




ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ



Προδιαγραφές διατύπωσης στόχων/1

- Δύσκολη δουλειά η διατύπωση στόχων: από αφηρημένη και γενικόλογη διατύπωση πρέπει να φτάσουμε στην εξειδίκευση
- Περιλαμβάνει τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα από τη διδασκαλία μιας ενότητας
- Τις τυπικές συνθήκες κάτω από τις οποίες θα εμφανιστεί το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα (μέσα & υλικά, χώρος, χρόνος)
- Τα κριτήρια επίτευξης των επιδιωκόμενων αποτελεσμάτων, έτσι ώστε να είναι δυνατός ο έλεγχος και η μέτρηση τους



Προδιαγραφές διατύπωσης στόχων/2

- Τα αποτελέσματα πρέπει να αναφέρονται σε μια άμεσα ορατή και εύκολα αναγνωρίσιμη συμπεριφορά.
- Γι αυτό οι στόχοι πρέπει να διατυπώνονται με **ρήματα** που δηλώνουν εύκολα προσδιορίσιμες ενέργειες.
- Πρέπει να αποφεύγονται οι στόχοι που διατυπώνονται με ρήματα όπως «να γνωρίζουν», «να μάθουν», «να καταλάβουν», *επειδή δεν δηλώνουν ένα σαφές και φανερό αποτέλεσμα.*
- Τα παρακάτω ρήματα δηλώνουν σαφείς και άμεσα ορατές ενέργειες:



Διατύπωση στόχων

○ Γνώσεις:

Αναγνωρίζω, διακρίνω, ερμηνεύω, περιγράφω, ορίζω, απαριθμώ, επιλέγω, κατατάσσω, ταξινομώ, κατηγοριοποιώ, συγκρίνω, συσχετίζω

○ Δεξιότητες:

Επιδεικνύω, κατασκευάζω, μετατρέπω, μετρώ, συντάσσω, σχεδιάζω, υπολογίζω, διορθώνω, ελέγχω, επαληθεύω, επιλύω, εφαρμόζω, χρησιμοποιώ, επεξηγώ, συμπληρώνω, οργανώνω

○ Στάσεις:

Αποδέχομαι, εκτιμώ, απορρίπτω, υποστηρίζω, αμφισβητώ, διερωτώμαι, ενθαρρύνω, παροτρύνω, προτιμώ, υιοθετώ, υποκινώ,



ΣΚΟΠΟΪ Ή ΣΤΟΧΟΙ/1 :

Φυσική Αγωγή

- - να προσανατολιστούν στο χώρο με σημείο αναφοράς τις δύο πλευρές σώματός τους
- - να γνωρίσουν μέσα από τη κίνησή τους στο χώρο τις έννοιες ψηλά - χαμηλά
- - να εκτελούν βασικές κινήσεις με ολόκληρο το σώμα – μονόζυγο
- - να επαναλαμβάνουν απλές/ σύνθετες συνθέσεις κινήσεων
- - να αναπτύξουν τον αισθησιοκινητικό τους συντονισμό



ΣΚΟΠΟΪ Ή ΣΤΟΧΟΙ/2 :

Μαθηματικά

- -να ταξινομούν αντικείμενα με κριτήριο το μέγεθος
- - να αναπτύξουν μαθηματική σκέψη
- -να διατάσσουν αντικείμενα με βάση ύψος- μήκος
- -να διακρίνουν 3 βασικά γεωμετρικά σχήματα (τετράγωνο/ τρίγωνο/κύκλος)
- να κατανοούν χωροχρονικές σχέσεις



ΣΚΟΠΟΪ Ή ΣΤΟΧΟΙ/3 :

Προφορικός λόγος

- -να παρατηρούν και να περιγράφουν ένα αντικείμενο
- - να διακρίνουν το αρσενικό & το θηλυκό γένος των ζώων
- -να βελτιώσουν το προφορικό λόγο & να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους
- -να αφηγηθούν ένα γνωστό παραμύθι, χρησιμοποιώντας εκφράσεις: πρώτα, μετά, ύστερα, κλπ
- -να μάθουν να εκφράζουν προφορικά τις
7 ιδέες τους



