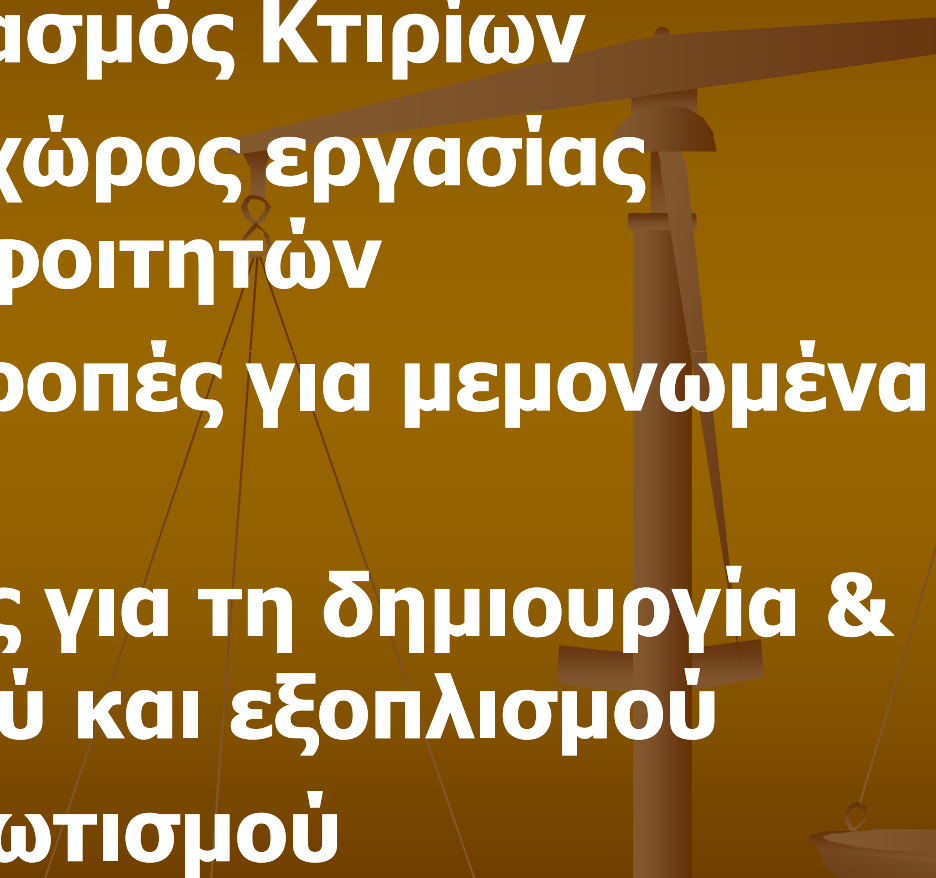


ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



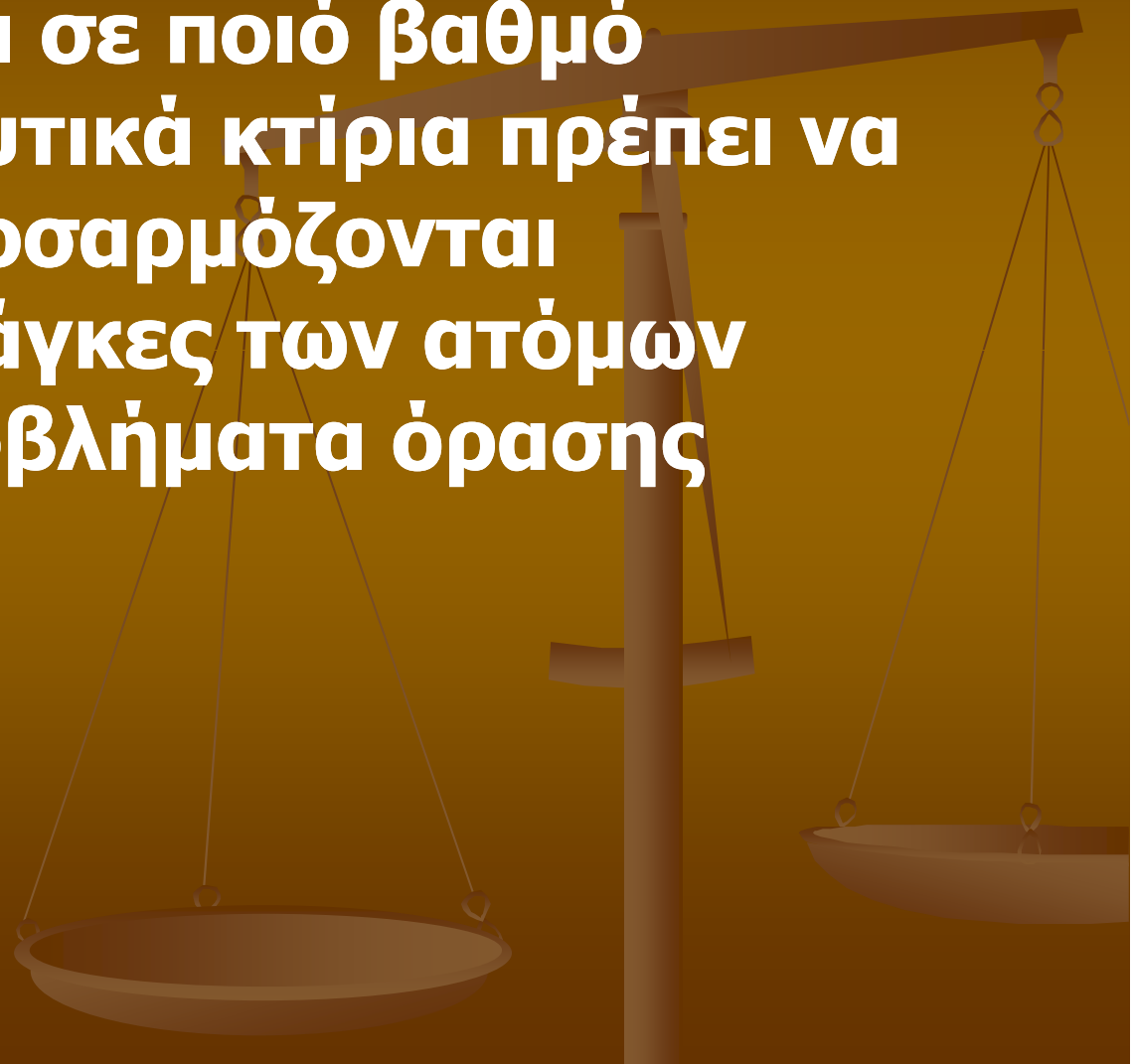
Β. Αργυρόπουλος
vassargi@uth.gr

Οργάνωση & Διαμόρφωση Κτιρίων

- Γενικός Σχεδιασμός Κτιρίων
 - Απαραίτητος χώρος εργασίας μαθητών και φοιτητών
 - Ειδικές μετατροπές για μεμονωμένα άτομα
 - Διευκολύνσεις για τη δημιουργία & φύλαξη υλικού και εξοπλισμού
 - Μετατροπή φωτισμού
- 

