

ΟΥΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αριστείδης Ρωμανός

Αρχιτέκτων Πολεοδόμος

13.01.20

16

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Διευθυντής ΠΜΣ Πολεοδομία Χωροταξία : Καθηγητής Αριστείδης Σαπουνάκης

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ο Ladislas, ένας Λιθουανός εξόριστος στην Ολλανδία, επισκέφτηκε, τέλος του 14^{ου} με αρχές 15^{ου} αιώνα μια μυθική χώρα και ανακάλυψε σημάδια ενός πολιτισμού που είχε σβύσει. Κράτησε ένα εικονογραφημένο ημερολόγιο, που παρέμεινε στην αφάνεια για αιώνες.

Το χειρόγραφο του Ladislas περιήλθε, στα μέσα του 19^{ου} αιώνα στον Leonid Krk, σημαντικό ιστοριοδίφη της Βαλτικής λογοτεχνίας και συλλέκτη σπάνιων εκδόσεων.

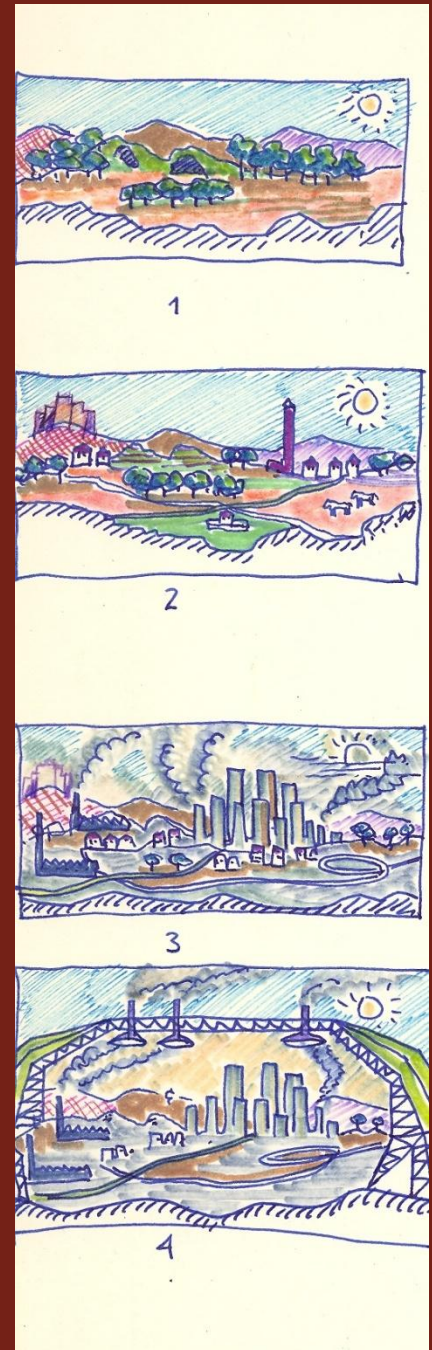
Τα περισσότερα υπάρχοντα του Krk, που ζούσε στο Λονδίνο, καταστράφηκαν στην πυρκαϊά του Drury Lane το 1868. Ο Krk είχε μεταφράσει μεγάλο μέρος του χειρογράφου στα αγγλικά.

Το μισοκαμένο χειρόγραφο, μετά το 1868, αγοράστηκε σε μια δημοπρασία από τον Caspar Amorson, σκανδιναυό πολεοδόμο, γνωστό για το πάθος του με τις Ουτοπίες.

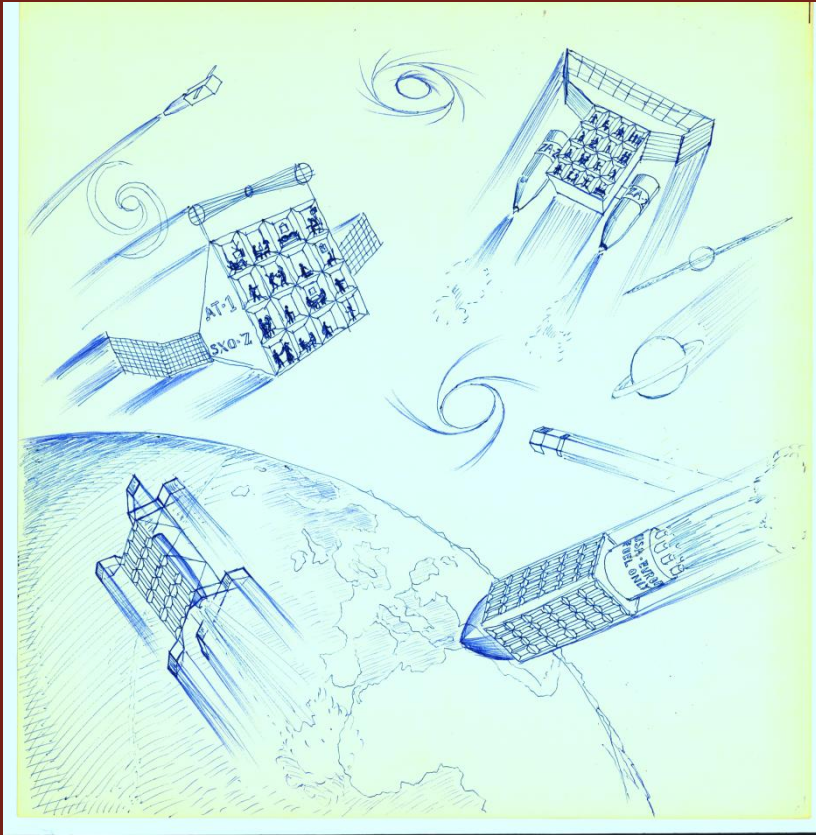
Ο Caspar χάρισε στο συγγραφέα ένα αντίτυπο της αγγλικής μετάφρασης του χειρογράφου, στο οποίο βασίστηκε η διήγηση.

