ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Α. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

***Υπόσχεση γάμου*, Γιώργος Συμπάρδης, Μεταίχμιο 2010**

***Τα οπωροφόρα της Αθήνας*, Σωτήρης Δημητρίου, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2010**

***Βέβηλη πτήση*, Βασίλης Γκουρογιάννης, Αθήνα: Μεταίχμιο 2003**

Β. ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Τα τέσσερα πρώτα βιβλία εξετάζουν τον μικρόκοσμο των κατοίκων ενός κτηρίου ή το κτήριο ως κόμβο μετακινήσεων και συναντήσεων:

***Το Μέγαρο Γιακουμπιάν*, Αλάα Αλ Ασουάν, Πόλις 2007**

Στο Μέγαρο Γιακουμπιάν, μια πολυκατοικία που χτίστηκε πριν από εβδομήντα χρόνια στο Κάιρο, ζουν και εργάζονται άνθρωποι διαφόρων κοινωνικών τάξεων που συνιστούν μια πιστή μικρογραφία της σύγχρονης αιγυπτιακής κοινωνίας

***Ξενοδοχείο Lutecia*, Assouline Pierre, Αθήνα: Πόλις 2006**

Το παρισινό ξενοδοχείο Lutetia, στην αριστερή όχθη του Σηκουάνα, μοιράζεται το πεπρωμένο της Γαλλίας τα κρίσιμα χρόνια από το 1938 έως το 1945, την άνοδο και την πτώση του Χίτλερ.

***Το 10*, Μ.Καραγάτσης, Αθήνα: Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1964**

Το μέγα πλήθος των προσώπων που κατοικεί στο 10, τη λαϊκή πολυκατοικία του Πειραιά. Χαρτογραφία της νεοελληνικής κοινωνία της δεκαετίας του '50.

***Η ζωή: Οδηγίες χρήσεως*, Ζωρζ Περέκ, Αθήνα: Ύψιλον 1991**

-----------------------------------------------------------------------

***Υπόγειος κόσμος*, Ντον ΝτεΛίλλο, Αθήνα: Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 2000**

***Κοσμόπολις*, Ντον ΝτεΛίλλο, Αθήνα: Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 2012**

***Η Τριλογία της Μασσαλίας*, Jean-Claude Izzo, Αθήνα: Πόλις 2011**

Εξαιρετικό βιβλίο (τρία διαφορετικά στην αρχή που ενσωματώθηκαν σε ένα στην επανέκδοση), στην κατηγορία των «κοινωνικών αστυνομικών».

***Χορείες Χώρων*, Ζορζ Περέκ, Αθήνα: Ύψιλον 2000**

***Παρίσι Μπλουζ*, Maurice Attia, Αθήνα: 210**

# *****Οδυσσέας*, James Joyce, Αθήνα: Κέδρος 2012-12-30****

# Ο "Οδυσσέας" είναι ο απολογισμός μιας μοναδικής μέρας, της 16 Ιουνίου 1904. Ο χώρος είναι συγκεκριμένος, το Δουβλίνο. Ένας πολίτης αυτής της πόλης, ο Λεοπόλδος Μπλουμ, ξυπνάει το πρωί και φεύγει για τη δουλειά του. Οι κοινωνικές, οι επαγγελματικές και οι συναισθηματικές υποχρεώσεις του καθυστερούν την επιστροφή του μέχρι τις πρώτες ώρες της επόμενης ημέρας. \

Λογοτεχνία του 19ου αιώνα

# *****Η μελαγχολία του Παρισιού******,* Σαρλ Μπωντλαίρ, Αθήνα: Ερατώ, 2001

# Ο Μπαρμπά-Γκοριό, Honoré de Balzac, Αθήνα: Καστανιώτης 2011

# Το στομάχι του Παρισιού, Εμίλ Ζολά, Αθήνα: Στάχυ 2001

# Οι Άθλιοι, Βίκτωρ Ουγκώ, Αθήνα: Καστανιώτης 2006