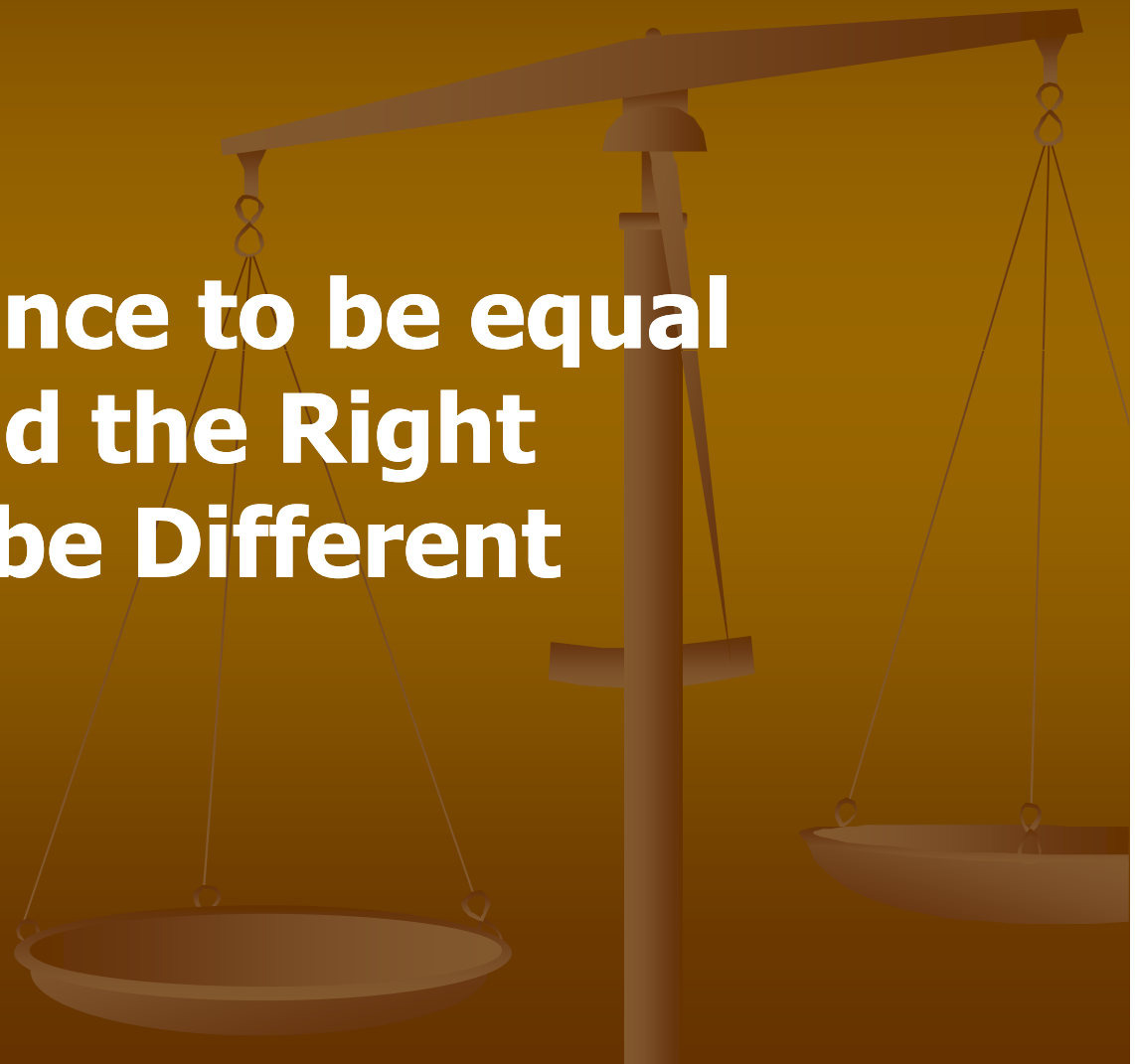
ΔΙΧΟΓΝΩΜΙΑ

**Εάν και σε ποιό βαθμό
τα εκπαιδευτικά κτίρια πρέπει να
προσαρμόζονται
στις ανάγκες των ατόμων
με προβλήματα όρασης**

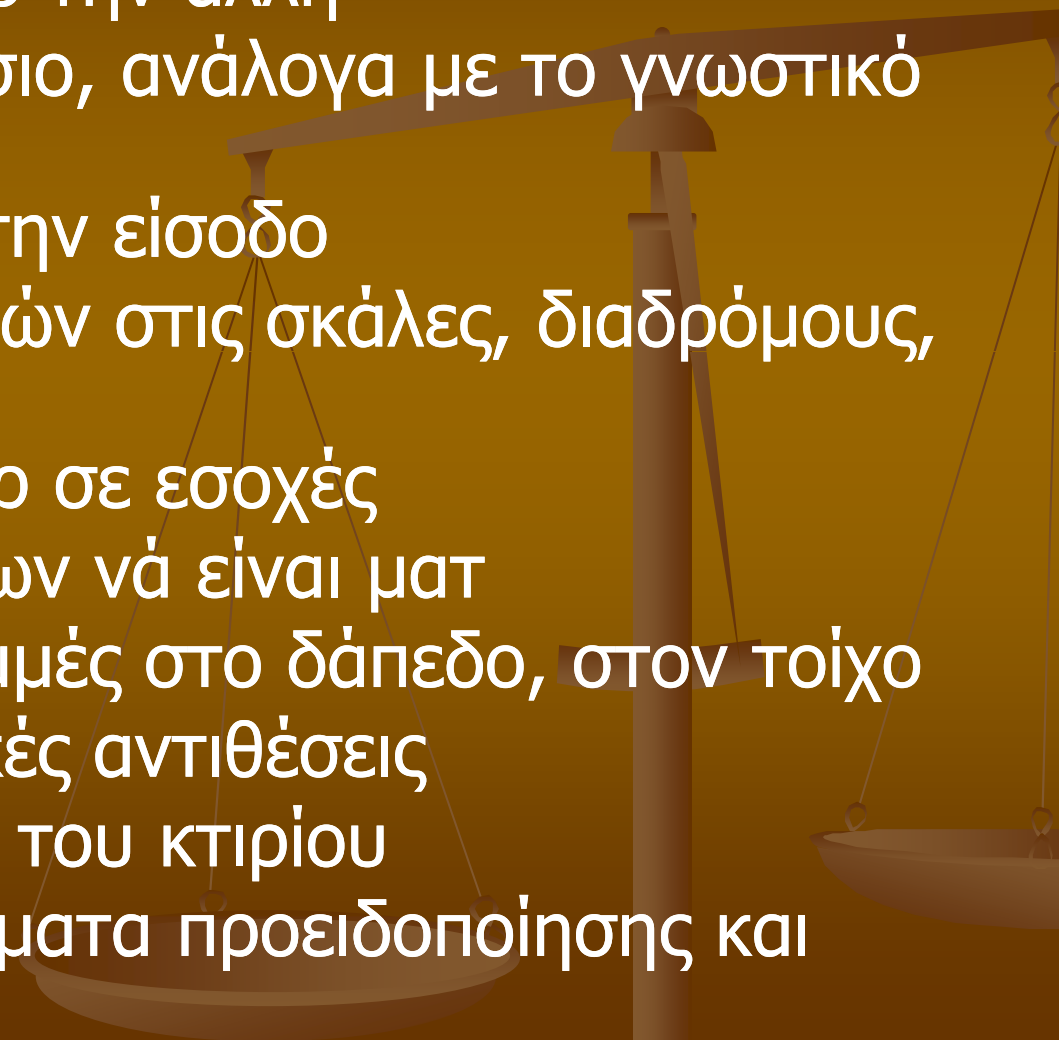


MHN TO EXNAME

**The Chance to be equal
and the Right