ΣΚΟΠΟΪ Ή ΣΤΟΧΟΙ/4 :

Γραφή

- -να γράφουν το όνομά τους στις εργασίες τους
- -να συνδέσουν προφορικό με το γραπτό λόγο
- -να κατασκευάσουν μια ευχητήρια κάρτα
- -να συνειδητοποιήσουν ότι άλλο είναι το σχέδιο και άλλο η γραφή



ΣΚΟΠΟΪ Ή ΣΤΟΧΟΙ/5 :

Ανάγνωση

- -να υιοθετήσουν βασικές συμβάσεις ανάγνωσης-αριστερά προς δεξιά
- -να διακρίνουν τι μπορεί να διαβαστεί και τι όχι
- - να εντοπίζουν το τίτλο και το όνομα του συγγραφέα στο εξώφυλλο
- - να συνειδητοποιήσουν τη σχέση προφορικού- γραπτού λόγου
- - να αναγνωρίζουν/ συγκρίνουν διαφορετικές μορφές γραπτού λόγου (χειρόγραφο-έντυπο, λατινικό-ελληνικό αλφάβητο)



ΣΚΟΠΟΪ Ή ΣΤΟΧΟΙ/6 :

Παιδί & Περιβάλλον

- -Να διακρίνουν τους μαγνήτες
- -Να συγκρίνουν διαφορετικές κατηγορίες ζώων ως προς το τόπο διαβίωσής τους
- - να διευρύνουν τη γνώση τους για το περιβάλλον
- - να περιγράφουν τις μεταβολές του καιρού
- - να συσχετίσουν τα μέσα μεταφοράς με τη μεταφορά προϊόντων
- - να διακρίνουν συσκευές/ αντικείμενα που δουλεύουν με ηλεκτρισμό



ΣΚΟΠΟΪ Ή ΣΤΟΧΟΙ/7 :

Εικαστικά

- -να πειραματιστούν με τη χρήση δακτυλομπογιών – πινέλων σε διαφορετικά μεγέθη χαρτιού
- - να αναπτύξουν τη φαντασία και δημιουργικότητά τους
- -να κόβει με ψαλίδι σε ευθείες ακολουθώντας σχέδιο σε γραμμή
- -να ασκηθούν στη λεπτή κινητικότητα και να νιώσουν τη χαρά της προσωπικής δημιουργίας
- - να γεμίζει κενές επιφάνειες χωρίς να ξεφεύγει από το περίγραμμα

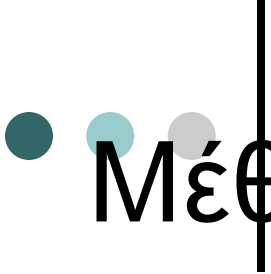


Στόχοι

- Αποτελούν το πλαίσιο κάθε διδακτικής ενότητας με βάση το οποίο οι εκπαιδευτικοί καθορίζουν και οργανώνουν το αναλυτικό της περιεχόμενο , τις δραστηριότητες, τις τεχνικές ή τα μέσα για την υλοποίηση της.
- Επίσης, αποτελούν το πλαίσιο για τη διατύπωση των κριτηρίων και την επιλογή των μέσων και των μεθόδων αξιολόγησης
- Στόχοι & αποτελέσματα της διδασκαλίας είναι αλληλένδετα
- Προηγούμενοι στόχοι επαναπροσδιορίζονται μέσα από νέες καταστάσεις προβληματισμού και νέες δραστηριότητες προκειμένου να επιτευχθεί κατάκτηση στόχων σε υψηλότερο & ανώτερο βαθμό

