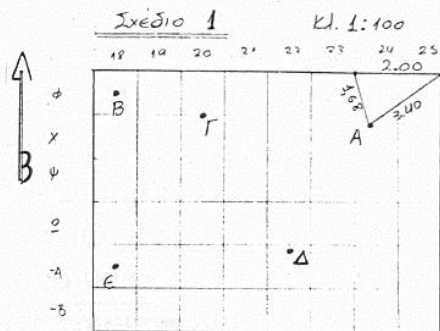
Τη. 16-17/-Α, -B



B: από -1,50 μ
ως -1,85 μ
από σταθ. σημείο 0.0
ΟΜΑΔΑ 76β

F.65, φ. 23-24

Συνεχίζεται η ανασκαφή του στρώματος 1α. Το χώμα διατηρεί τα ίδια χαρακτηριστικά. Βρίσκονται αρμετά κ' μεγάλα όστρακα μεταξύ των οποίων ένα χείλος από πωδάρη στο 16/-Α κ' σε βύθος -1,82 μ. από σταθ. 0.0 με ημικυκλική διασκευαστική ταινία με σπέρσε (εκ 2) κ' ίχνη υστίαματος. Φωτογραφίζεται επίσης βρέχεται λίγα υετα βύθων στο 16/-Α



Τη. 18-25/φ-(B)

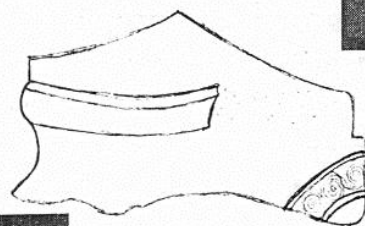
A = -1,16 μ.
B = -0,75 μ.
Γ = -1,08 μ.
Δ = -1,20 μ.
Ε = -0,94 μ.

Όλα εξαρώνεται από το σταθ. σημείο B = -0,99 μ έχει δώσει τις παραυάτω τελικές μετρήσεις:

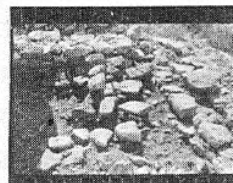
A = -2,15 μ B = -1,74 μ Γ = -2,07 μ Δ = -2,19 μ Ε = -1,95 μ. από το σταθ. σημείο 0.0

Βύθη τέλους δεύτερης στρώσης του πρώτου στρώματος

Σχέδιο 2

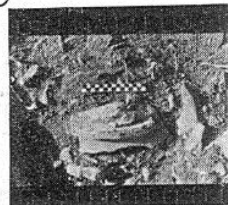
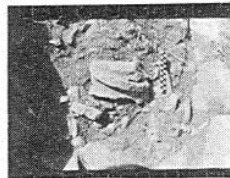


F.65 φ.25



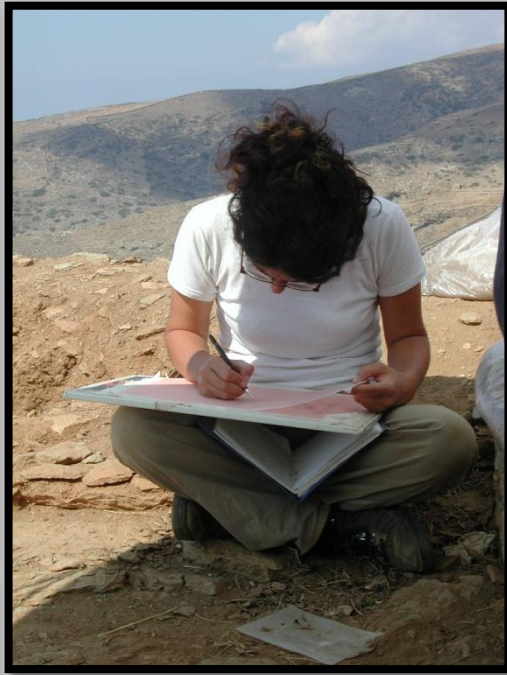
Τη. 23/ε (πεσμένες πέτρες)

F. 65 φ. 23-24



Παράδειγμα ημερολογίου. 1. δεξιά σελίδα, 2. αριστερή σελίδα.

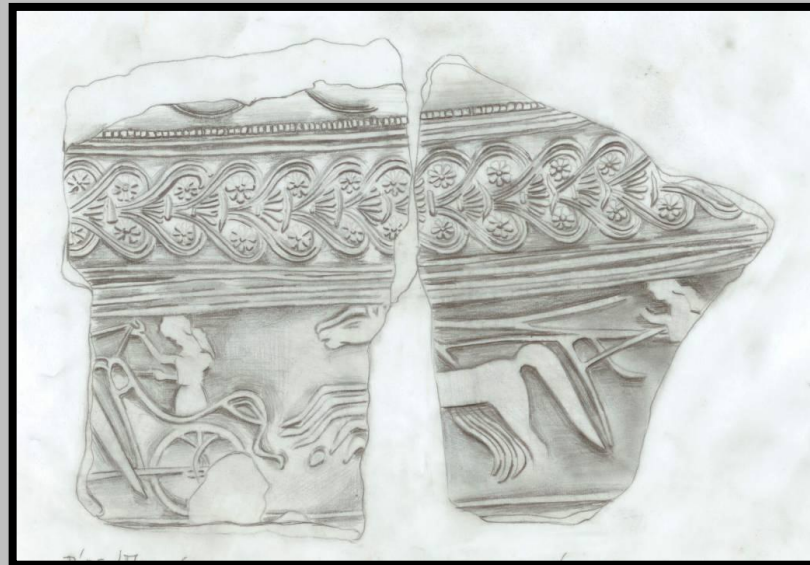
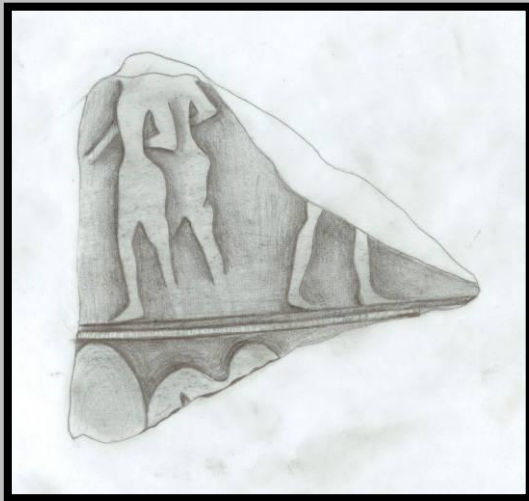






