**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗ αστικH ανAγεννηση**

# **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ και ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ 1ης ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

## Τρίτη 5/4/2016

#### ΑΙΘΟΥΣΑ Γ3

**Παραδοτέα:**

* Οριστικός τίτλος,
* Διάγραμμα εργασίας (περιεχόμενα)
* Στόχος και μεθοδολογία
* Αρχική βιβλιογραφία
* Ένα πρώτο κείμενο ανάλυσης της περίπτωση μελέτης (2 σελίδες, έστω και σε bullets)

Το σύνολο των παραδοτέων θα πρέπει να συνιστούν ένα κείμενο κατ’ ελάχιστο5 σελίδων

**Πρόγραμμα**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *α/α* | *Ονοματεπώνυμο* | *Θέμα* | *Διδάσκοντες* | *Ενδεικτική ώρα* |
| 1 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | Σχεδιασμός και Διαχείριση Ελεύθερου Χρόνου για οικογένειες με παιδιά: Θεματικά Πάρκα | Δέφνερ/  Ψαθά | 18:00 |
| 2 | ΒΙΣΒΙΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | Η αναπαράσταση της πόλης στον κινηματογράφο. Η περίπτωση του Λος Άντζελες | Δέφνερ/  Ψαθά | 18:30 |
| 3 | ΚΟΤΣΙΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | Διαμόρφωση πολιτιστικής στρατηγικής για την Πρέβεζα | Δέφνερ/  Ψαθά | 19:00 |
| 4 | ΜΑΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | Ειδικές μορφές Τουρισμού: Τουρισμός για γκολφ | Δέφνερ/  Ψαθά | 19:30 |
| 5 | ΦΩΛΙΝΑ ΕΛΕΝΗ | Η αναπαράσταση της πόλης στον κινηματογράφο (Απαιτείται προσδιορισμός) | Δέφνερ/  Ψαθά | 20:00 |
|  |  | *ΤΕΛΟΣ* |  | 20:30 |