Υλικά & Μέσα & χώρος & διάρκεια

- **Υλικά & μέσα** (=Η χρήση πολλαπλών μέσων, με χρώμα, Εικόνα, Ήχος, βίντεο π.χ. Οπτικοακουστικά, έντυπα, εικόνες, αντικείμενα, σχεδιαγράμματα, κλπ)
- **Χρήση, οργάνωση, τακτοποίηση**
- **Εσωτερικός χώρος- γωνιές** (συζήτησης, οικοδομικού υλικού, **βιβλιοθήκης**, εικαστικών, κουκλοθεάτρου, σύγχρονης τεχνολογίας , επιστημών & εξερευνήσεων, μαθηματικών ή των επιτραπέζιων παιχνιδιών δραματικής τέχνης, μουσικής, κλπ) ή ο **εξωτερικός χώρος** (αυλή, επίσκεψη π.χ. επισκέψεις σε μουσεία, σε εκθέσεις, σε θέατρο, στον κινηματογράφο, σε χώρους εργασίας, κλπ)



Μέθοδος διδασκαλίας

- *Μέθοδος*: συγκεκριμένη στρατηγική προκειμένου να υλοποιηθούν οι στόχοι του προγράμματος
- Κάθε στόχος μπορεί να υλοποιηθεί με διαφορετικές μεθόδους
- Η μέθοδος οφείλει να συμπεριληφθεί στο σχεδιασμό αλλά η επιτυχία της γίνεται αισθητή στη διάρκεια της διδασκαλίας



Ως νηπιαγωγός άρα οφείλω να έχω σχεδιάσει & προσδιορίσει:

- Θέμα
- Ενότητες
- μαθησιακούς/διδακτικούς στόχους που θα επιδιώξει να κατακτήσουν τα παιδιά
- Μεθόδους
- χρονική διάρκεια επεξεργασίας του θέματος & χώρο
- Πορεία/ περιεχόμενο

Μεθοδολογία ανάπτυξης θεματικής προσέγγισης

Α ΦΑΣΗ:

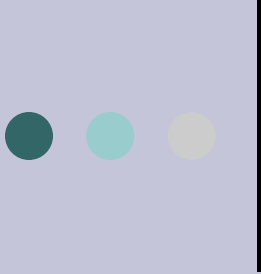
- Αιτιολόγηση επιλογής του θέματος
- Διερεύνηση προηγούμενων εμπειριών & γνώσεων παιδιών «*Τι ξέρετε για.....*»
- Καταγραφή των ερωτημάτων των παιδιών τα οποία καθορίζουν και τις πτυχές του θέματος «*Τι θέλετε να μάθετε για...*»
- Καθορισμός των υποθεμάτων-ενοτήτων του κεντρικού θέματος και δημιουργία **Σχεδιαγράμματος με τις προτεινόμενες ενότητες**
- Μαθησιακές επιδιώξεις (πτυχές που σχετίζονται με το τι θεωρεί η/ο Ν αναγκαίο να μάθουν/να κάνουν τα παιδιά γύρω από το θέμα)
- Υποστηρικτικό υλικό που αποτελεί το φάκελο παρουσίασης του θέματος
- Συγκρότηση φακέλου ενημέρωσης εκ/κου

Β ΦΑΣΗ:

- Ομαδικές & ατομικές & Ολομέλεια δημιουργικές δραστηριότητες
- Δραστηριότητες ολοκλήρωσης του θέματος (**Κάθε δραστηριότητα κρύβει την υλοποίηση ενός ή περισσότερων στόχων & Κάθε στόχος υπαγορεύει δράσεις για την επίτευξη του. Άρα καταγραφή των στόχων & Δράσεων και αρμονική αντιστοίχισή τους**)

Γ ΦΑΣΗ:

- Αξιολόγηση



Σχεδιασμός Θεματικής Προσέγγισης 7^ο εξάμηνο 2017-2018

Α' Μέρος

Θεματική:

Υποθέματα: 1,2,3

Ανάλυση υποθεμάτων

1ο υπόθεμα:

Τίτλος δραστηριότητας:

Μαθησιακοί στόχοι: (v)

Σχεδιασμός Θεματικής Προσέγγισης – 7ο εξάμηνο 2017-2018

ΘΕΜΑ

1. Υπόθεμα:

2. Τίτλος δραστηριότητας:

3. Μαθησιακοί στόχοι:

3α... *Ενότητα*: 1.....