TLÖN: ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ

1. Νηπιακή εποχή: η ανθρωπότητα υποταγμένη στη φύση
2. Περίοδος Χειραφέτησης: απελευθέρωση από τα δεσμά της άγνοιας και της μεταφυσικής – Θρίαμβος ελεύθερου πνεύματος, επιστημονικής προόδου, ελευθερίες του ατόμου
3. Ανθρωπότητα αυτάρεσκα ισχυρή, υπεροπτικά πλεονεκτική, με χάσμα κοινωνικών ανισοτήτων, οικολογική κατάρρευση. Τρομοκρατία εναντίον επιθετικών πολέμων για κτήση πηγών ενέργειας, νερού και υποφερτών κλιματικών συνθηκών
Μακρά Περίοδος ΔΥΣΤΟΠΙΑΣ
4. Περιβαλλοντικός Αυταρχισμός. Νικήτριες δυνάμεις εγκαθιστούν Παγκόσμια Κυβέρνηση & διαπλανητική τάξη: SSS –Summa Project – δρακόντειο περιοριστικό πρόγραμμα παραγωγής και



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΡΙΣΗ



Διαπλανητικές κοινότητες

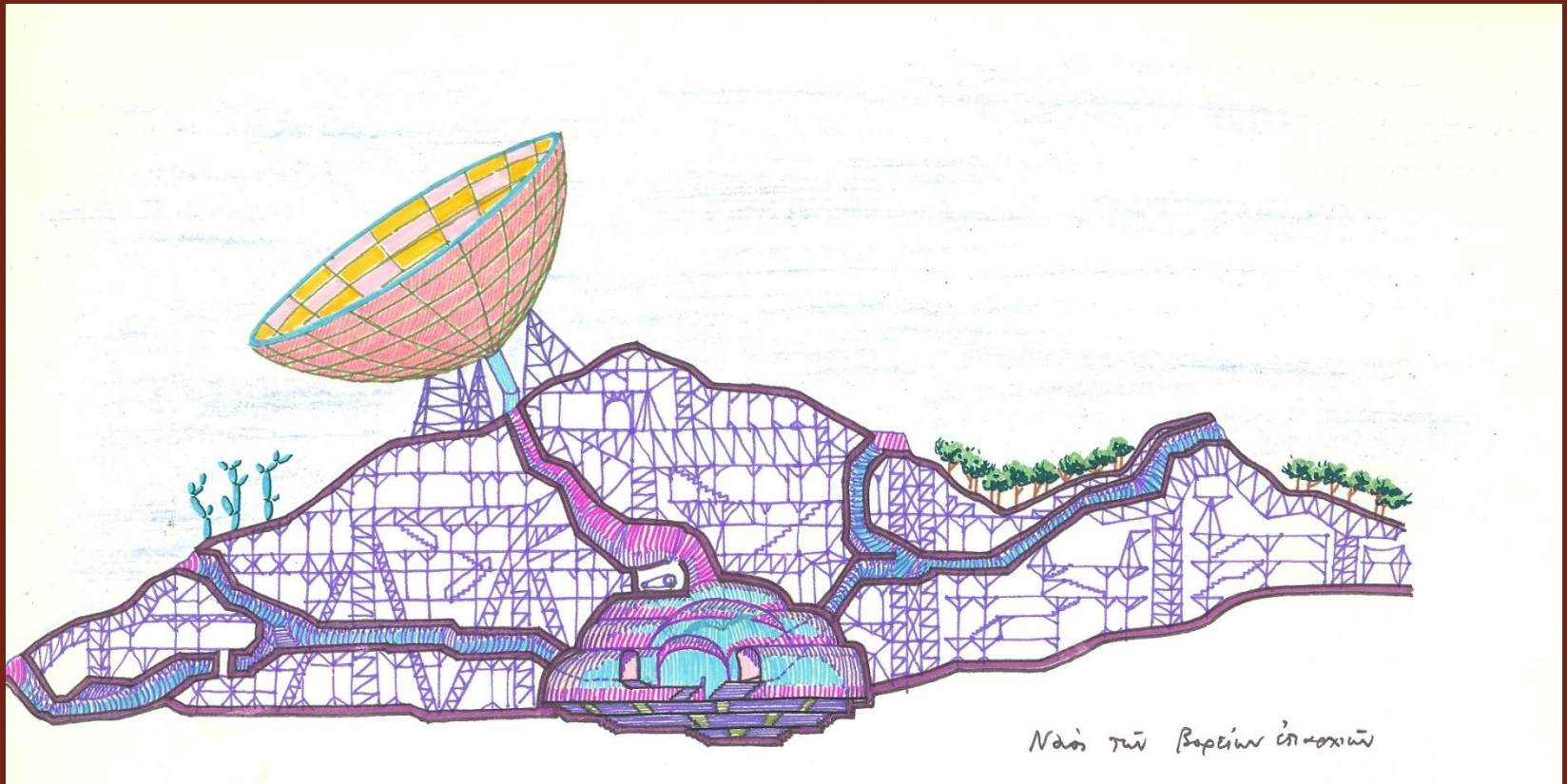


Hi-tech Κοινότητες του Αιγαίου

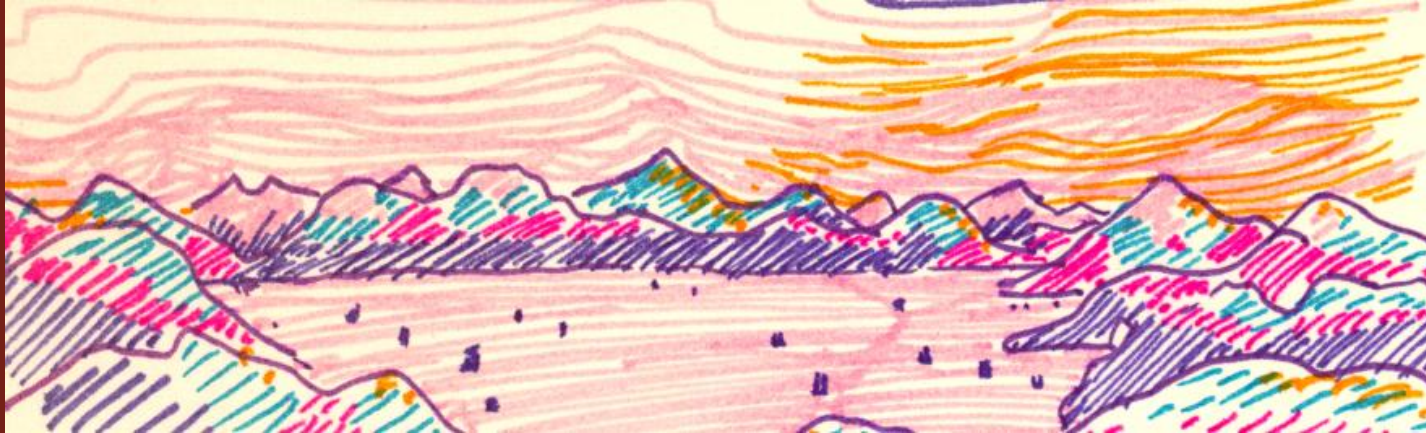
ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΔΥΣΤΟΠΙΑΣ -1

