



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



Τηλεπισκόπηση - Φωτοερμηνεία

Ενότητα 5: Στερεοσκοπία.

Κωνσταντίνος Περάκης
Ιωάννης Φαρασλής

Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΑ

- ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΧΩΡΟΥ.

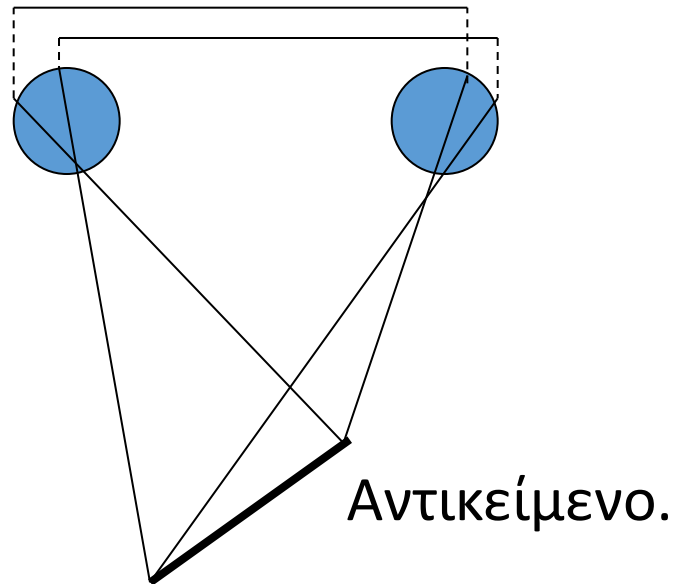
Εφαρμογή.



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ – ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ.

ΠΩΣ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΑ

- Η στερεοσκοπική όραση εξαρτάται από το γεγονός ότι κάθε μάτι βλέπει το αντικείμενο από διαφορετική πλευρά.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ

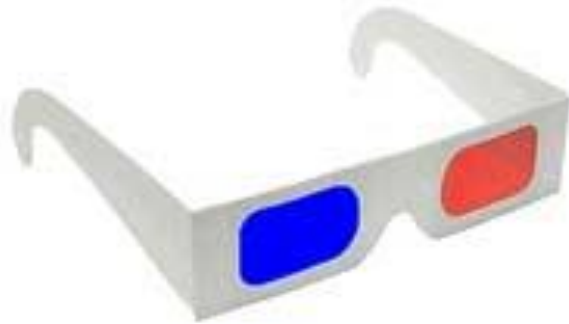
- Το «κλειδί» στην στερεοσκοπική όραση είναι η διαφορετική θέση των ματιών.
- Φωτογραφία :Αποτύπωση των αντικειμένων με δύο φωτογραφίες από δύο διαφορετικές θέσεις.
- Η Χρήση των στερεοσκοπίων διευκολύνει την στερεοσκοπική παρατήρηση των φωτογραφιών.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΩΝ ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΩΝ

- Εκτρέπουν τους οπτικούς άξονες των ματιών έτσι ώστε το καθένα να παρατηρεί την μια από τις δύο φωτογραφίες.
- Επιτρέπουν τον παρατηρητή να κρατά σταθερή την απόσταση παρατήρησης.
- Μεγεθύνουν την φωτογραφία.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΠΛΕ ΓΥΑΛΙΩΝ

- Δημιουργία δύο εικόνων μπλε και κόκκινου χρώματος. Υπέρθεση των δύο εικόνων.
- Χρήση των ειδικών γυαλιών με μπλε και κόκκινο χρώμα.
- Κάθε μάτι «εξάγει» την κάθε εικόνα (μπλε – κόκκινη) από την οθόνη (ή το χαρτί) όπου προβάλλεται.



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (1)



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (2)



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (3)



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (4)



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (5)



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (6)





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



Τέλος Ενότητας 5

Στερεοσκοπία.