ΚΥΘΝΟΣ.
ΕΥΡΗΜΑΤΑ
ΑΠΟΘΕΤΗ.
ΑΝΑΓΛΥΦΟΙ
ΠΙΘΟΙ

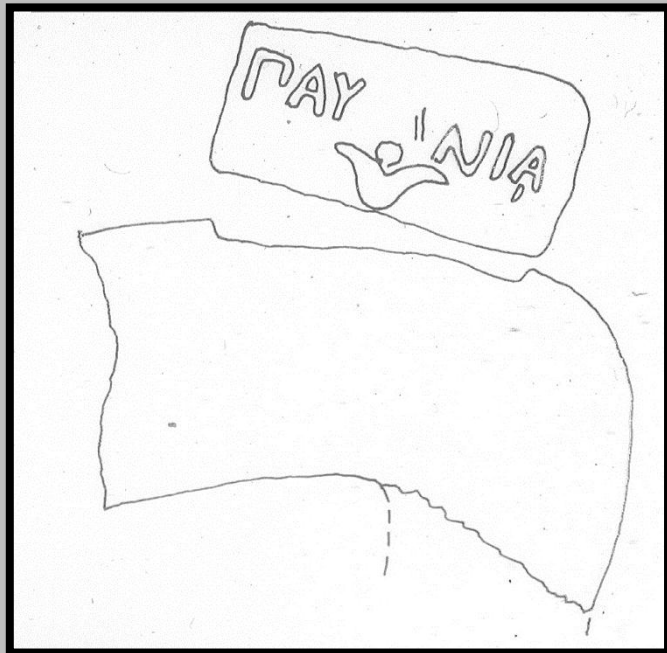
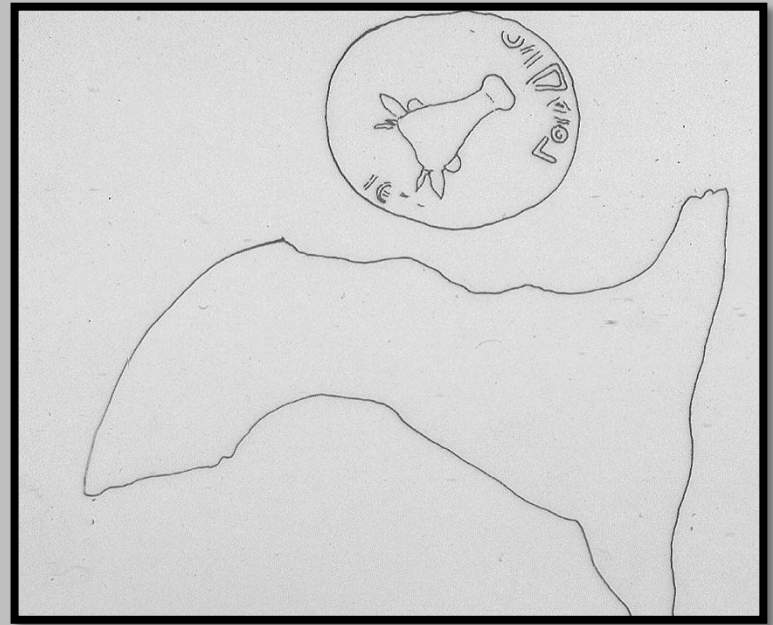




Σχέδια ανάγλυφων πίθων
(σχ. Ν. Ζάχου)

