

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 1^{ου} ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Arnheim Rudolf, *Art and visual perception*, University of California Press, 1974
2. Beardsley Monroe, *Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών*, μτφρ. Δημοσθένης Κούρτοβικ, Παύλος Χριστοδουλίδης, Νεφέλη, Αθήνα 1989
3. Berger John, *Η εικόνα και το βλέμμα*, μτφρ. Ζαν Κονταράτου, Οδυσσέας, Αθήνα 1986
4. Buck-Morrs, Susan, *Η Διαλεκτική του Βλέπειν: Ο Βάλτερ Μπένγιαμιν και το Σχέδιο Εργασίας περί Στοιών* (μτφρ. Μ. Αθανασάκης), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2009
5. Γκούντμαν Νέλσον, *Γλώσσες της Τέχνης*, μτφρ. Πάνος Βλαγκόπουλος, Εκκρεμές, Αθήνα 2005
6. Gombrich Ernst, *The image and the eye*, Phaidon, Οξφόρδη 1982
7. Gombrich Ernst, *Τέχνη και ψευδαίσθηση*, Νεφέλη, Αθήνα 1996.
8. Τερζόγλου, Νικόλαος – Ίων, *Ιδέες του χώρου στον εικοστό αιώνα*, Νήσος, Αθήνα 2009
9. Τροβά Βάσω, Σιαπκίδης Νίκος, *Αρχές Σύνθεσης*, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα 2000
10. Wofflin Heinrich, *Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης, το πρόβλημα της εξέλιξης του στίλ στην νεότερη τέχνη*, μτφρ. Φώτης Κοκαβέσης, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1992