



ΜΑΘΗΜΑ 8

Τέχνη, φύλο και σεξουαλικότητα

Έχει το φύλο σχέση με την τέχνη - με  
το ίδιο το έργο ή με το νόημα που  
εκφράζει ο/η δημιουργός του;

# GEORGIA O'KEEFFE

- Πάντοτε αντιδρούσε στην ετικέτα "γυναίκα καλλιτέχνης".





# JUDY CHICAGO

- Εμφανίζεται επιθετικά θηλυκή στο έργο της *Dinner Party* (1979), το οποίο συντέλεσε στην απογείωση του φεμινιστικού καλλιτεχνικού κινήματος.



Η σύγκριση μεταξύ των δύο τοποθετήσεων εκφράζει και μια θεωρητική σύγκριση μεταξύ φιλελεύθερου και ριζοσπαστικού φεμινισμού.



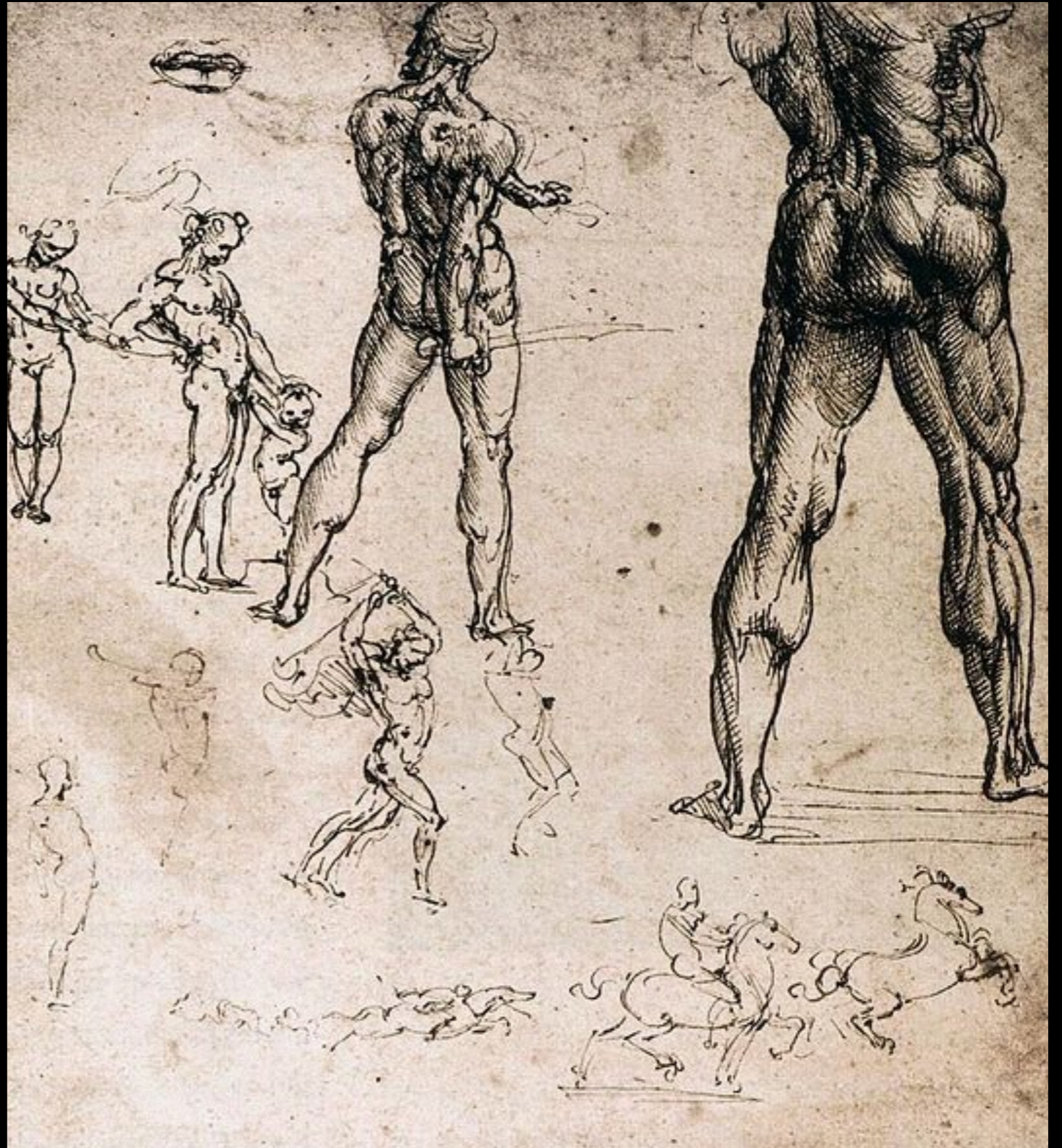
# ROBERT MAPPLETHORPE

- Προβάλλει τις σεξουαλικές του προτιμήσεις μέσα από το έργο του. Μέσα από τις φωτογραφίες του αμφισβητεί τον κυρίαρχο λόγο περί ετεροκανονικότητας.





- Αλλά τι συμβαίνει με καλλιτέχνες του παρελθόντος όπως ο LEONARDO DA VINCI;



- Σύμφωνα με κάποια έρευνα ο SCHUBERT ήταν ομοφυλόφιλος, αλλά τι σχέση έχει αυτό με τη μουσική του;





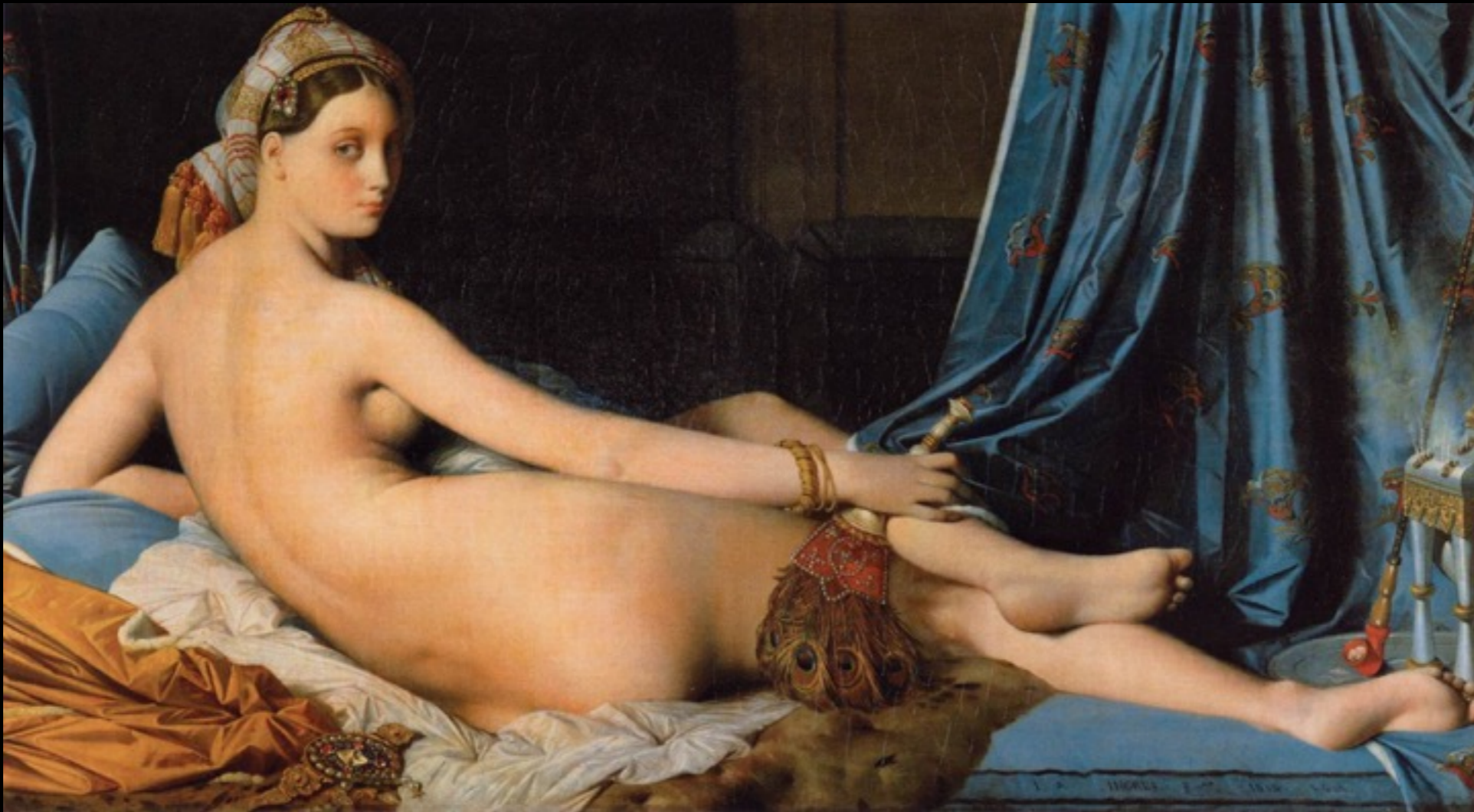
**Do women have to be naked to get into the Met. Museum?**