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Τεράστιες επενδύσεις στην υπογειοποίηση πόλεων κάτω από τεχνητά εδάφη



ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΔΥΣΤΟΠΙΑΣ -2



1. Γεωμετρικά
στερεά
διεσπαρμένα
σε κανονικές
αποστάσεις 5
ως 7 σταδίων



2. Τεράστιες ερειπωμένες
μεταλλικές κατασκευές

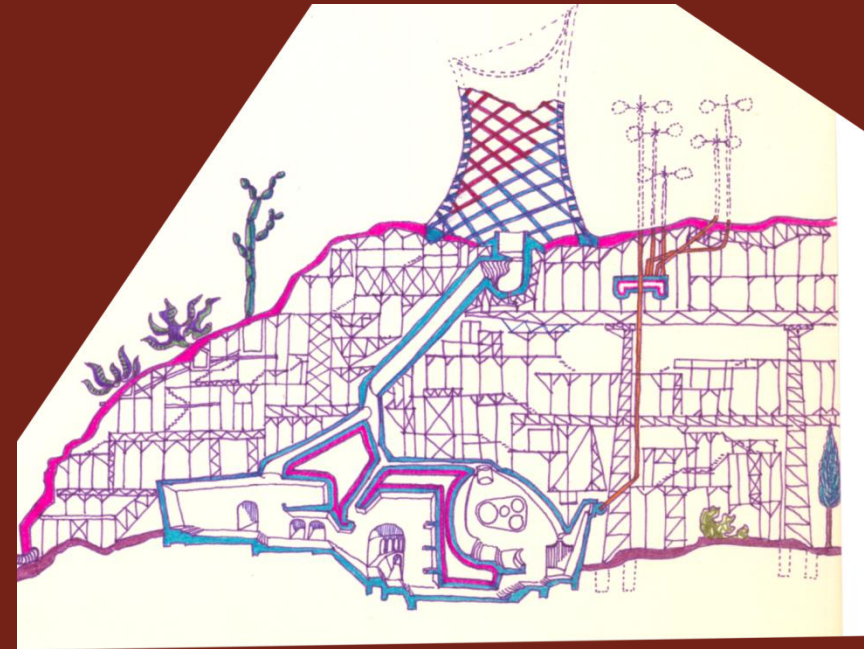
Υψίπεδο του Ustyurt
Ο Ladislas
ανακαλύπτει ένα
συνοικισμό υπόγειων
πόλεων

ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΔΥΣΤΟΠΙΑΣ -3



Τεράστιοι αστικοί χώροι ανακαλύφθηκαν κρυμμένοι κάτω από την τεχνητή φύση

Ερειπωμένες μεγακατασκευές έχασκαν μοναχικές επί αιώνες



TLÖN: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ

Κύριο αλλά όχι αποκλειστικό ρεύμα ο Ιδεαλισμός. Για τους κατοίκους της Tlön ο κόσμος ήταν εκ γενετής διαδοχικός και χρονικός, όχι χωρικός

Η ανάμνηση ή η ενατένιση ή η προσδοκία της ευτυχίας είναι ισχυρότερες από την ίδια τη βίωση του ευτυχούς γεγονότος