to be Different**



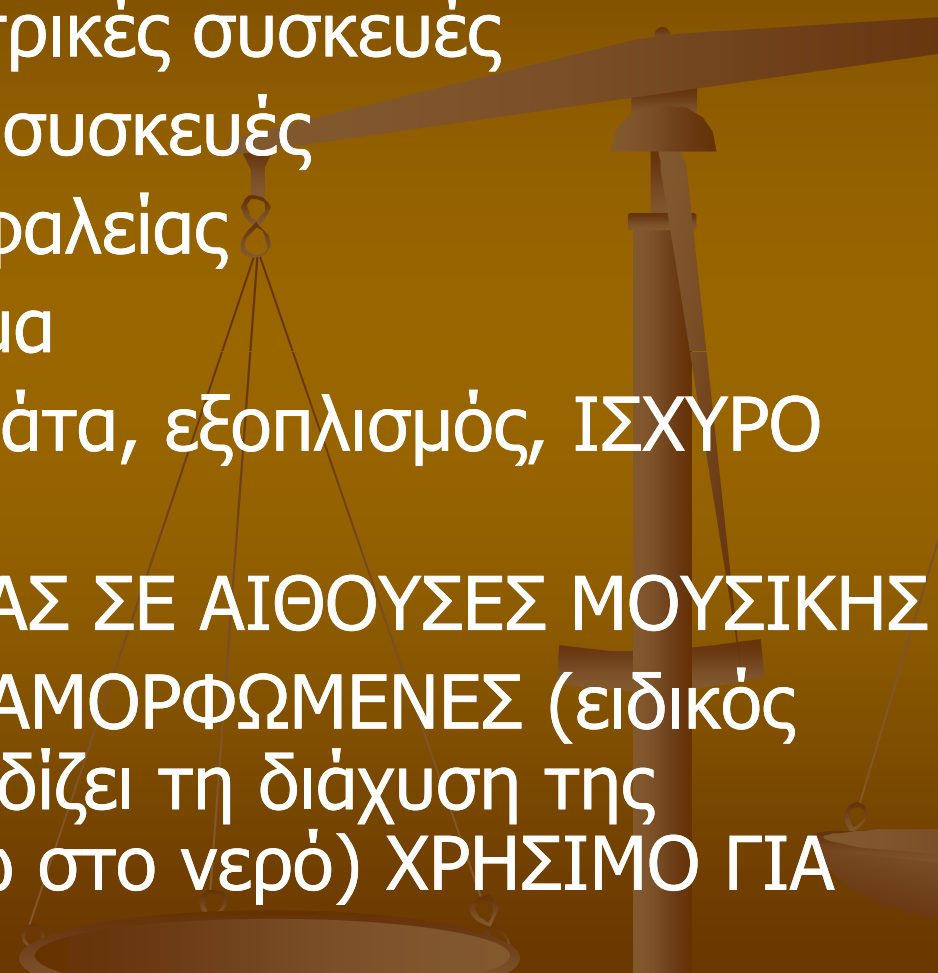
Γενικός Σχεδιασμός Κτιρίων

- Τάξεις στο δημοτικό, κατά μήκος ενός διαδρόμου, από τη μια και από την άλλη
 - Τάξεις στο γυμνάσιο, ανάλογα με το γνωστικό αντικείμενο
 - Απτικός χάρτης στην είσοδο
 - Αποφυγή προεξοχών στις σκάλες, διαδρόμους, τάξεις
 - Πόρτες, καλοριφέρ σε εσοχές
 - Επιφάνειες δαπέδων να είναι ματ
 - Χρωματιστές γραμμές στο δάπεδο, στον τοίχο
 - Έντονες χρωματικές αντιθέσεις
 - Ακουστική μελέτη του κτιρίου
 - Κατάλληλα συστήματα προειδοποίησης και συναγερμού
- 