**Less than 5% of the artists in the Modern Art Sections are women, but 85% of the nudes are female.**

**GUERRILLA GIRLS** Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276  
CONSCIENCE OF THE ART WORLD

Το 1985, μια ομάδα γυναικών καλλιτεχνών από τη Νέα Υόρκη οργάνωσε μια διαμαρτυρία ενάντια στον σεξισμό του κόσμου της τέχνης.





**Do women have to be naked to  
get into the Met. Museum?**

**Less than 5% of the artists in the Modern  
Art Sections are women, but 85%  
of the nudes are female.**

**GUERRILLA GIRLS** Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276  
CONSCIENCE OF THE ART WORLD



# **THE ADVANTAGES OF BEING A WOMAN ARTIST:**

**Working without the pressure of success**

**Not having to be in shows with men**

**Having an escape from the art world in your 4 free-lance jobs**

**Knowing your career might pick up after you're eighty**

**Being reassured that whatever kind of art you make it will be labeled feminine**

**Not being stuck in a tenured teaching position**

**Seeing your ideas live on in the work of others**

**Having the opportunity to choose between career and motherhood**

**Not having to choke on those big cigars or paint in Italian suits**

**Having more time to work when your mate dumps you for someone younger**

**Being included in revised versions of art history**

**Not having to undergo the embarrassment of being called a genius**

**Getting your picture in the art magazines wearing a gorilla suit**

A PUBLIC SERVICE MESSAGE FROM **GUERRILLA GIRLS** CONSCIENCE OF THE ART WORLD

[www.guerrillagirls.com](http://www.guerrillagirls.com)





# THE ANATOMICALLY CORRECT OSCAR.

He's white & male, just like the guys who win!

Best Director has never been awarded to a woman

92.8% of the Writing awards have gone to men

Only 5.5% of the Acting awards have gone to people of color

Η LINDA NOCHLIN στο δοκίμιό της "Γιατί δεν υπήρξαν μεγάλες γυναίκες καλλιτέχνιδες" ασκεί κριτική στο "μύθο του Μεγάλου Καλλιτέχνη" (ότι το μεγαλείο θα εκδηλωθεί ανεξαρτήτως των κοινωνικών συνθηκών) από μια φεμινιστική σκοπιά, εξετάζοντας τα κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα που χαρακτήριζαν τη ζωή των γυναικών στο παρελθόν.