(ΜΑΘ. ΠΕΡΙΟΧΗ) 2.....

3β... *Ενότητα*: 1.....

(ΜΑΘ. ΠΕΡΙΟΧΗ) 2.....

4. Εποπτικά μέσα και υλικά:

5. Διάρκεια:

6. Μέθοδοι:

6. Περιγραφή πορείας

7.α Αφόρμηση – έναυσμα

7.β Περιγραφή:

διδακτικών σταδίων

διδακτικών ενεργειών

διατύπωσης χαρακτηριστικών ερωτημάτων

αξιοποίησης εποπτικού υλικού

του τρόπου υποστήριξης της συμμετοχής και/ή της
συνεργασίας των παιδιών

του κλεισίματος της δραστηριότητας

8. Αξιολόγηση δραστηριότητας

α. μαθησιακών στόχων

(β. μαθησιακής διαδικασίας, αφορά στην περίοδο των Πρακτικών
Ασκήσεων)



Αξιολόγηση

Αξιολόγηση μαθησιακών στόχων:

- Αξιολόγηση 1^{ου} στόχου: πραγματοποιείται κατά την διάρκεια της δραστηριότητας.
- Αξιολόγηση 2^{ου} στόχου: πραγματοποιείται καθ' όλη την διάρκεια της δραστηριότητας αφού τα παιδιά καλούνται συνεχώς να αναπτύξουν την άποψη

τους.

- Αξιολόγηση 3^{ου} στόχου: πραγματοποιείται κατά την διάρκεια της δραστηριότητας αφού γίνεται προσπάθεια για την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης μέσα από τις αφηγήσεις των ιστοριών.

Αξιολόγηση δραστηριότητας: Κάθε παιδί ζωγραφίζει σε ένα χαρτί για το συναίσθημα που του δημιουργήθηκε στο τέλος της δραστηριότητας. Οι ζωγραφιές που απεικονίζουν το ίδιο συναίσθημα κολλούνται σε ένα χαρτόνι.



Παραδείγματα για συζήτηση

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ΤΕΥΧΟΣ 94/ ΙΟΥΛΙΟΣ- ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2013

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑ: ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

1. ΣΤΥΛ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ
2. ΚΟΛΥΜΠΩ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
3. ΤΑ ΣΑΝΙΔΑΚΙΑ ΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ
4. ΜΠΡΑΤΣΑΚΙΑ ΦΟΡΩ
5. ΠΟΙΟΣ ΦΟΡΑ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ ΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ
6. ΔΡΟΣΕΡΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
7. ΚΟΛΑΖ 'ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ'

ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ: *ας δώσουμε τίτλους*

- 6,7
- 2,3,4
- 1
- 2
- 5



1.ΣΤΥΛ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

Μαθησιακή Περιοχή: Γλώσσα

Στόχος: Τα παιδιά **ενθαρρύνονται να εντοπίζουν** πληροφορίες μέσα σε ένα οπτικοακουστικό κείμενο

Περιγραφή δραστηριότητας: Παρουσιάζουμε στα παιδιά βίντεο που αφορά στα διάφορα στυλ κολύμβησης με τα οποία μπορεί να κολυμπήσει κάποιος (ελεύθερο, ύπτιο, πεταλούδα, πρόσθιο) και συζητάμε για το διαφορετικό τρόπο με τον οποίο κινείται το σώμα μας σε κάθε στυλ, αλλά και πόσο σημαντικό είναι να γνωρίζουμε κολύμπι, για να μην πνιγούμε.