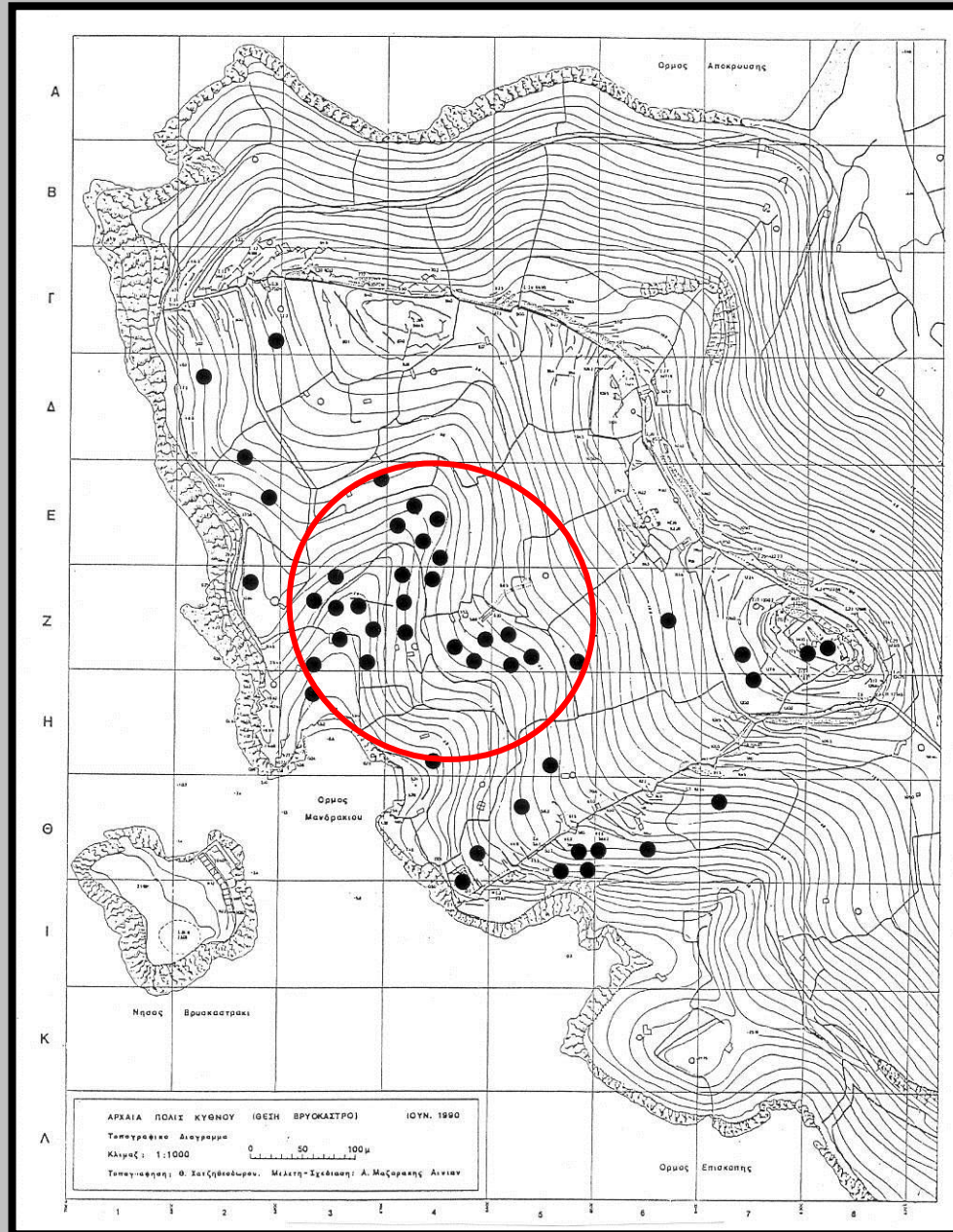


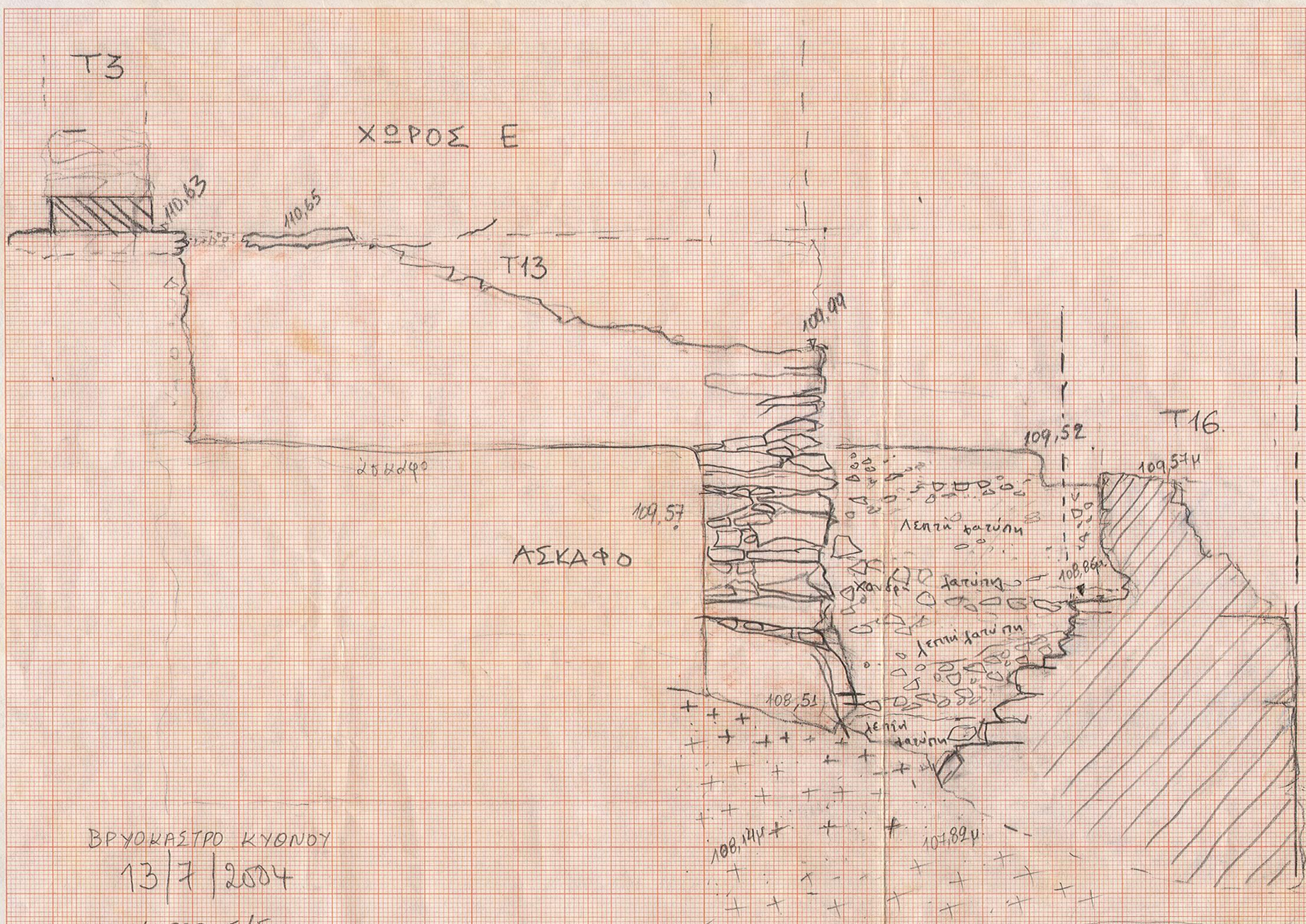
Κάνθαρος τύπου Δυτικής Κλιτύος
(τέλη 3^{ου} αι. π.Χ.)