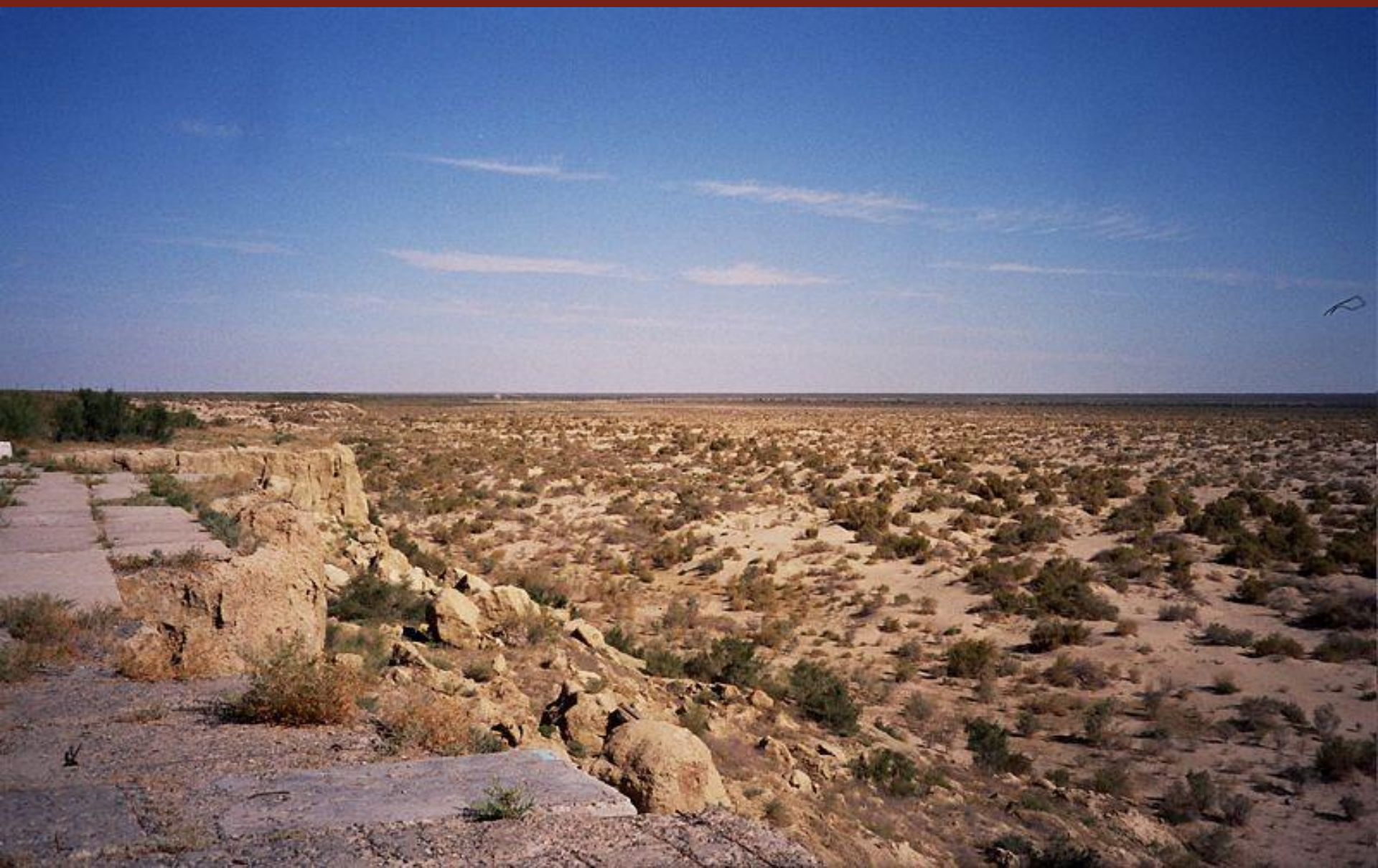
Η φιλοσοφία καθημερινή ενασχόληση των πάντων. Σκοπός η απαλλαγή της ζωής από το καταπιεστικό φορτίο του χρόνου. – στάση που θεωρείτο προϋπόθεση της ευδαιμονίας. Η εξοικείωση με τη βιολογική αναγκαιότητα του Θανάτου από νεαρή ηλικία διαμόρφωνε νηφάλια και γαλήνια άτομα

Η κοινωνική ζωή ήταν προϊόν ανοχής, ισορροπίας και αρμονίας. Ισορροπία παντού: μεταξύ κοινωνικών ομάδων, μεταξύ ατομικής έκφρασης και συλλογικής ενότητας, μεταξύ τοπικών επιδιώξεων και παγκόσμιας τάξης. Ο ιδεαλισμός περιόριζε την πάλη των τάξεων στη σφαίρα των ιδεών. Η αρμονία σκοπός της ανοχής

ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΣΤΟ ΧΡΥΣΟΥΝ ΑΙΩΝΑ ΤΗΣ

ΟΥΤΟΠΙΑΣ

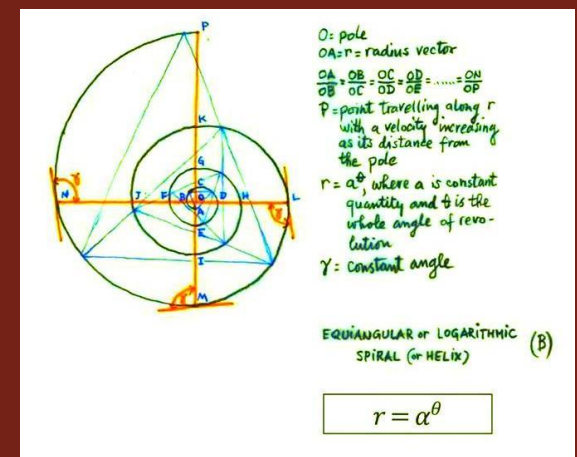
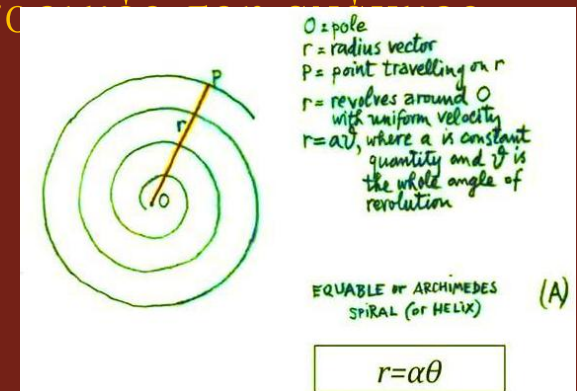
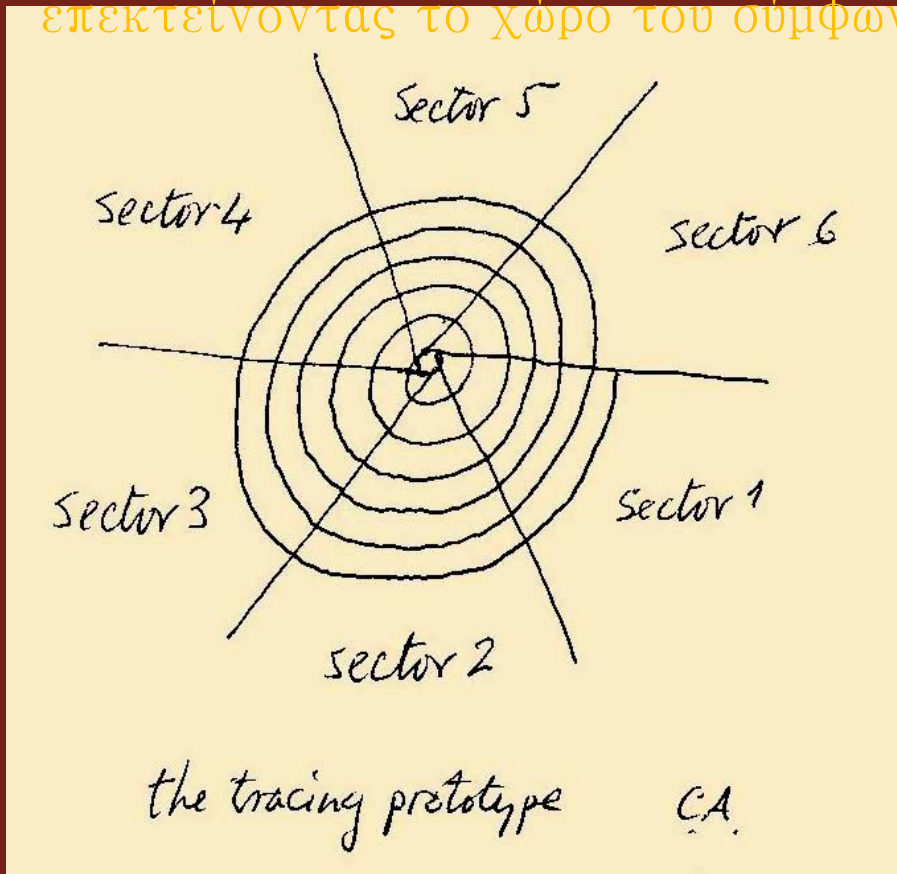
Ο Ladislav ανακαλύπτει τις Ελικοειδείς Πόλεις στο Υψίπεδο του Urartu



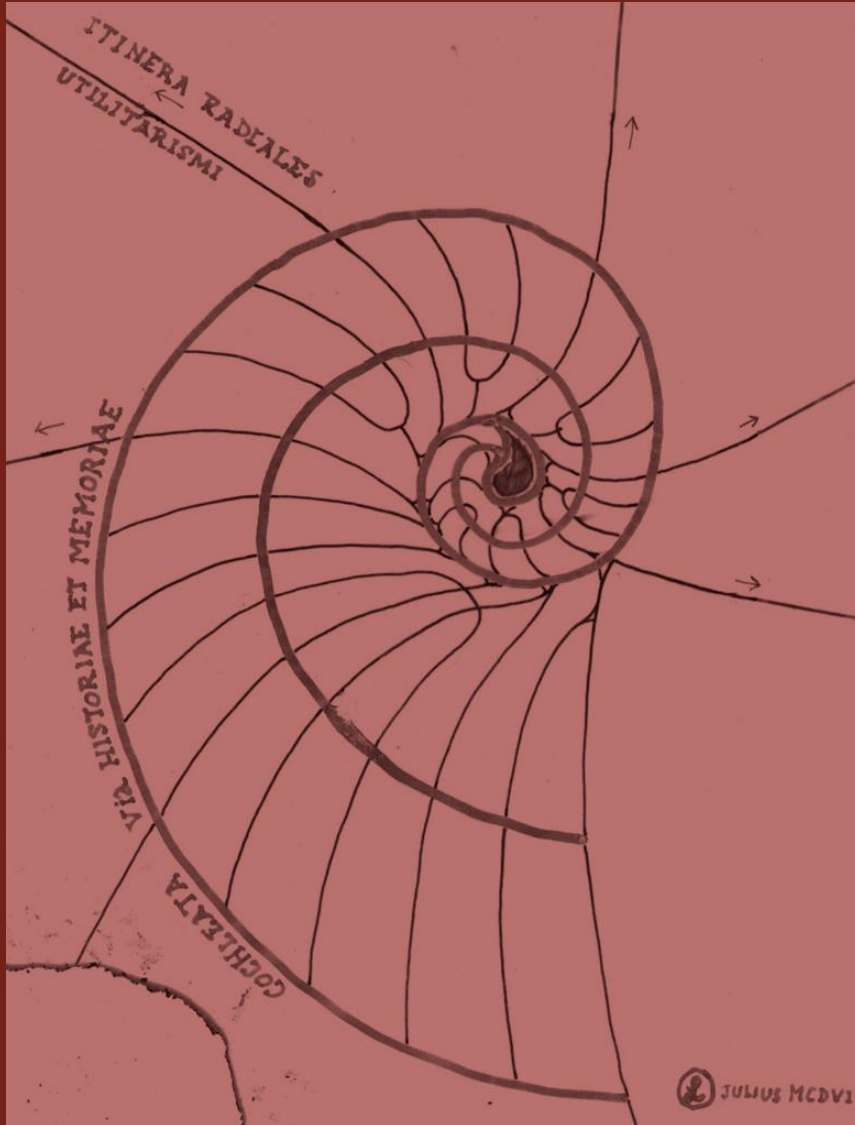
Η ΧΑΡΑΞΗ ΤΩΝ ΕΛΙΚΟΕΙΔΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

➤ Από το κέντρο της έλικας ξεκινούσαν έξι ή οκτώ ή περισσότερες ακτινωτές ευθείες που διαμοίραζαν την επιφάνεια σε ανάλογου αριθμού τομείς