Μετά τους προτείνουμε να ξαπλώσουν στη μοκέτα και να κολυμπούν ανάλογα με τις εντολές που θα τους δίνουμε:

Πεταλούδα: τα παιδιά κολυμπούν κινώντας τα πόδια τους σαν ουρά δελφινιού

Ύπτιο: τα παιδιά κολυμπούν ανάσκελα

Πρόσθιο: τα παιδιά κολυμπούν μπρούμυτα και μιμούνται πως βυθίζουν το κεφάλι τους στο νερό

Ελεύθερο: τα παιδιά κολυμπούν κινώντας τα πόδια τους εναλλάξ πάνω – κάτω.



4. ΜΠΡΑΤΣΑΚΙΑ ΦΟΡΩ

Μαθησιακή περιοχή: Φυσικές Επιστήμες

Στόχος: τα παιδιά ενθαρρύνονται να διερευνήσουν κατάλληλες χρήσεις διαφόρων αντικειμένων, να τα διακρίνουν, να τα περιγράψουν ανάλογα με τα χαρακτηριστικά τους.

Περιγραφή δραστηριότητας: Δείχνουμε στα παιδιά μπρατσάκια κολύμβησης και τους δείχνουμε πώς τα φοράμε και τα φουσκώνουμε.

Μετά τους δίνουμε από ένα μπρατσάκι και τους ζητάμε να το βάλουν στο χέρι τους και να προσπαθήσουν να το φουσκώσουν όσο ακούγεται μουσική.

Στην παύση, σταματούν και απαγγέλουν το ποίημα:

Την ασημιά τη θάλασσα

Την τρελοπαιχνιδιάρισα

Με πάθος αγαπώ!

Όμως έχω ένα μυστικό να σας εμπιστευτώ.

Ένα πρόβλημα μικρό

Μου τριβελίζει το μυαλό.

Στη θάλασσα τσαλαβουτώ

Γιατί δεν ξέρω να κολυμπώ!

Λύση μία και καλή

Έξυπνη και δροσερή!

Μπρατσάκια θα φορώ

για να χαρώ κι εγώ

το γαλανό νερό.

6. ΔΡΟΣΕΡΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

- **Μαθησιακή περιοχή:** Τέχνες/Εικαστικά
- **Στόχος:** Τα παιδιά ενθαρρύνονται να εκφράζουν απόψεις για έργα τέχνης.
- **Εξέλιξη δραστηριότητας:** Παρατηρούμε μαζί με τα παιδιά πίνακες ζωγραφικής που απεικονίζουν κολυμβητές και διακρίνουμε λεπτομέρειες όπως:
 - Σκουφάκια κολύμβησης
 - Διαφορετικά στυλ κολύμβησης
 - Βατραχοπέδιλα
 - Σανιδάκια κολύμβησης
 - Γυαλιά κολύμβησης
 - Αριθμό κολυμβητών σε κάθε πίνακα
 - Τοποθεσία (πισίνα, θάλασσα)



1.ΤΟ ΜΑΓΙΟ ΜΑΣ, ΕΝΑ ΡΟΥΧΟ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Στόχοι: Να διηγηθούν και να περιγράψουν

Να εμπλακούν σε διαδικασίες μαθηματικού συλλογισμού όπως: ομαδοποίηση, σειροθέτηση, σύγκριση και ταξινόμηση.

Να αναπτύξουν την κινητικότητά τους

Να αναπτύξουν ικανότητες συνεργασίας

Περιγραφή:

Παρακολουθούμε και παρατηρούμε με τα παιδιά βίντεο και εικόνες με τις εμπειρίες μας στη θάλασσα, τις σχολιάζουμε και εστιάζουμε στα μαγιά μας.

