**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ αστικH ανAγεννηση**

# **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΙΚΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

## Τρίτη 13/6/2017, Αίθουσα Γ3

Σε κάθε εργασία αντιστοιχούν 15 λεπτά παρουσίαση και 5 λεπτά συζήτηση (θα τηρηθεί ο χρόνος αυστηρά). Η εργασία και η παρουσίαση θα παραδίδονται ηλεκτρονικά μέσω e-mail και στους 2 διδάσκοντες ενώ ένα τυπωμένο αντίγραφο θα παραδίδεται στο ΕΤΟΥΣΕΠ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *α/α* | *Ονοματεπώνυμο* | *Θέμα* | *Διδάσκων* | *Ενδεικτική ώρα* |
| 1 | ΑΝΔΡΕΑΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | Ο σχεδιασμός του ήχου στην πόλη | Δέφνερ | 17:00 |
| 2 | ΧΑΤΖΗ ΖΩΗ | Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στον αστικό χώρο: ζητήματα ανάπτυξης και/ή διαχείρισης. Η πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης | Ψαθά | 17:20 |
| 3 | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ | Ο Βόλος ως Ολυμπιακή Πόλη | Δέφνερ | 17:40 |
| 4 | ΣΕΓΚΛΙΑ ΑΣΗΜΕΝΙΑ | Η αναπαράσταση της πόλης στον κινηματογράφο: Αθήνα | Ψαθά | 18:00 |
| 5 | ΚΑΛΑΒΡΙΩΤΗ ΑΡΕΤΗ | Η αναπαράσταση της πόλης στον κινηματογράφο: Η Μαδρίτη του Αλμοδοβάρ | Ψαθά | 18:20 |
|  |  | *ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ* |  | 18:40 |
| 6 | ΜΟΥΡΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΕΥΔΟΞΙΑ | Η πόλη των 24 ωρών | Δέφνερ | 19:00 |
| 7 | ΜΠΡΟΥΖΓΟΥ ΜΑΡΙΑ | Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στον αστικό χώρο: ζητήματα ανάπτυξης και/ή διαχείρισης. Η περίπτωση της Μέσης Ανατολής | Ψαθά | 19:20 |
| 8 | ΜΠΑΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Οι Oλυμπιακοί Aγώνες του 2004 | Δέφνερ | 19:40 |
| 9 | ΠΛΑΚΙΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | Πολιτικές συνεργασίας μουσείων | Ψαθά | 20:00 |
| 10 | ΚΑΡΝΑΒΑ ΔΙΑΜΑΝΤΩ | Πολιτιστικές περιοχές: Raval Βαρκελώνης | Δέφνερ | 20:20 |
|  |  | *ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ* |  | 20:40 |
|  |  | *ΛΗΞΗ* |  | 21:00 |