Ενσφράγιστες λαβές εμπορικών αμφορέων

ΕΝΣΦΡΑΓΙΣΤΕΣ ΛΑΒΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΑΜΦΟΡΕΩΝ



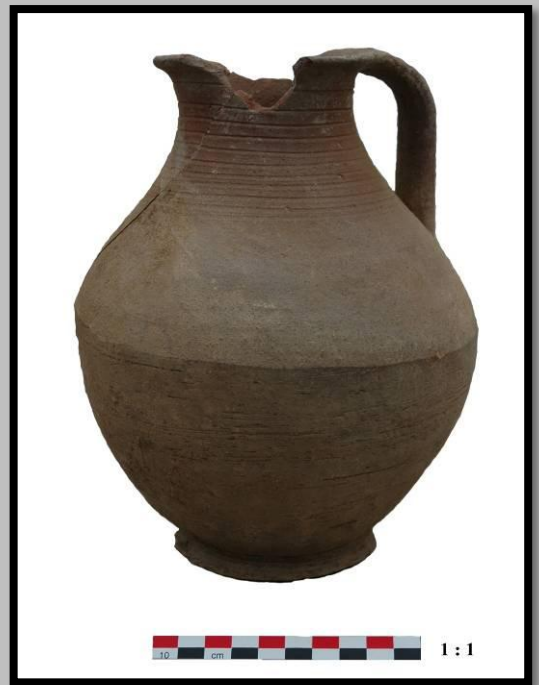


ΒΡΥΟΚΑΣΤΡΟ ΚΥΘΟΝΟΥ

13/7/2004

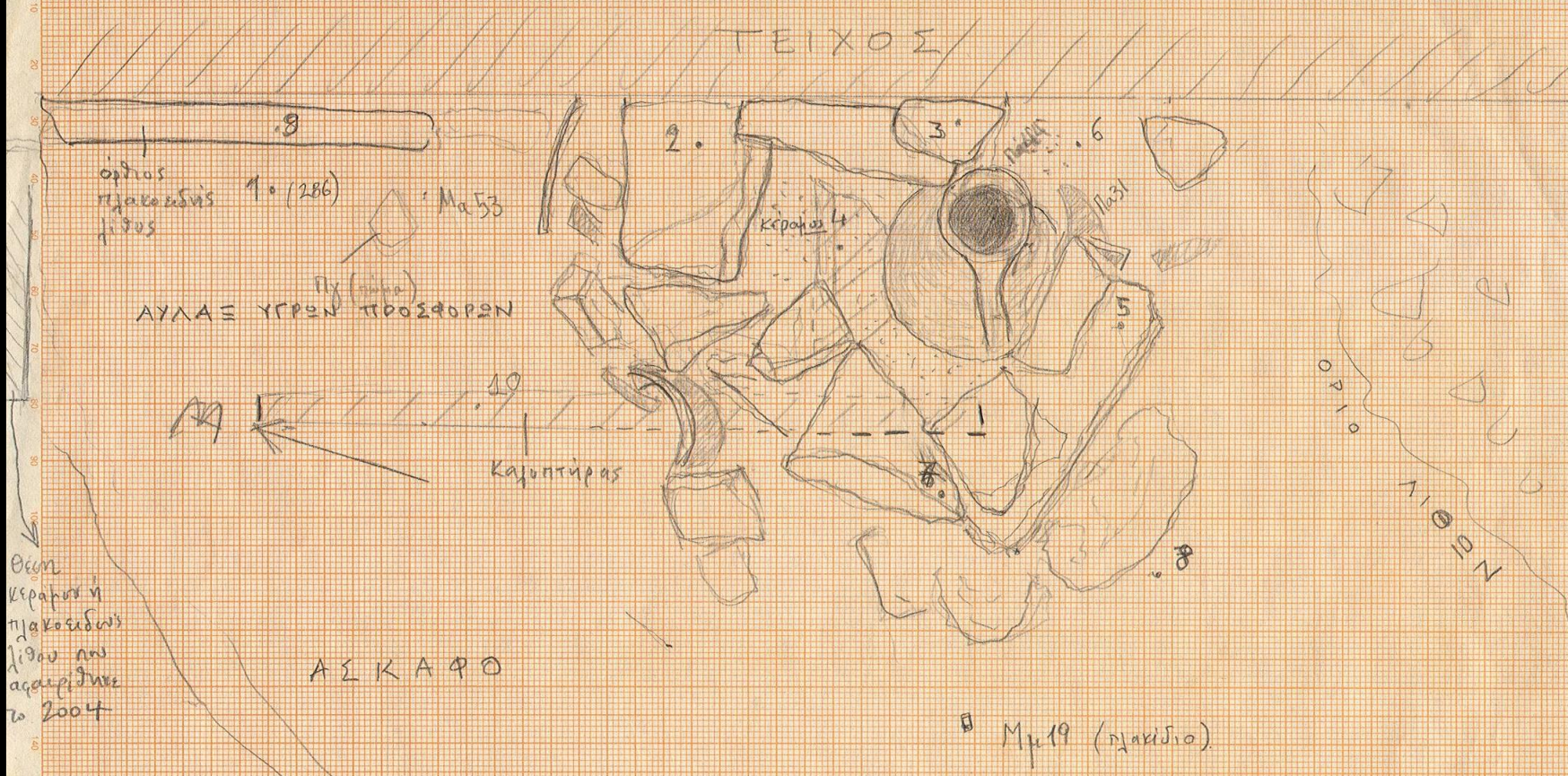
ΧΩΡΟΣ Γ/Ε.

