

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ,
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
‘ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ’ (ΣΑΤΠ)
ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ‘ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ-ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ’ (ΠΧ)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2016-17, ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Διδάσκοντες
Αλέξιος Δέφνερ Καθηγητής (υπεύθυνος)
Εύα Ψαθά, Δρ. ΤΜΧΠΠΑ ΠΘ

ΒΟΛΟΣ, 1.2.2016



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΚΥΡΙΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ 3
- ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ 4
- ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ 5
- ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 11-12

ΚΥΡΙΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ

- ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ (ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ-ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ)
- ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ
- ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΟΛΗ
- ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΕΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ & ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
- ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΣΤΟΝ Ε.Χ.
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ (ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ)
- ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΓΑΛΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ
- ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, CITY BRANDING
- Επίσκεψη (π.χ. Μουσείο της Πόλης του Βόλου)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παράδοση ατομικής εργασίας 40%
- Τελική παρουσίαση εργασίας 20%
- Ενδιάμεση παρουσίαση εργασίας 10%
- Υποχρεωτική διόρθωση εργασίας 5%
- Εξετάσεις 15%
- Γενική συμμετοχή στο μάθημα 10%

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

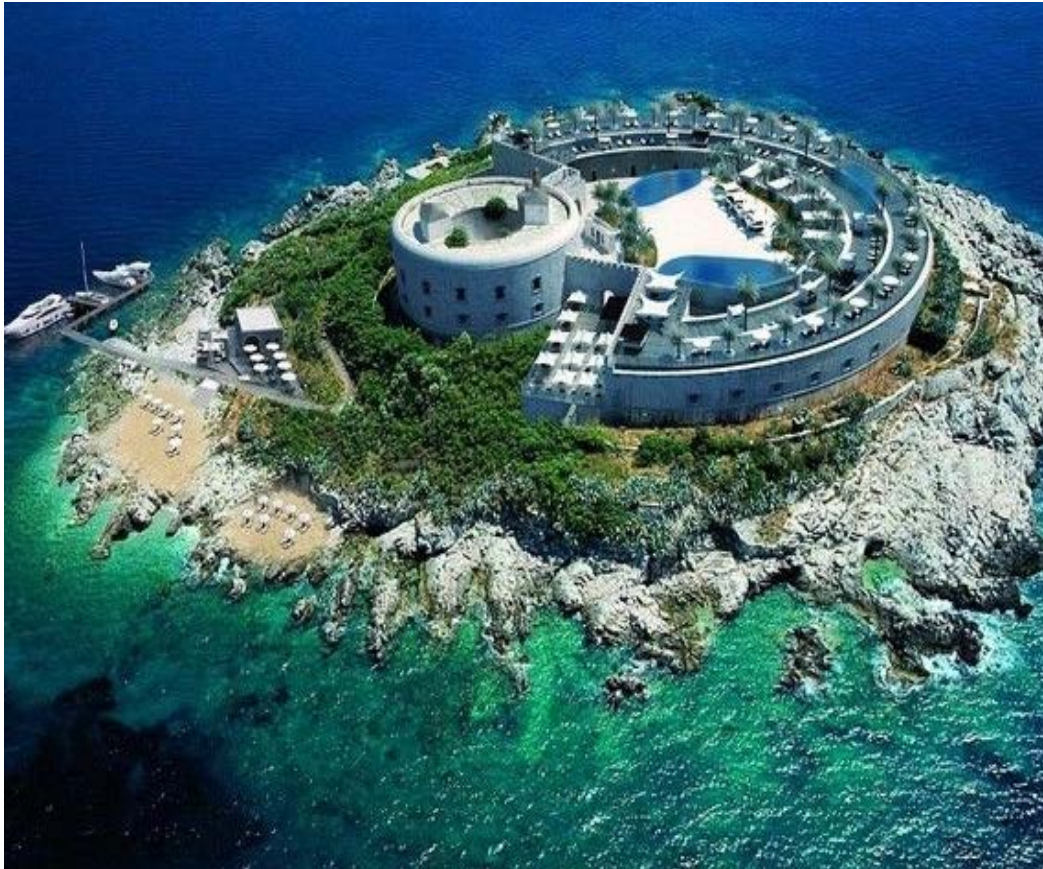
Τουρισμός καζίνο - Μαδρίτη: Στρατηγική
Ανάπτυξης “Las Vegas”



Πλάκα



Επανάχρηση: Νησί Matula, Μαυροβούνιο



- Βρισκόταν στη διάθεση του Μουσολίνι, που το χρησιμοποιούσε για να εξορίσει είτε πολιτικούς του αντιπάλους, είτε για εκκαθαρίσεις. Σήμερα, μετά από 3 χρόνια εργασιών και μετά από την επένδυση 15 εκατομμυρίων ευρώ από ιδιώτες, το νησί διαθέτει ένα πολυτελές ξενοδοχείο με πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων και ιδιωτικά σκάφη

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΝ: ΤΟ ΑΣΧΗΜΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΩΡΑΙΟ



- Ο ογκώδης Κεντρικός Σταθμός Λεωφορείων του Τελ Αβίβ διχάζει την κοινή γνώμη, αλλά είναι ένα παράδειγμα της παγκόσμιας τάσης για «άσχημο» τουρισμό - που έχει δει αντιπαθητικά κτίρια να αξιοποιούνται ως αγαπημένα cult

Επιπτώσεις Κλιματικής Αλλαγής I

VENICE Italy

2001 St Mark's Square attracts the biggest crowds in one of the world's most popular tourist cities, Venice. Millions flock here to see the ancient basilica and sit at café tables in the piazza. Venice is unique. The former capital of a hugely successful merchant empire, it is constructed on wooden piles in a lagoon at the head of the Adriatic sea. There are no roads or cars here, only boats travelling the ubiquitous canals that are its thoroughfares. But the water all around the city is also its biggest threat. And St Mark's Square, located right by the Grand Canal, is the city's lowest point.



