

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 10^{ου} ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Bordwell D., Thompson K., *Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου*, μτφ. Κατερίνα Κοκκινίδη, Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 2004
2. Deleuze Gilles, *Κινηματογράφος I: Εικόνα-κίνηση*, Αθήνα: Νήσος, 2009
3. Deleuze Gilles, *Κινηματογράφος II: Χρονοεικόνα*, Αθήνα: Νήσος, 2010
4. Διζικιρίκης Γ., *Λεξικό αισθητικών και τεχνικών όρων του κινηματογράφου*, Αιγόκερως, Αθήνα 1985
5. Καβάγιας Γ., *Ο κινηματογράφος χωρίς μυστικά και η τέχνη του οπερατέρ*, Καστανιώτης
6. Κουλέσοφ Λ., *Η τέχνη του κινηματογράφου*, Αιγόκερως, Αθήνα 1999
7. Κυριακουλάκος, Παναγιώτης, *Θέματα πληροφορικής Κινηματογραφίας*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2007
8. Μαρτέν Μ., *Η γλώσσα του κινηματογράφου*, Κάλβος, Αθήνα 1984