ΤΟΜΗ 2



Εξελ. 1

ΓΕΙΧΟΣ



όψιος
πλακοειδής
λίθος 10 (286)

Μα53

Κεραμική

ΑΥΛΑΞ ΥΓΡΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

10

Καλυπτρας

0 1 0

ΛΙΘΩΝ ΝΙΘΩΝ

Θέση
κεραμική
πλακοειδούς
λίθου που
ανακαλύφθηκε
το 2004

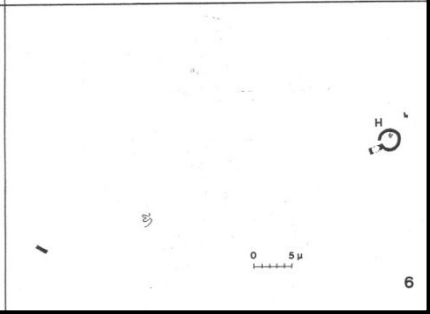
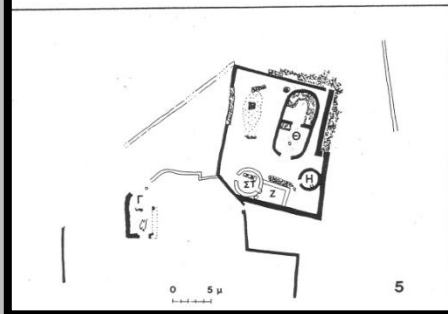
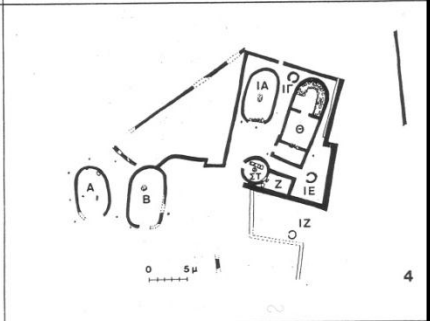
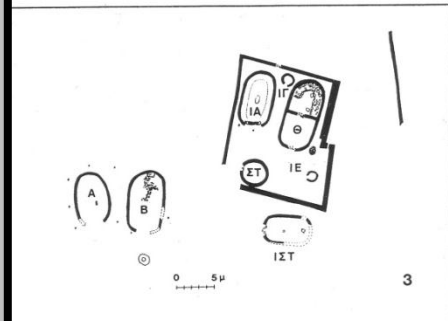
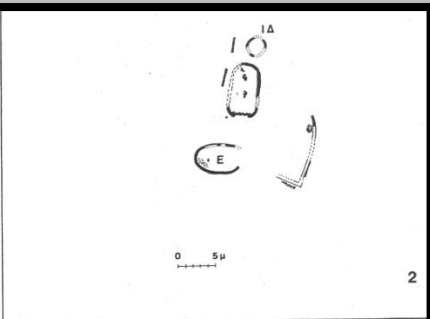
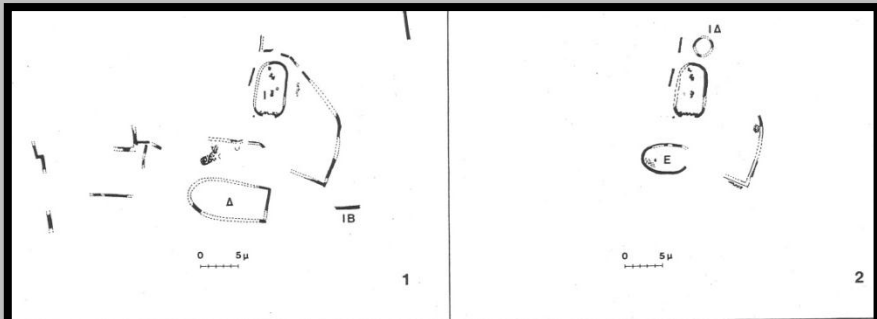
ΑΣΚΑΦΟ

