

**ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
ΣΥΝΘΕΣΗΣ Ι.  
ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΔΥΤΙΚΗ  
ΕΡΜΟΥ  
ΖΗΜΑΤΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΜΠΑΜΠΑΤΖΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ**

# ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΡΜΟΥ ΔΥΤΙΚΑ (ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΜΕ ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΣΕ ΒΑΘΟΣ ΕΝΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ)



# ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΡΜΟΥ

- ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ
- ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ: ΕΜΠΟΡΙΟ, ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ, ΕΣΤΙΑΣΗ
- ΚΥΡΙΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ
- ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΝ ΕΥΚΟΛΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΤΟΥΣ
- ΑΠΟΥΣΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ



## ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΡΜΟΥ

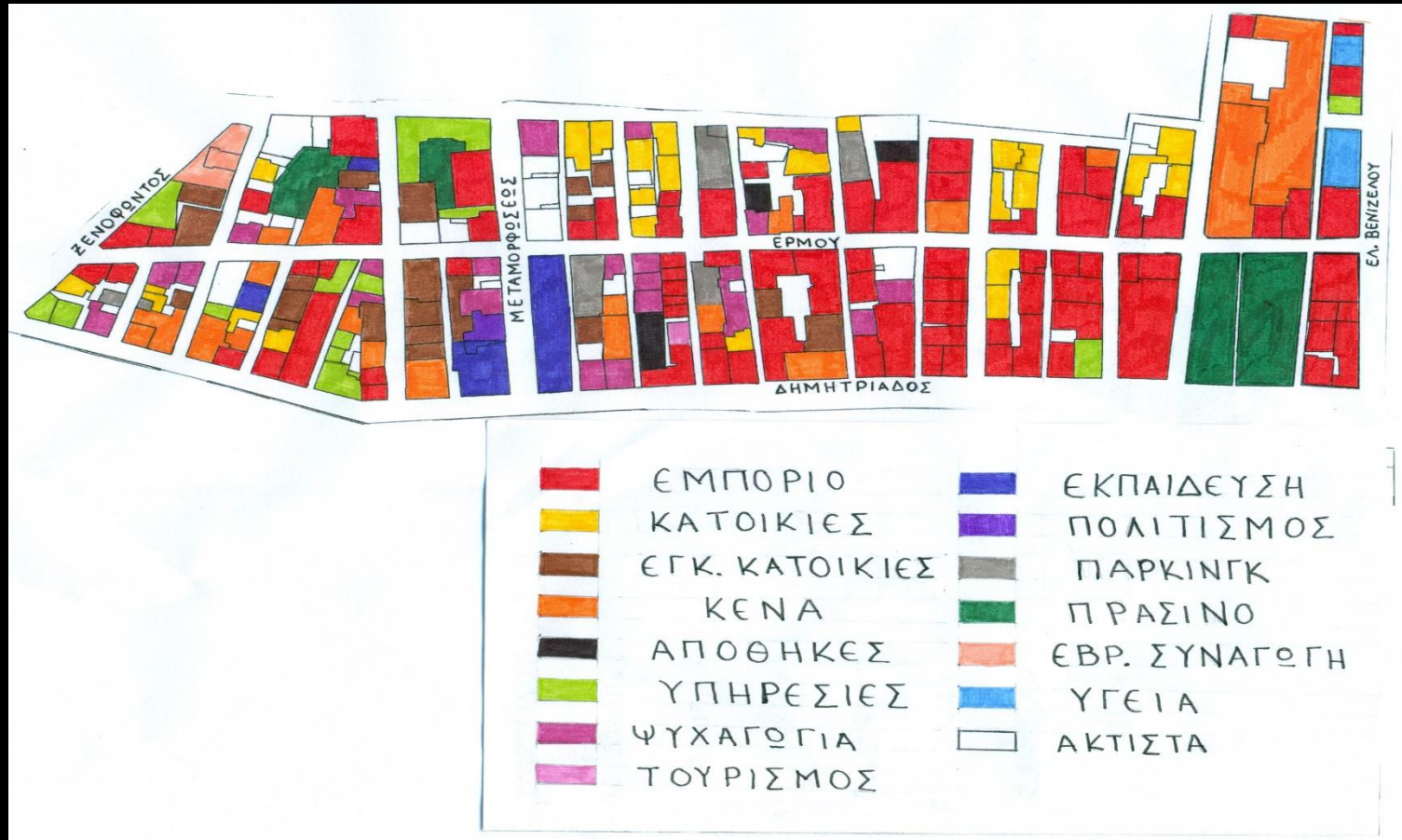
- ΣΧΕΔΟΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΤΙΡΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΧΡΟΝΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΠΡΙΝ ΤΟ 1980
- ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΔΙΑΣΩΘΗΚΑΝ ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ ΤΟΥ 1955
- Η ΔΥΤΙΚΗ ΕΡΜΟΥ ΦΕΡΕΙ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ
- ΣΕ ΜΙΚΡΑ ΚΑΘΕΤΑ ΣΤΕΝΑ ΣΤΕΓΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΟΙΚΟΙ ΑΝΟΧΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΥΝ ΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ



ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ



# ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ: ΧΑΡΤΗΣ ΙΣΟΓΕΙΩΝ



# ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥ



ΕΜΠΟΡΙΟ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΚΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ





# ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

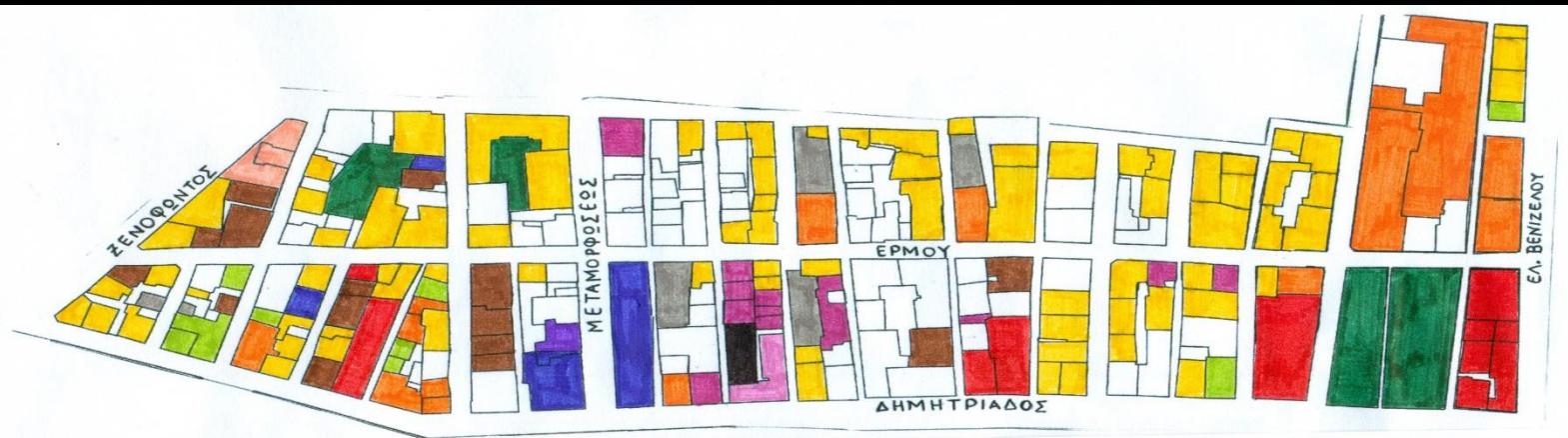
ΣΕ ΚΑΘΕΤΑ ΣΤΕΝΑ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥ


















ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΛΙΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ, ΑΠΟΘΗΚΕΣ,  
ΟΙΚΟΙ ΑΝΟΧΗΣ



# ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ: ΧΑΡΤΗΣ ΟΡΟΦΩΝ



	ΕΜΠΟΡΙΟ		ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ		ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
	ΕΓΚ. ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ		ΠΑΡΚΙΝΓΚ
	ΚΕΝΑ		ΠΡΑΣΙΝΟ
	ΑΠΟΘΗΚΕΣ		ΕΒΡ. ΣΥΝΑΓΟΓΗ
	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ		ΥΓΕΙΑ
	ΨΥΧΑΓΟΓΙΑ		ΑΚΤΙΣΤΑ
	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ		



# ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ: ΟΡΟΦΩΝ

ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΘΕΤΑ ΣΤΕΝΑ ΤΗΣ  
ΕΡΜΟΥ



ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ-ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΛΕΙΜΕΝΕΣ, ΛΙΑΝΙΚΗ,  
ΑΝΑΨΥΧΗ



# ΟΙΚΟΙ ΑΝΟΧΗΣ

- ΓΡΑΜΜΗ ΣΥΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ(ΒΟΛΟΣ) '75
- ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ
- ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΣΑΝ ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΥΤΕΣ
- ΕΞΑΡΣΗ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ, ΑΛΚΟΟΛ
- ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΜΟΥ





# ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Β  
Ι  
Β  
Λ  
Ι  
Ο  
Θ  
Η  
Κ  
Η





# ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Μ  
Α  
Τ  
Σ  
Α  
Γ  
Γ  
Ο  
Υ



# ΜΟΡΦΗ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ

- ΠΥΚΝΟΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
- ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΕΩΣ 5 ΟΡΟΦΟΥΣ
- ΣΤΕΝΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ: ΒΕΡΑΝΤΕΣ ΤΟΥ '90, ΜΗΚΟΥΣ 1 ΜΕΤΡΟΥ
- ΜΟΥΝΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ: ΓΚΡΙ, ΚΑΦΕ, ΜΠΕΖ
- ΚΥΡΙΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΡΜΑ, ΣΟΒΑΣ, ΣΙΔΕΡΟ, ΜΕΤΑΛΛΟ
- ΦΘΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ





# ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΕΣ





# ΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ: ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ Ι.Χ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥ



# ΣΧΕΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ-ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥ

- ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΝΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΗΓΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ: ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΔΕΝΔΡΥΛΛΙΑ



# ΣΧΕΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ-ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

- ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ
- ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΝΟΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΜΟΥ
- ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ, ΓΚΑΖΟΝ ΚΑΙ ΠΑΓΚΑΚΙΑ
- ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
- ΑΡΝΗΤΙΚΟ : ΔΕΝ ΠΡΟΣΕΛΚΥΕΙ ΠΑΙΔΙΑ ΛΟΓΩ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΑΠΟ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΦΟΡΤΩΝ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ
- ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ : ΑΓΟΡΑ ΜΕ ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



# ΣΧΕΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ-ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΝΕΠΗΣΤΙΜΙΟΥ



# Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

- ΑΠΟΤΕΛΕΣΕ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΤΕΓΑΖΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
- ΕΠΕΖΗΣΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ 1955
- ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΩΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΩΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ





# Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

- Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΕΓΑΖΕΤΑΙ ΣΕ ΠΕΝΤΑΟΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ
- ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ 4.500 Τ.Μ
- ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ, ΔΕΚΑΔΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ





# ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΟΛΟΥ

- ΤΟ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ (1885)
- ΒΑΣΙΚΟ ΡΟΛΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ
- ΤΟ 1899 ΣΥΓΧΩΝΕΥΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



# ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΟΛΟΥ

- 1969 : ΠΕΡΙΗΛΘΕ ΣΤΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ
- 1984 : ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΟΥ, ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΤΟΥ
- ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ



## ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΖΙΟΡΤΖΙΟ ΝΤΕ ΚΙΡΙΚΟ

- ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΤΖΙΟΡΤΖΙΟ ΝΤΕ ΚΙΡΙΚΟ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΒΟΛΟ
- ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ 1990
- ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ (ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ Α.ΔΑΜΤΣΑ)
- ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ 19<sup>ου</sup> ΚΑΙ 20<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ
- ΤΑΚΤΙΚΑ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ





# Η ΕΒΡΑΙΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

- 1860: ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΥΠΗΡΧΕ ΕΒΡΑΙΚΗ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥΣΕ ΜΟΝΟ 35 ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ
- 1865: ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΑΓΩΓΗΣ
- 1870: ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ
- ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΕ ΑΥΤΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΕΙΧΕ ΙΣΧΥΡΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΑΣΗ
- 1935: 1250 ΜΕΛΗ



# Η ΕΒΡΑΪΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

- Ο ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΗΣ ΕΧΕΙ ΔΙΑΤΗΡΗΘΕΙ
- ΑΡΚΕΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΧΟΥΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΣΤΙΣ ΗΠΑ ΚΑΙ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ
- ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΠΟΥ 120 ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΥΝ ΖΩΝΤΑΝΗ ΤΗΝ ΕΒΡΑΪΚΗ ΣΥΝΑΓΩΓΗ



# ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ

- 1890: ΙΔΡΥΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΚΑΠΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟ ΜΑΤΣΑΓΓΟ
- 1947-1948: ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ
- 1925: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΤΕΤΡΑΩΡΟΦΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
- ΕΚΤΑΣΗ ΔΥΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ





# ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ

- ΠΡΙΝ 26 ΧΡΟΝΙΑ ΑΓΟΡΑΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- Ο ΧΩΡΟΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΥΠΟ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΑΠΟ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΑΤΟΜΩΝ
- ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ ΑΣΤΕΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
- ΤΟ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΦΕΡΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΔΙΑΤΗΡΗΘΕΙ
- ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ Π.Θ



# BINTEO