➤ Κάθε ιδρυτικό δόγμα (ή φυλή ή ιδεολογία) αναλάμβανε να αναπτύξει ένα τομέα με τις δικές του πολιτισμικές προδιαγραφές και σταθερότυπα, επεκτείνοντας το χώρο του σύμφωνα με τις ιστορικές συνθήκες



Η ΧΑΡΑΞΗ ΤΩΝ ΕΛΙΚΟΕΙΔΩΝ ΠΟΛΕΩΝ



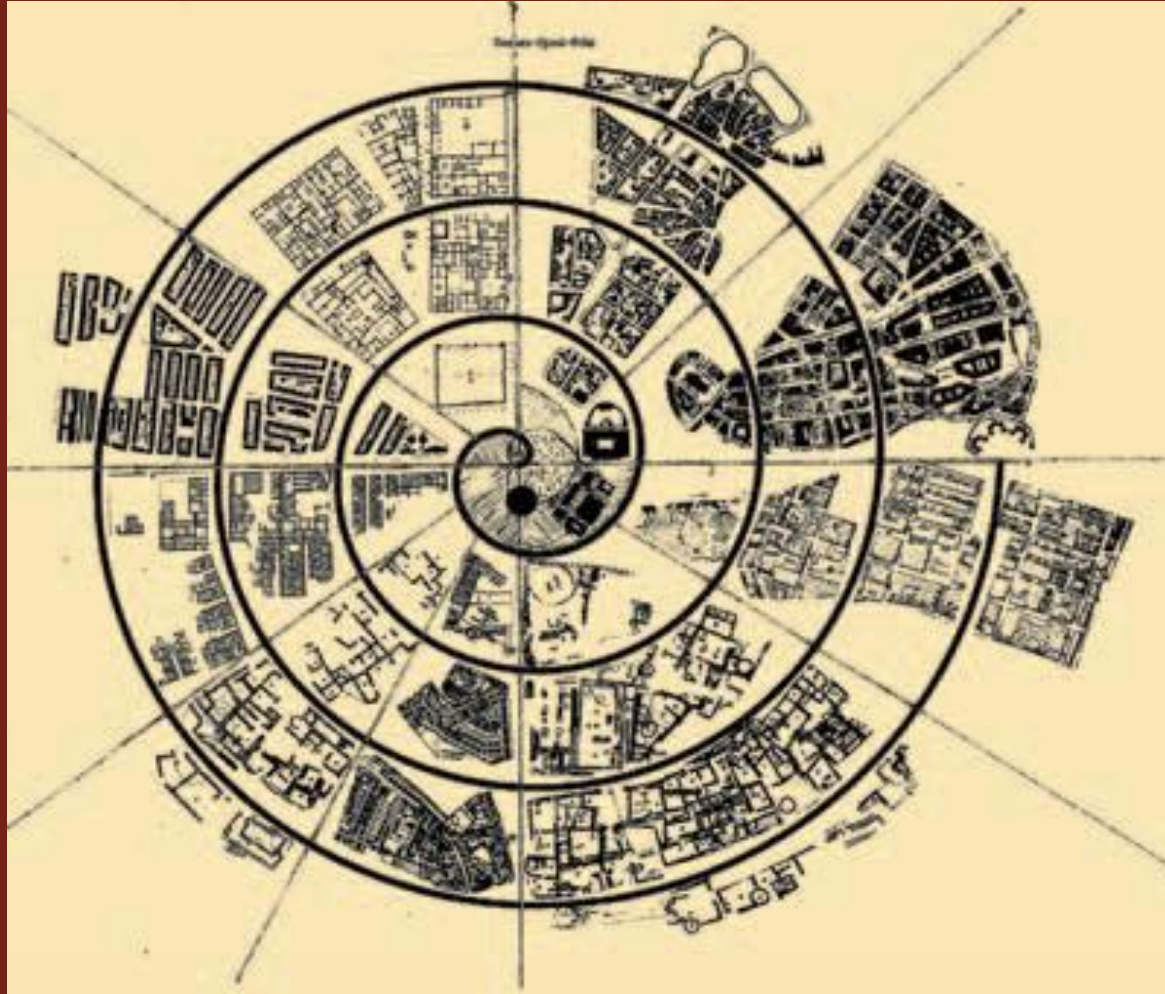
Χαράσσονταν δύο ειδών δρόμοι:

➤ οι ακτινωτοί ή ωφελμιστικοί που σε οδηγούν άμεσα στον προορισμό σου

και

οι ελικοειδείς ή δρόμοι της ιστορικής μνήμης που διατρέχουν τους πολιτισμικούς τομείς και τις αποκρυσταλλωμένες φάσεις της πολεοδομικής εξέλιξης. Δεν βιάζεσαι, ταξιδεύεις νοητά μέσα στο χρόνο και στη ζωντανή ιστορία της πόλης, όπως τη δημιούργησαν οι διαφορετικοί

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΕΛΙΚΟΕΙΔΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