Μπ19 (πλακίδια)

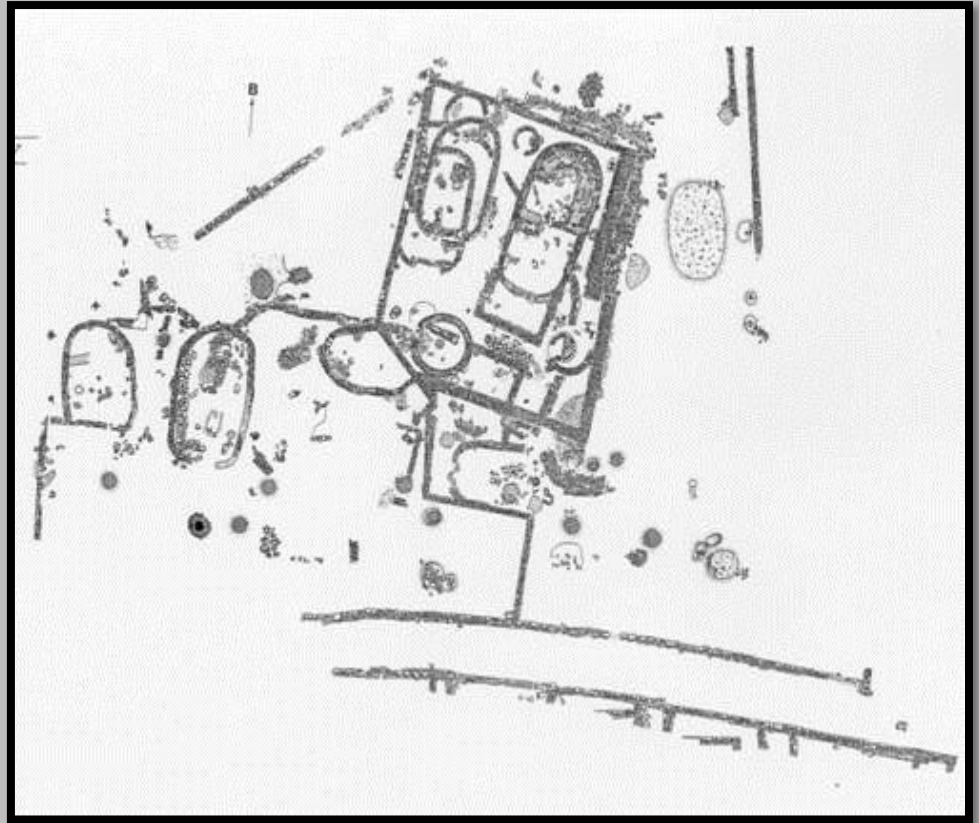
ΒΡΑΧΟΣ

- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 1: 109,61 | 5: 109,75 | 9: 109,66 |
| 2: 109,71 | 6: 109,63 | 10: 109,60 |
| 3: 109,75 | 7: 109,76 | |
| 4: 109,63 | 8: 109,69 | |