Σε ποιο μέρος είχαμε πάει διακοπές;

Με ποιους;

Τι μας αρέσει να κάνουμε στην παραλία/θάλασσα;

Ποια είναι τα αγαπημένα μας παιχνίδια;

Ποια είναι τα απαραίτητα πράγματα που μας συνοδεύουν στην παραλία;

Τι φοράμε στην παραλία;

Πόσα είδη/χρώματα/σχέδια μαγιά μπορούμε να διακρίνουμε;

Με τι είναι διακοσμημένα;

Έπειτα παρουσιάζουμε ο καθένας το μαγιά του και βρίσκουμε ομοιότητες και διαφορές στα είδη, τα χρώματα, τα μοτίβα, τα υφάσματα και τις υφές.

Στη συνέχεια τοποθετούμε τα μαγιά μας σε μια λεκάνη και δένουμε το σχοινί από σταθερά σημεία.

Οι ομάδες παίζουν διαδοχικά για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα (κλεψύδρα), στο οποίο θα πρέπει να στερεώσουν τα μαγιά τοποθετώντας όμως με ένα ορισμένο κριτήριο (π.χ. πλάι-πλάι, μόνο τα μονόχρωμα/πολύχρωμα, μόνο ανδρικά/γυναικεία, μπικίνι/ολόσωμα κλπ). Στο τέλος του για όλες τις ομάδες παρατηρούμε ποιες/α ομάδα κατάφερε να κρεμάσει τα περισσότερα μαγιά.

Αξιολόγηση μαθησιακών στόχων:

Κάθε ομάδα εκτιμάει την προσπάθειά της παρατηρώντας καταρχήν τον τρόπο που κρεμάστηκαν τα μαγιά. Στη συνέχεια κάθε παιδί παρουσιάζει το μαγιά που κρέμασε περιγράφοντας τα χαρακτηριστικά του. Οι άλλες ομάδες προσπαθούν να βρουν σε ποιο μαγιά αναφέρετε.



ΠΡΩΙΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΩΡΕΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	
7:45 – 8:30	45´	Πρώρη υποδοχή μαθητών/τριων (προαιρετικό πρόγραμμα)
08:20-8:30		Υποδοχή μαθητών/τριών
08:30-09:15	1η διδακτική ώρα - 45'	Ελεύθερο παιχνίδι - ενασχόληση στα κέντρα μάθησης (γωνιές)
09:15-10:00	2η διδακτική ώρα - 45'	Οργανωμένες δραστηριότητες και διερευνήσεις με βάση το ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ, πρόγευμα
10:00 – 10:20		Διάλειμμα
10:20-11:05	3η διδακτική ώρα - 45'	Οργανωμένες δραστηριότητες και διερευνήσεις με βάση το ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ
11:05-11:50	4η διδακτική ώρα - 45'	Ελεύθερο παιχνίδι-ενασχόληση στα κέντρα μάθησης, ανατροφοδότηση (γωνιές)
11:50-12:10		Διάλειμμα
12:10-12:50	5η διδακτική ώρα - 40'	Οργανωμένες δραστηριότητες και διερευνήσεις με βάση το ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ- Αναστοχασμός- Ανατροφοδότηση- Προγραμματισμός της επόμενης ημέρας
12:50-13:00		Προετοιμασία για Αποχώρηση
13:00		Αποχώρηση



ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΩΡΕΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	
13:00-14:20	1η διδακτική ώρα ολοήμερου προγράμματος- 40´	Προετοιμασία γεύματος/γεύμα
	2η διδακτική ώρα ολοήμερου προγράμματος-40´	Χαλάρωση/ύπνος/Ελεύθερο παιχνίδι-ενασχόληση στα κέντρα μάθησης (γωνιές)
14:20-15:00	3η διδακτική ώρα ολοήμερου προγράμματος- 40´	Δραστηριότητες και διερευνήσεις με βάση το ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ
15:00-15:20	Διάλειμμα	
15:20-16:00	4η διδακτική ώρα ολοήμερου προγράμματος- 40´	Ελεύθερο και οργανωμένο παιχνίδι, ανατροφοδότηση
15:50- 16:00		Προετοιμασία για αποχώρηση
16:00	Αποχώρηση	



Καλή επιτυχία!