Επιπτώσεις Κλιματικής Αλλαγής II

High water Venice has always been at risk of flooding, but man-made changes to the lagoon, and rising global sea levels, have greatly increased the danger. Once, the lagoon was rarely more than a metre deep, and its mud banks absorbed the force of the waves, keeping out high tides. Today waves surge into the lagoon along shipping channels dredged for cruise ships and other vessels. Many of the mud banks have been eroded. In the past three decades the average high tide in the lagoon has risen by almost half a metre, flooding basements and washing across St Mark's Square around 50 times a year.



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ I

- Ειδικές περιπτώσεις σχεδιασμού για το χρόνο στην πόλη. Αναφορά στη σχέση με το χώρο. Δυνατότητα ανάλυσης της πόλης των 24 ωρών
- Η πολιτική στην Ευρώπη (Ευρωπαϊκή Ένωση, μεμονωμένες χώρες) σε σχέση με τις δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου στις πόλεις
- Διαμόρφωση μιας πολιτιστικής στρατηγικής για ένα δήμο
- Οι 'δημιουργικές' (πολιτιστικές) βιομηχανίες σε μία πόλη (π.χ. Θεσσαλονίκη, Βόλος).
- Ειδικές περιπτώσεις χώρων: α) Στάδια, β) Πολυχώροι, γ) Ψυχαγωγικά πάρκα, δ), ε) Εθνικά Πάρκα, στ) Παραδοσιακοί οικισμοί, ζ) Συνεδριακά κέντρα, η) Καζίνο.
- Αστικός τουρισμός: ζητήματα ανάπτυξης και/ ή σχεδιασμού. Δυνατότητα ανάλυσης και της πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- Η προστασία της πολιτισμικής κληρονομιάς στον αστικό χώρο: ζητήματα ανάπτυξης και/ ή σχεδιασμού και/ ή διαχείρισης. Δυνατότητα αναφοράς στην πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της UNESCO. Δυνατότητα έμφασης στα κέντρα των πόλεων
- Η σημασία του τριτογενή τομέα στην ανάπτυξη και/ ή σχεδιασμό των πόλεων. Ανάλυση και προτάσεις πολιτικής. Αναφορά στην 'οικονομία της νύχτας'. Δυνατότητα έμφασης στο εμπόριο και ειδικότερα στη σχέση αγορών και ψυχαγωγίας
- Η αθλητική διάσταση της αστικής ανάπτυξης. Δυνατότητα συνδυασμού με την τουριστική διάσταση
- Σχεδιασμός του ήχου στην πόλη (η μουσική, νέοι ήχοι, ηχορύπανση)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ II

- Η αναπαράσταση της πόλης στον κινηματογράφο.
- Τα κύρια χαρακτηριστικά των πόλεων που δημιουργούνται ‘από το πουθενά’. Σύγκριση Λας Βέγκας-Ντουμπάϊ. Προοπτικές δημιουργίας μιας τέτοιας πόλης στη Ελλάδα; Δυνατότητα ανάλυσης και της τουριστικής διάστασης
- Χώροι πρασίνου στην πόλη: ζήτημα σχεδιασμού ή διαχείρισης, λίγοι μεγάλοι ή πολλοί μικροί χώροι διάσπαρτοι σε μια πόλη;
- Σχέση δημιουργικής και πολυπολιτισμικής πόλης
- Σχεδιασμός πολιτιστικής διαδρομής
- Πολιτισμός, συλλογικότητες και τοπικές πρωτοβουλίες/ (“bottom-up city”)/ Θερμοκοιτίδες – Συνεργατικοί Χώροι
- Στρατηγικές μάρκετινγκ πολιτιστικής κληρονομιάς
- Πολιτιστικές περιοχές: Περιπτώσεις μελέτης από την Ελλάδα (Γκάζι, Μεταξουργείο, Λαδάδικα, Βαλαωρίτου) και το εξωτερικό (Raval, Neukoeln, Hoxton, κλπ).
- «Εναλλακτικές» πολιτιστικές δραστηριότητες και αστική πολιτιστική οικονομία, νεανικοί αστικοί πολιτισμοί (graffiti, hip-hop, parkour, skate, κ.ά.)
- Πολιτικές συνεργασίας μουσείων: Η περίπτωση των «5Μ» στη Θεσσαλονίκη, Κίνηση Μουσείων στην Αθήνα, Museum Clusters, κλπ
- Σχεδιασμός και διαχείριση για οικογένειες με παιδιά (π.χ. Θεματικά Πάρκα)