Κκ. 1:5













ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΙΣ ΚΥΘΝΟΥ
ΑΡΧΑΪΚΟΝ ΙΕΡΟΝ



0 1 2

ΚΑΤΟΥΨΗ

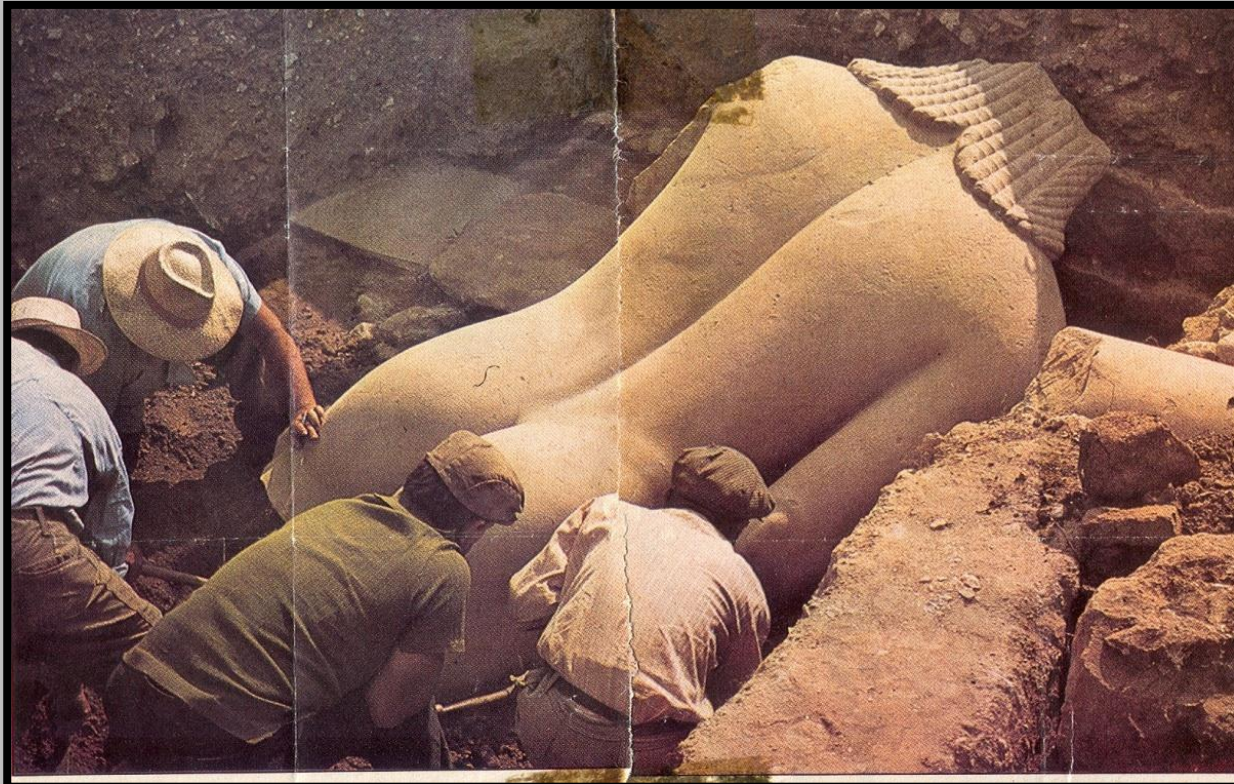
ΑΛΕΞ ΓΟΥΝΑΡΗΣ

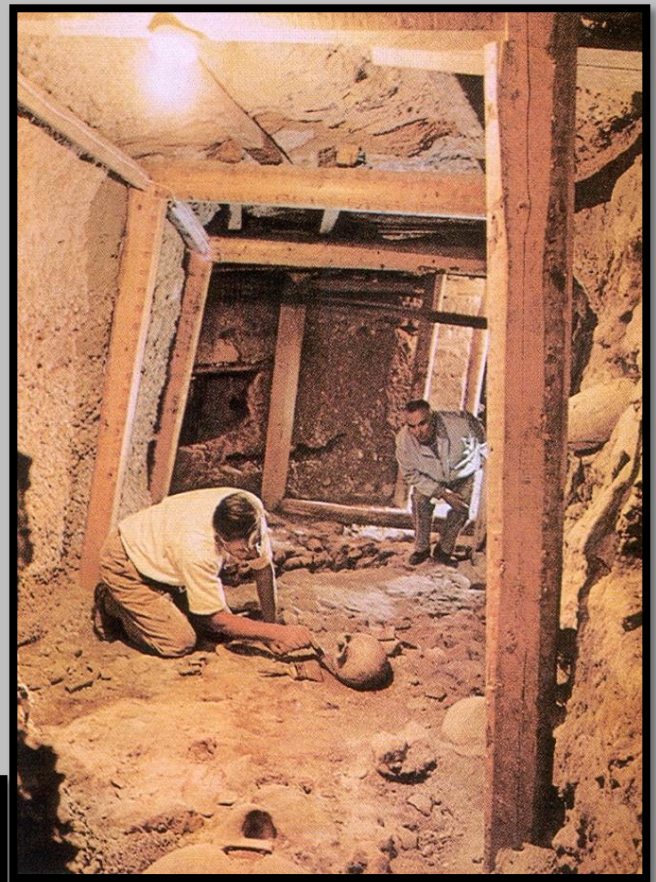




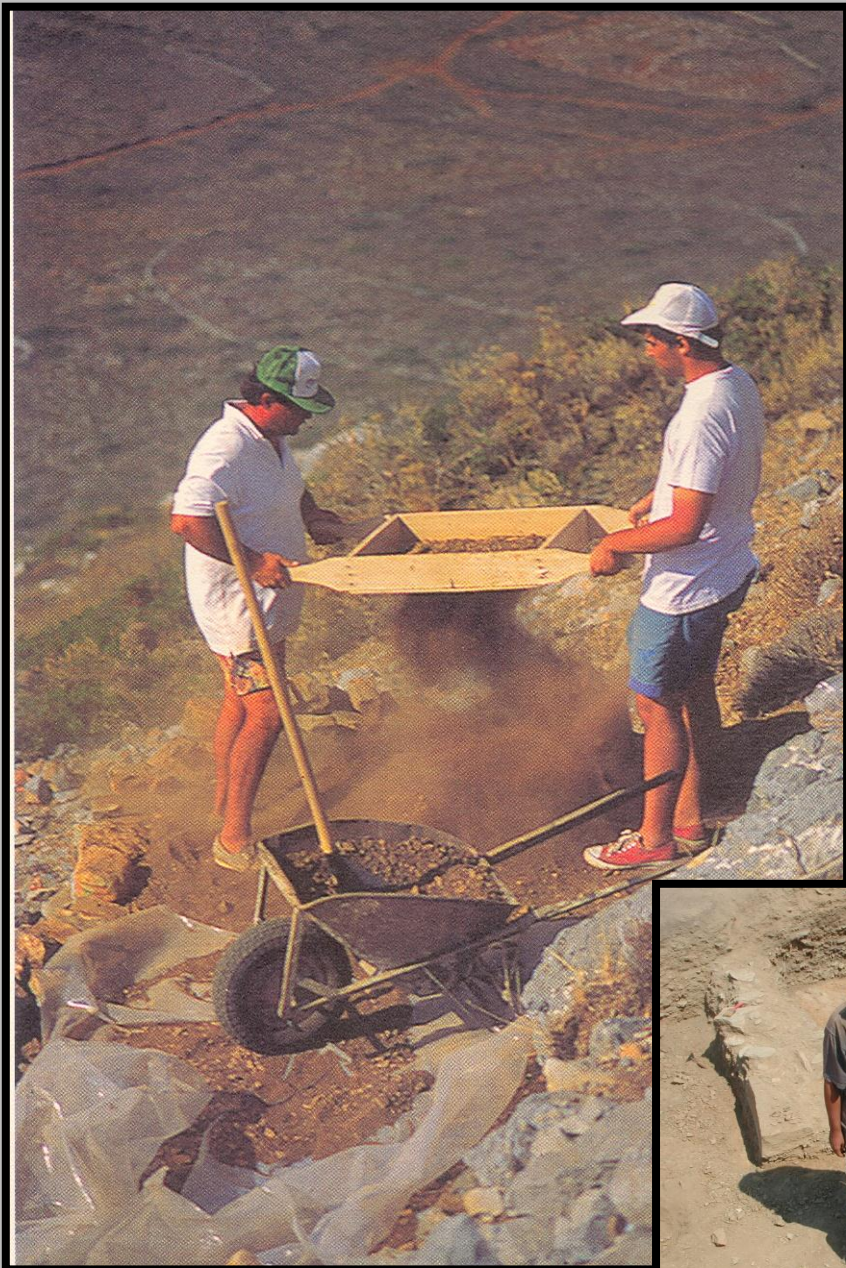






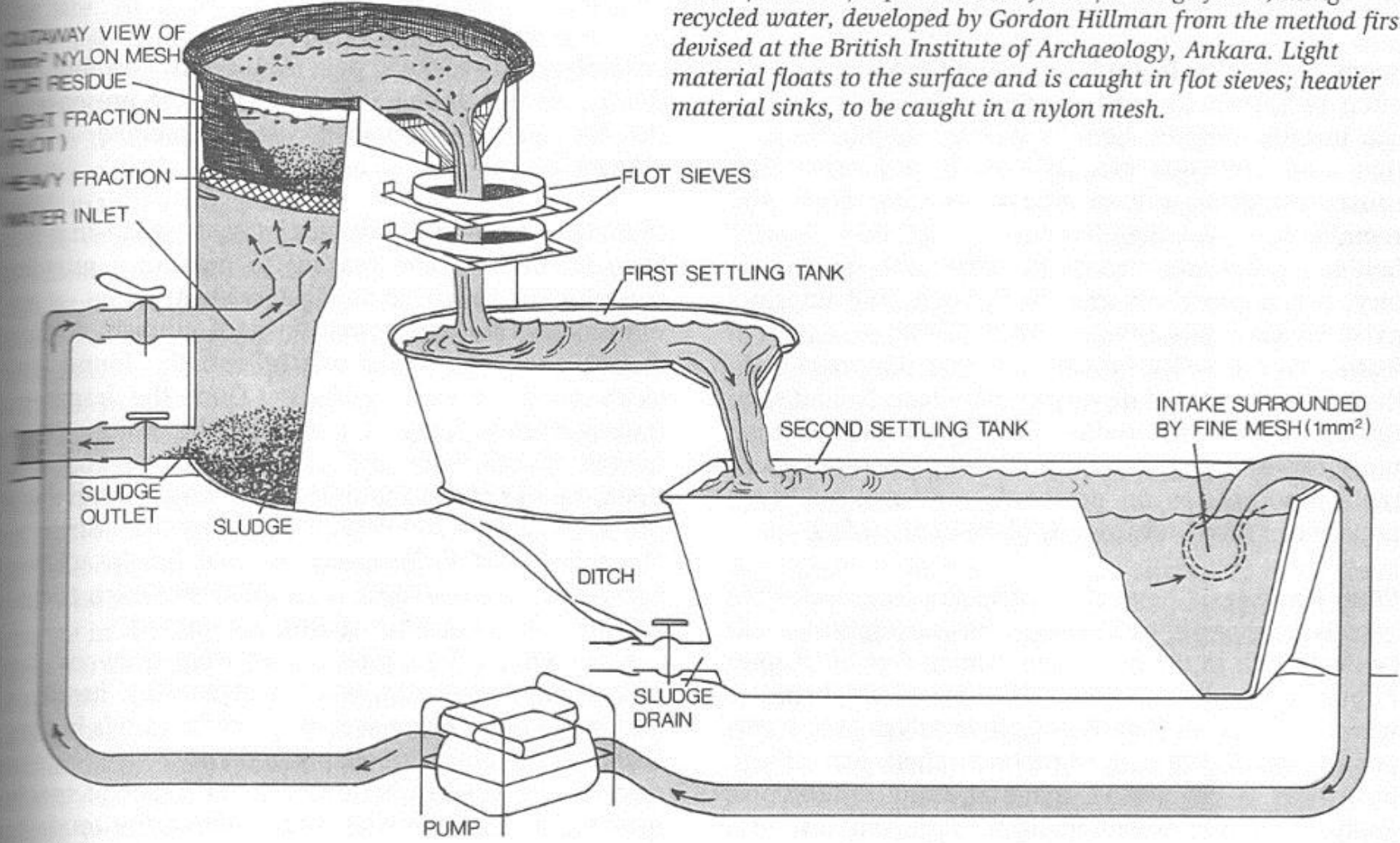


Αρχαιολογία
Μουσείο



FLOTATION TANK

Water flotation for plant recovery: the flushing system, using recycled water, developed by Gordon Hillman from the method first devised at the British Institute of Archaeology, Ankara. Light material floats to the surface and is caught in flot sieves; heavier material sinks, to be caught in a nylon mesh.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Το copyright έργων τρίτων ανήκει εξ ολοκλήρου στους δημιουργούς τους. Τα έργα χρησιμοποιήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς και μη κερδοσκοπικούς σκοπούς.