**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗ αστικH ανAγεννηση**

# **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ και ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ 2ΗΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ (ΕΝΔΙΑΜΕΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ) ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

## Τρίτη 10/5/2016

#### ΑΙΘΟΥΣΑ Γ3

**Παραδοτέα:**

* Τελικό Διάγραμμα εργασίας (περιεχόμενα)
* Στόχος και μεθοδολογία
* Το κείμενο ανάλυσης της περίπτωσης μελέτης (τουλάχιστον 5 σελίδες)
* Επικαιροποιημένη βιβλιογραφία
* Αρχικές προτάσεις (έστω σε bullets)

Το σύνολο των παραδοτέων θα πρέπει να συνιστούν ένα κείμενο κατ’ ελάχιστο10 σελίδων

Θα γίνει παρουσίαση σε 10-15 λεπτά και το υπόλοιπο του χρόνου θα αφιερωθεί σε συζήτηση

**Πρόγραμμα**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *α/α* | *Ονοματεπώνυμο* | *Θέμα* | *Διδάσκοντες* | *Ενδεικτική ώρα* |
| 1 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | Σχεδιασμός και Διαχείριση Ελεύθερου Χρόνου για οικογένειες με παιδιά: Θεματικά Πάρκα | Δέφνερ/  Ψαθά | 18:15 |
| 2 | ΒΙΣΒΙΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | Η αναπαράσταση της πόλης στον κινηματογράφο. Η περίπτωση του Λος Άντζελες | Δέφνερ/  Ψαθά | 18:45 |
| 3 | ΚΟΤΣΙΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | Διαμόρφωση πολιτιστικής στρατηγικής για την Πρέβεζα | Δέφνερ/  Ψαθά | 19:15 |
| 4 | ΜΑΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | Ειδικές μορφές Τουρισμού: Τουρισμός για γκολφ | Δέφνερ/  Ψαθά | 19:45 |
| 5 | ΦΩΛΙΝΑ ΕΛΕΝΗ | Η αναπαράσταση της πόλης στον κινηματογράφο: Νέα Υόρκη | Δέφνερ/  Ψαθά | 20:15 |
|  |  | *ΤΕΛΟΣ* |  | 20:45 |