Χώρος εργασίας μαθητών και φοιτητών

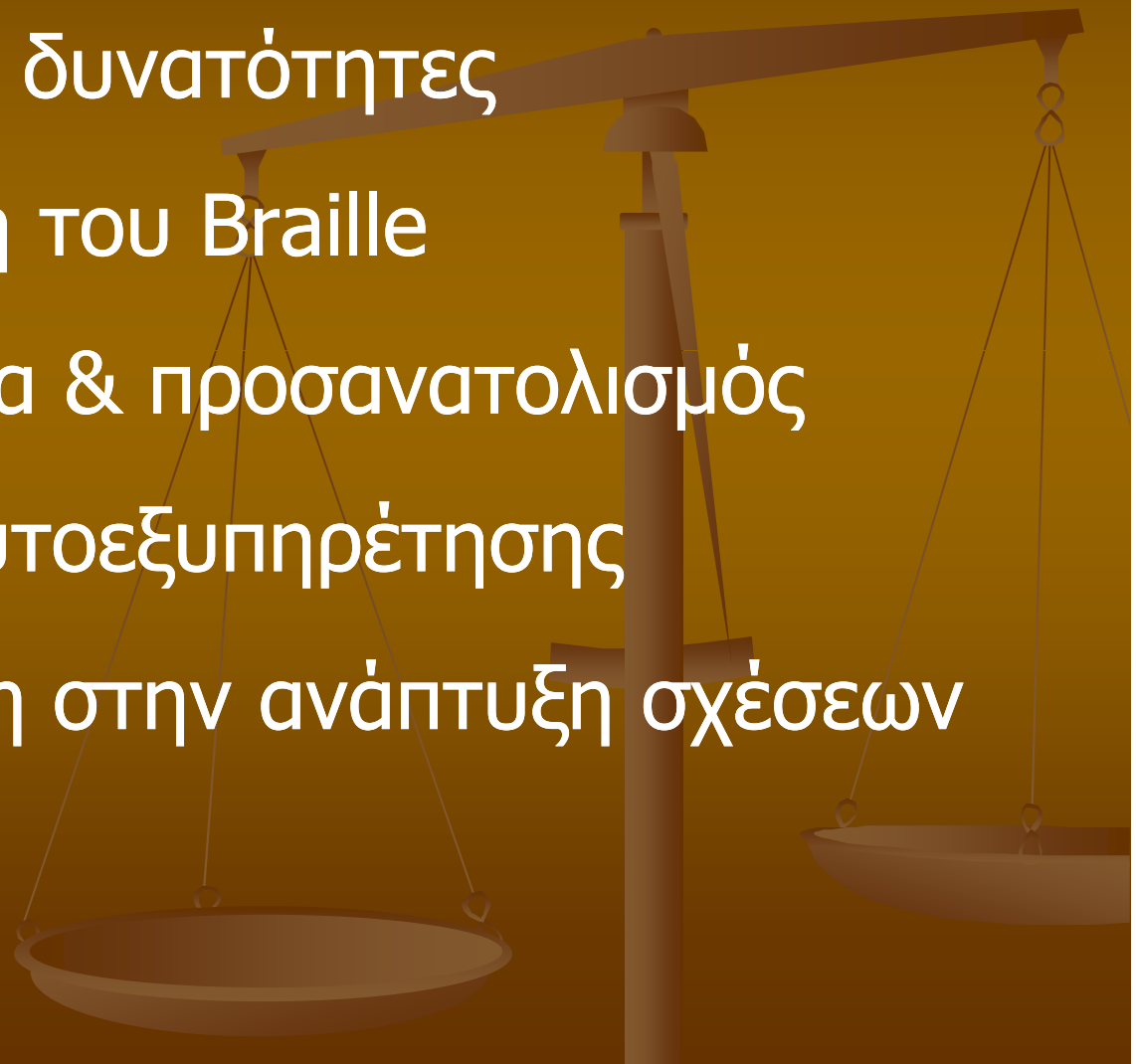
- Νηπιαγωγεία (μεσοπατώματα προς αντίληψη των διαστάσεων του δωματίου)
- Δημοτικό & Γυμνάσιο, ειδική διαμόρφωση για ΠΡΟΣΒΑΣΗ σε ΕΥΡΥ & ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
- Επιφάνεια εργασίας του Μ. πρέπει να είναι μεγάλη. ΓΙΑΤΙ;
Μηχανή Braille
Ογκώδη βιβλία
κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης
αναλόγιο
φωτιστικό γραφείου
- ΔΩΜΑΤΙΑ ΑΠΟΣΥΡΣΗΣ (Πολυ-λειτουργικά)