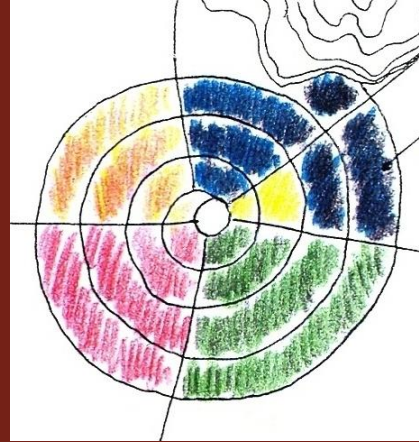
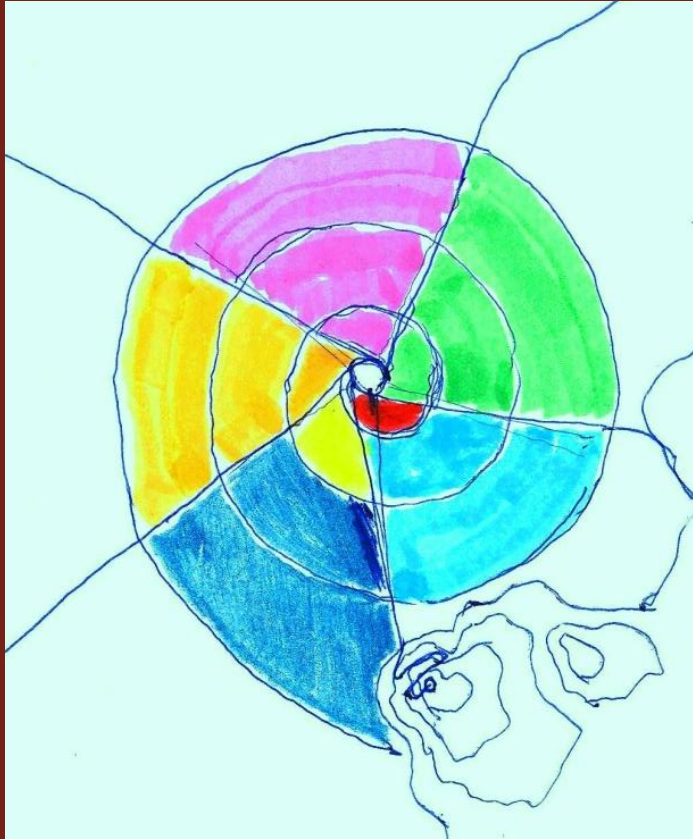


Πόλη σχεδιασμένη από εννέα συν-ιδρυτικές φυλές

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΕΛΙΚΟΕΙΔΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

1, 2 : στοιχεία του φυσικού τοπίου ως προσχεδιασμένο τέρμα της επέκτασης της πόλης

3: μια ακμάζουσα κοινότητα καταλαμβάνει το χώρο επέκτασης μιας στάσιμης γειτονικής

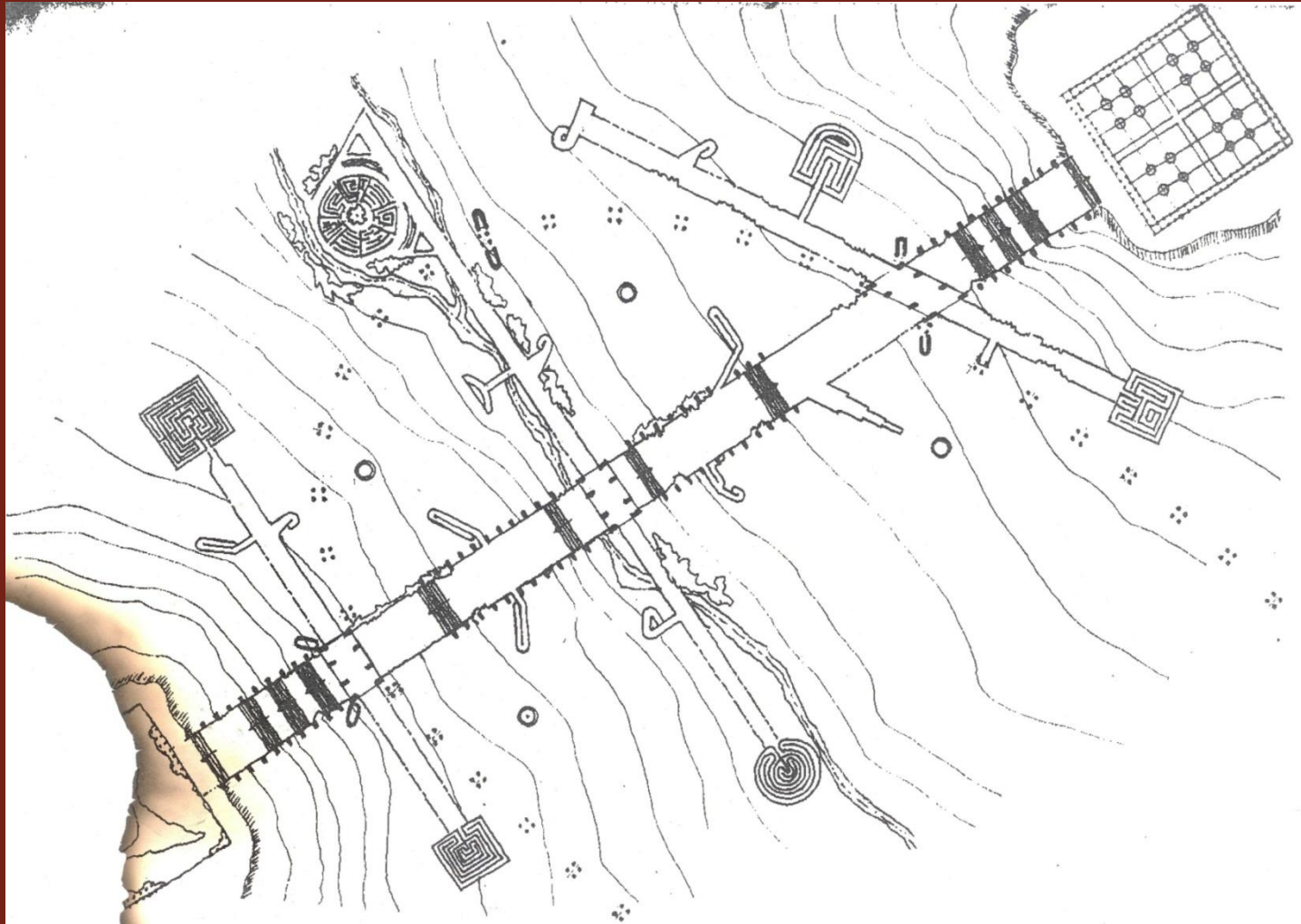


Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΙΣ ΕΛΙΚΟΕΙΔΕΙΣ ΠΟΛΕΙΣ

ορισμένοι αρχιτέκτονες κατέκριναν τις ελικοειδείς πόλεις ως τελεολογικές και μηχανιστικές και επαινούσαν τις «φαινομενικά αναρχικές και ατομιστικές» νησιωτικές πόλεις του Αιγαίου



ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΤΟΥ ΖΕΡΝΑΚΙ ΤΕΡΕ

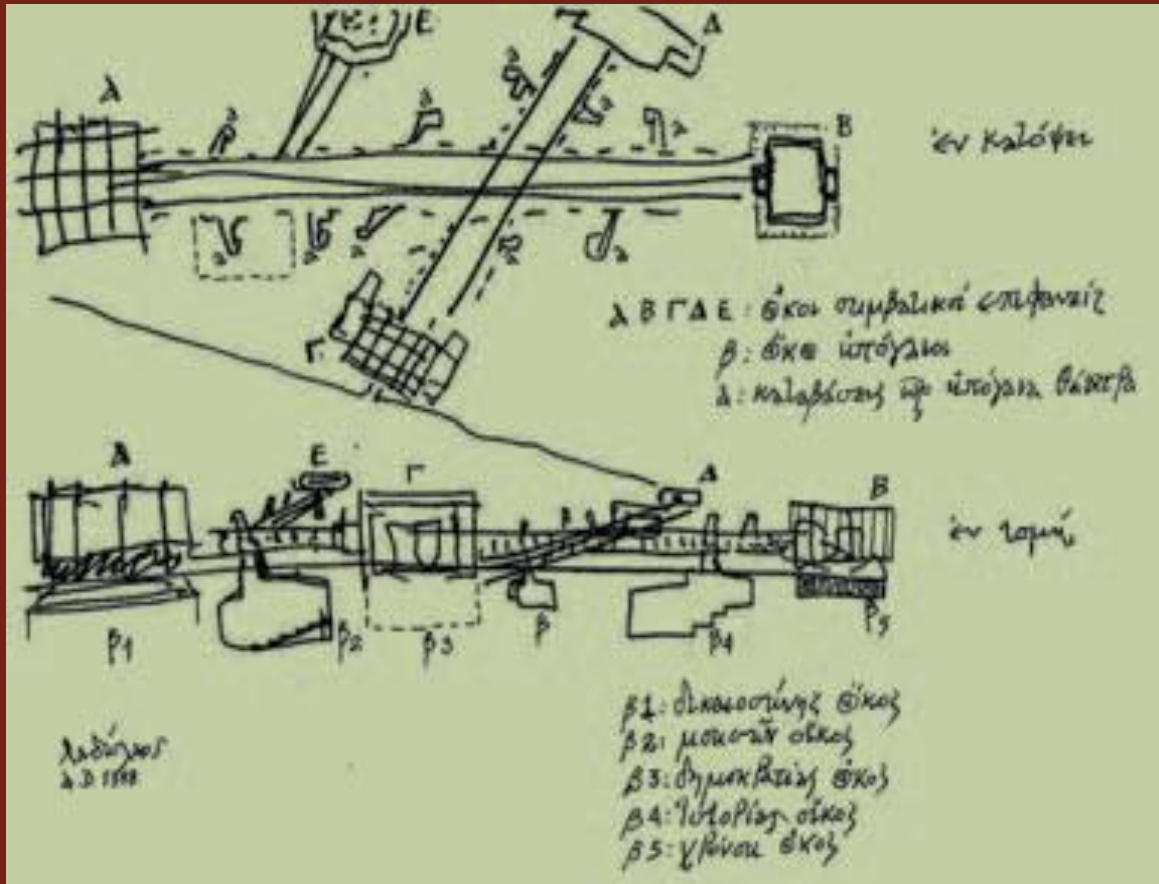


Τα Θεατά στοιχεία στην επιφάνεια είναι μόνο σήματα και εισοδοί στους εκτεταμένους υπόστυλους υπόγειους χώρους, όπου διαδραματίζεται η δημόσια ζωή.

ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΖΕΡΝΑΚΙ ΤΕΡΕ

μια υπόθεση για τον πολιτισμό της TLÖN

Το υπόγειο του κτιρίου Α - ένας σκοτεινός λαβύρινθος μικρών δωματίων καλυμμένων καθ' ολοκληρίαν με άγνωστους πολύτιμους λίθους - προβλημάτισε τον Ladislav.



Ο Amorson υποθέτει ότι πρόκειται περί ηλεκτρονικής αποθήκευσης στοιχείων, όπου καταγράφηκε ολόκληρος ο πολιτισμός της Tlön ενώπιον μιας επερχόμενης ολικής καταστροφής



Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ



Υπαίθριος ναός
Χώρος κοινής λατρείας για επτά Θρησκευτικά δόγματα

Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ



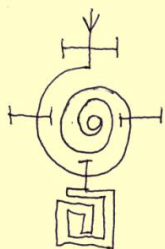
№ 1



№ 2



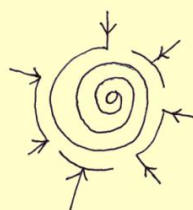
№ 3



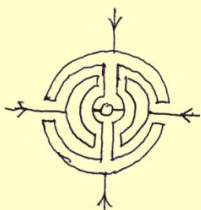
№ 4



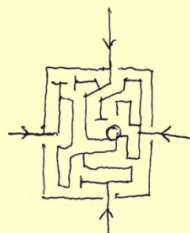
№ 5



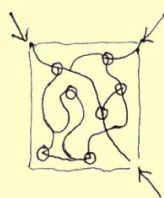
№ 6



№ 7



№ 8



№ 9



Type 1



Type 3



Type 7



Type 8

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2

Σχήματα φορτωμένα με συμβολισμούς που χρησιμοποιήθηκαν για ηθικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς

ΟΥΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

μια Αντίφαση

ένα Παράδοξο

και

η Σημερινή Πραγματικότητα