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

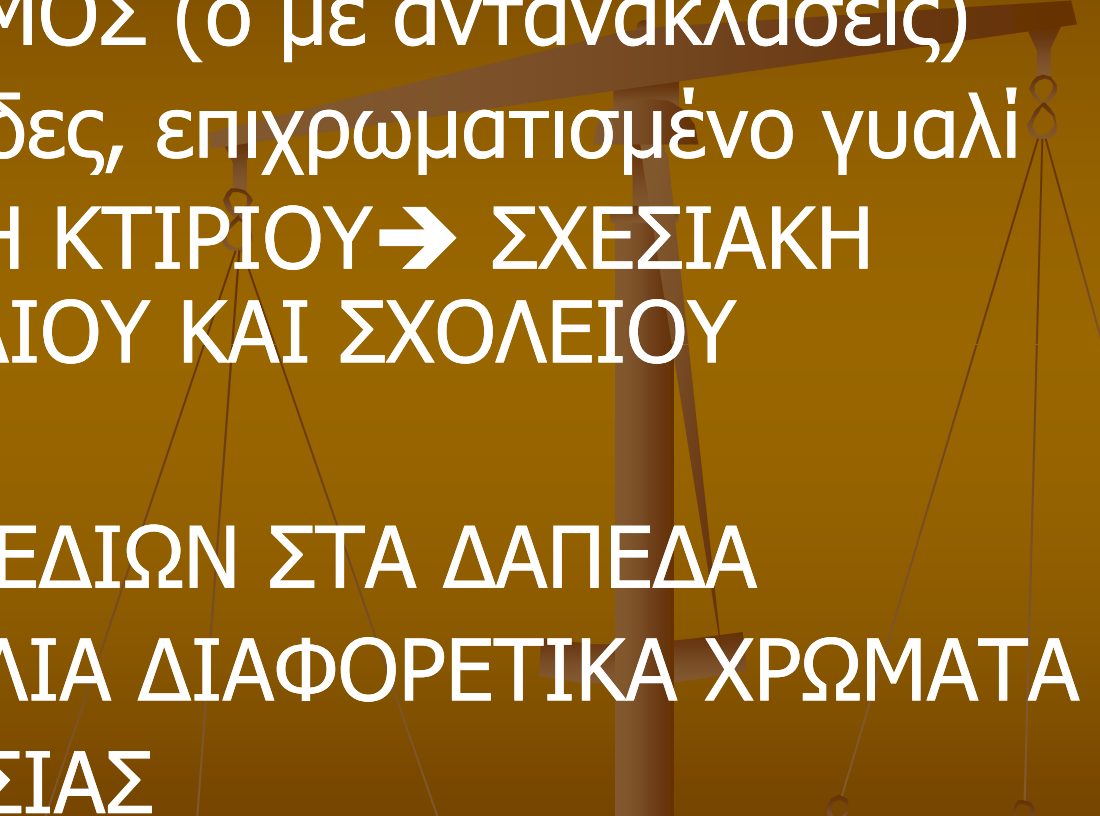
- Μονοκόμματοι εντοιχισμένοι πάγκοι εργασίας
 - Εντοιχισμένες ηλεκτρικές συσκευές
 - Απτικά σύμβολα σε συσκευές
 - Πρίζες με λαβές ασφαλείας
 - Μη ολισθηρό πάτωμα
 - Μαγειρικά σκεύη, πιάτα, εξοπλισμός, ΙΣΧΥΡΟ ΚΟΝΤΡΑΣΤ
 - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ ΣΕ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 - ΠΙΣΙΝΕΣ ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΕΣ (ειδικός φωτισμός που εμποδίζει τη διάχυση της αντανάκλασης πάνω στο νερό) ΧΡΗΣΙΜΟ ΓΙΑ ΦΩΤΟΦΟΒΙΚΟΥΣ
- 

ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

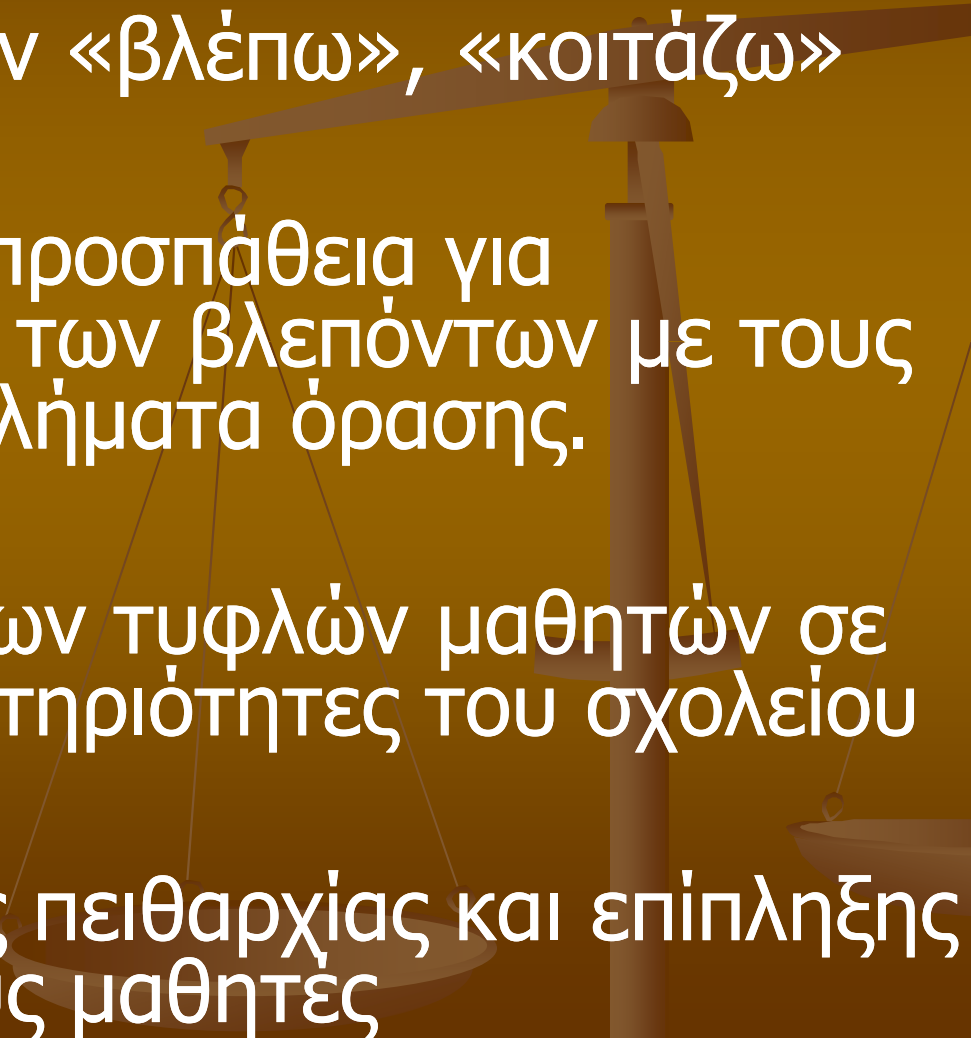
- Ακουστικές δυνατότητες
- Καλή γνώση του Braille
- Κινητικότητα & προσανατολισμός
- Ασκήσεις αυτοεξυπηρέτησης
- Παρότρυνση στην ανάπτυξη σχέσεων



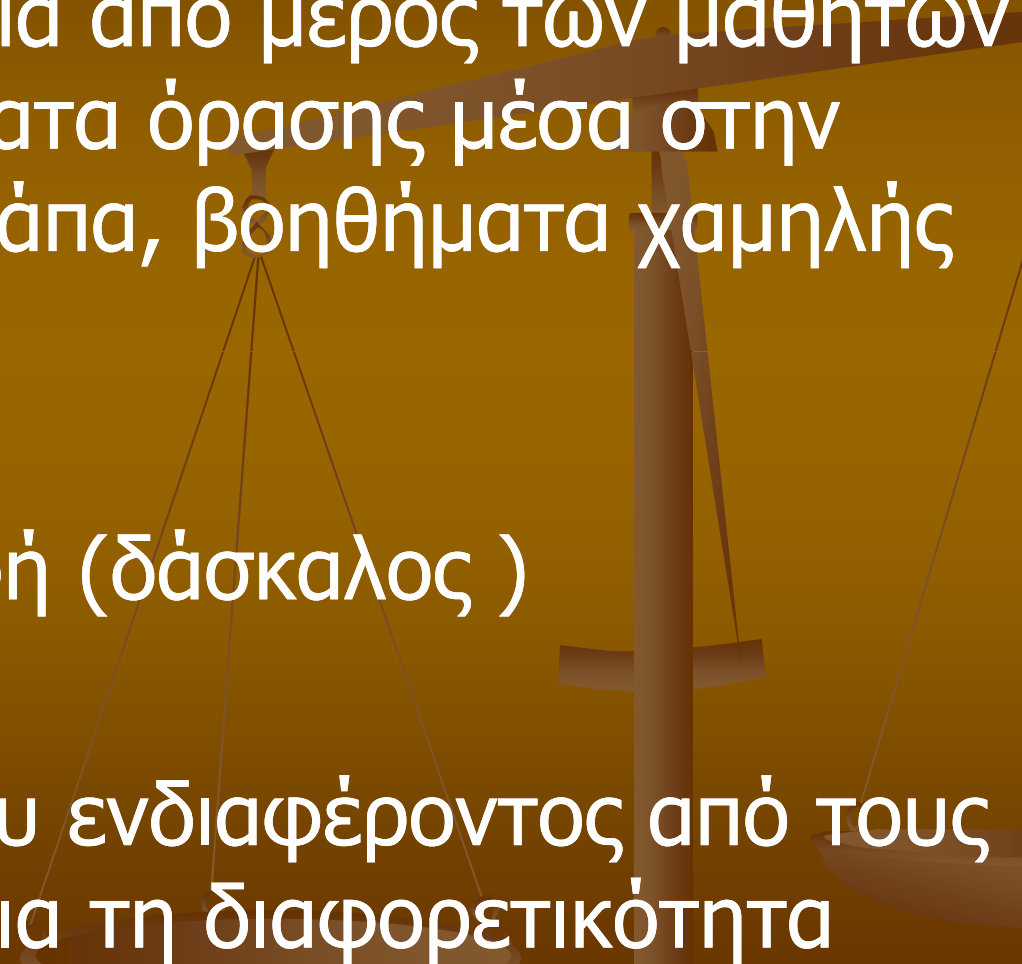
ΦΩΣ ΥΠΟ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

- ΣΚΛΗΡΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ (ο με αντανάκλασεις)
 - Ροοστατες, περσίδες, επιχρωματισμένο γυαλί
 - ΦΥΣΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ → ΣΧΕΣΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
 - ΟΧΙ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ
 - ΟΧΙ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΣΤΑ ΔΑΠΕΔΑ
 - ΠΡΙΖΕΣ & ΧΕΡΟΥΛΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
 - ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
- 

Κλίμα τάξης = Κλίμα χαράς, άνεσης και αποδοχής

1. Χρήση λέξεων «βλέπω», «κοιτάζω»
 2. Συνεχόμενη προσπάθεια για «εξοικείωση» των βλεπόντων με τους έχοντες προβλήματα όρασης.
 3. Συμμετοχή των τυφλών μαθητών σε όλες τις δραστηριότητες του σχολείου
 4. Ίδιοι κανόνες πειθαρχίας και επίπληξης για όλους τους μαθητές
- 

Κλίμα τάξης = Κλίμα χαράς, άνεσης και αποδοχής

5. Πρωτοβουλία από μέρος των μαθητών με προβλήματα όρασης μέσα στην τάξη (ντουλάπα, βοηθήματα χαμηλής όρασης)
 6. Απτική επαφή (δάσκαλος)
 7. Ενίσχυση του ενδιαφέροντος από τους βλέποντες για τη διαφορετικότητα
- 

Κλίμα τάξης = Κλίμα χαράς, άνεσης και αποδοχής

9. Συνειδητοποίηση της μεγαλύτερης κούρασης (οπτική, σωματική), ψυχολογική σε σχέση με τα βλέποντα παιδιά της τάξης

10. Τα κοινά σημεία των τυφλών παιδιών με τα βλέποντα είναι πολύ περισσότερα από τα μη κοινά

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

- *Αν υπάρχει θετική στάση και στάση αποδοχής από το κοινωνικό περιβάλλον, τότε τα προβλήματα του περιβάλλοντος μπορούν να ξεπεραστούν.*

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΖΗΤΗΜΑ
ΑΝΑΠΗΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ Ή ΑΝΑΠΗΡΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΑ...